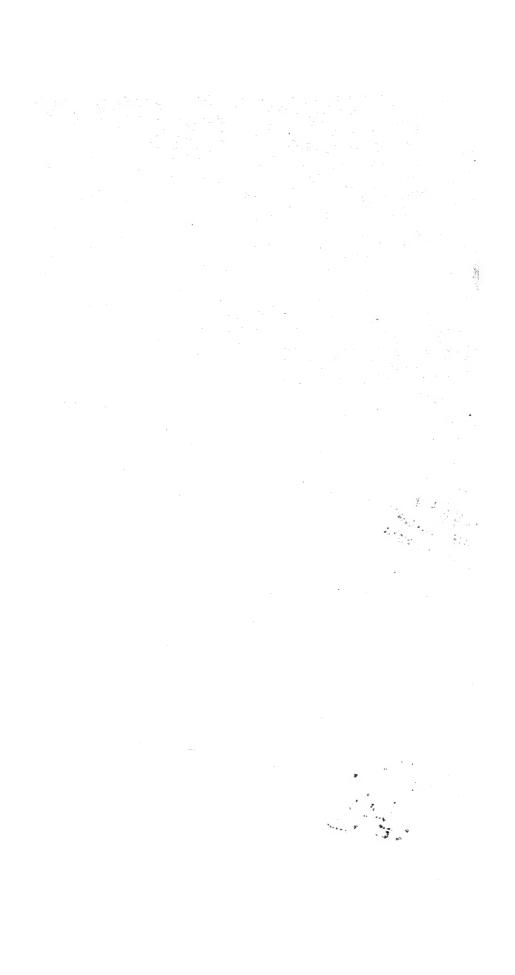
- TALEEMAAT-E-ISLAM AUR MASEEHI IOWAR . EhISA D-11-31-0

Pushisher - Noducator Museumbern (New Jelli). creater - metal. Taipers.

Beser - 251

20, 20 Eng. 18



نی تہذیب تدن کی ظاہر آرائیوں اور ہنگام خسینروں کے بلام كح برشكون اخلاتي اور وحاني نظام كوايت خاص منضوفائه انلاس مین کیاگیاہے۔ اور تعلیاتِ اسِّلام کی جَامعیتہ ریحب کرتے ہوئے کی ترقی افته ذربینت کی مادی حدّت طراز مال سلامی تعلیمات ہی۔ ّ أنك ما وربيكه اسوقت كى ترقى يافنة قويس آئند كس نقطه يرفير نوالي بي بركس تغريب جابجاتم في مباحث آكته بي جن كتاب كي افا دي مولانا کا ج قاری



سائل نرة النيان دلي المنافعة ا

مولانا الحاج قاري محمطة صاحب مولانا الحاج قاري محمطة صاحب العلم وبند رفيق موسرازي ندوة المنفين المحمدة المحمدة

مَّامَنِهُ فَهُ الْمُعَنِّفِينَ لَا غَنَّ مِنْ مُلِكِ لَا ثَالِمَ الْمُعَنِّلُ الْمُعَنِّلُ الْمُعَنِّلُ الْمُ

TO STATE OF THE ST



" تعلیات اسلام اور سیجی اقوالم

	:		16		
صفحه	مضهون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
1 9	کثرشتا داستے		ہرامت کی دغمیت اپنے نبی		كوئى انسان پيائشى طورې
اس	كثرسته افراد	14	كى دنېيت كاعكس ويرتو سوتى بى		كمالات كالاكنبي
	امت أهرانيه على امت فهيس		وهم الراميم كمي اعال مي ليي	5	كمالات كے فتلف اورال
וייין ני	ابوث سيحيه انتحكام سيبه نبهين سكتح	1,6	شان تنزه فالنب ہے۔		کمال کے ہتھا وت ہونے کی
	امنت سیمید کی مجلت کمپیندی اور حلدبازی به	,	قوم ومنی کے افعال واجوال	۲	ایک واضح شال ما
			میں کبی شان تقلیب ہی کا		نبيارعليم السلامة للاسيذق بن المبيارعليم السلامة للاسيذق بن
1 1	مبتبات كاكمال ميل ساب	10	غليدتها بيرين		ابرتهبيسم كخضوص شان
14	مکن ہے۔		قوم سیٰی کے قول وعل میں اور میں میں میں میں اور میں اور میں میں اور میں اور میں اور میں اور میں میں اور میں اور		قدوسیت وسلامیت سہے مرموس من
	امت میجید کی رغبت کامیلال معدد عید شارید		تصویری اورایجادی شان مرب اوس		موسئ کی مفسو <i>ص ش</i> ان نقل میشد ما مان میشد.
4.	مفشوعی اشیار نبی به مسر رتبعین و اسا		ہنتیت سازی		نقلبیب و تبدیل انواع ہے دور عداء کم جنرہ میزار
	امت مسيحيه كانفنع اور بناوط امت مسيحيه عاقل نهبي ملكارك		احیسار تزئین بئیات		مصرت عبیلی کی مخصوص شان مصوری اور مبان تیشی سبے
46			ر ین ہیات ابیباد		صوری ارزابان. ی سید حضرت خانم النبیین کی ضوص
7.	عبی قومہے۔ است سیمید پر عذاب الہی بھی	1111	آيب تصوير		معترب عام جدی می سون شان علم و حکمت ہے
	ا تصویری اور ایجا وی دیگ		تصويري حدث		حضور کے علی محیزات مدد و
01	میں ہی اور میں اسے ۔	- 1	ا قوال وہدئیا ہند میں صفید ہرائی		عدومین معجزات سابقین سی
1 1	امت سلم المالي امت البحس		امت مسیحیه کی ش پرستی اور		بدرجها فانق ہیں. بدرجها فانق ہیں
AY	10.1 G to.	"	اس کی خید شالیں		مضرت صلعمر کی فوقعیت فضیلت
	تعنیف کے میدان میں ہے		است نسرانيركيفيت كي بجائے		
am	مسلمه كاو نورعلم		كينت كى دلداده ب	الم	صنورما مع كمالات سايقتين
	1				

صنحه	مضموك	صفحه	سضمون	سفحه	مضهون
	فرب حتى وتفسوريرى اوراس	~~	نظام إبم تشابه اولمة علتيبي	۲۵	ن امت مسلم كا انتراع علوم وفنو
110	کے قرائن۔	/[اسلامي اورنصراني تظام	09	اسلامي مفتسفول كيطبقات
	حصرت علیه وی کی شان تابیت کے واضح قرائن اور صنور سے	U	ميندمشاليس حيندمشاليس	41	عصاة مسلمین برعذاب البی کی علمی زعیت کشیم بوت آمایج
	ان کی سناسبت ومشا بهرت		مئل توقیت مئل توقیت		ین کی دین توه است مسلمه کی د منیا کی کوئی توه است مسلمه کی
144	کی جہات۔	41	مسارتهبورسيت واختماعيت		ارتبیں کے کتی
174	شان ماتيت	94	مسلة خطاميت عامه	414	شركين كاحشر
174	د صنع مقبولريت	9,3	مسكة تفكروتد بير	ı.	بمودكا انجام
-	غلبتر دحمت	1	قرانی اصول مسیمانیا دات		مين مسلمها ورامت اسيحبيدي
140		1	كى طرف ذمهني أشقال		سيقى اوراصولى تقابل
110	1	1	اليجاو كي حقيقت		ونول قومول مين جس اور علم
1100		1	ريجاد كااصول شرعي بسب اور	4.	را إلى نسبت ہے
150	1 - " - "		صول الهي سيماغوُّدس		مت نفرانيدشيم ديد كي دلداده
194	1 - 1 - 1	1	مت سیمید نے اسول قرانیہ	2	م اورامت المسلم طوابديد كي المرامية المرامية
۱۳۸	1	1		1	ست المه كى كلينته البيندى اور
الا.	1	1	مت مسلما دراست مسيميسي	1	مست علم اسلامی علوم نے
"	ورجد بشارت معرفی ناک ۱۱۱ مروفره		المورت وحقيقت كانبت	1	نیا کی دہنیاتوں کومٹیگا دیا اور ترکیب
	موجوده ترنی کمالات مجی فیوش عمدی مهی کااثر ہیں		فائمُ ہے۔		
ותר	مرت مسلم اورامرت مسيميد كے	1	عضرت مىسوى اوربارگاه محدى ك اسمان سايدان فوري	41	إنی اصول مادست وروهانیت
	منت عمراورامنت یعید سے ومانی ومادی کارناموں کا	1	کی اہمی سنبت اصل وفروع ورا تیرہ ونبوہ کی سے۔	1	Co. C. C.
ر در در				1 46	لما نوں کی عالمگیر تبایخ مقدم شده ماره آخل و ما
likk	عالن سلم دومسي رنظامون ميرتطالق		نفرت بن آن سور مسته	-	م دا قوام مین اسما ی معیمات اهما طهار این ا
164	نقابل سلم درسین نظاموں میں اقتا انشابہ اوراس کا را ز	1116	زان ا	f 4^	اسمی می مامیرات مامیله اورادری مسجوری کم
			ر پی کی ا		مشي "عبرا درا دسيا بالمعارسية

France S	مفتون صفي مفتون صفي
	انسرانی تندن اسلامی تدین کے خودواری اور تبیس ۱۹۸ سائٹیفک آلارہ سے دنیا کی
19	النے وربیدتعارف ہے ۱۲۷۹ سیجی اقوام ہی ہے سلمانوں اتماہی
	اتعارت دیوں کی پیشالیں کادائمی مقابلہ ہے۔ ۱۴۰ موٹروں سے بریادی اس
19	المام كالأيور سيحوادث المراتي تدن كاانجام المراكز لول سيحوادث المرا
	المعلى المعتاري المعالي عدن مين تهذيب و السائنطيف اليجادات سے
	التقراب مسائل الملاق في تنابهي الما الكوب في بيضيني اور فورشي
	70
1	
1	الشحوقه كي لوا بعلا كمثل إلى تابعيرة حدد المائية
	ا بر بر کو بر ک بی ک بیان کاری کاری کاری کاری کاری کاری کاری کاری
	شق مدر کی شال سام شهوت را نی کا عبون ایم
	اروحانی وادی نظامول کی صنعت رجولیت اورامراص اسان کی سائندهک ایجادات مدار
	البهري (۱۹۹ و عن تبابهي سر عومت هي نبير (۱۹۹
	المسلم وسيحي مين ايك دوسرك المنعف بصارت
	اسے لگا دَا اس کی وجہ اس کی وجہ اس کا انتھاک عیاضیوں سی تدبیر ہما تنزل کے اسباب
	اسل اوں کوسب سے زیادہ منزل کی بریادی اسل اوں کے لئے مقام میں اور اسل اور کے لئے مقام میں اور اسل کو کہا تھا میں اور
	العشائبيس بين اوراس كى السياست من كى بُول المهارية المالات بها بيت اور كمالات المالات
	خید مثالیں ادام کر سے بیاد کا گرت جرائم میں امال کا میں میں ہیں اور کا اسلامی اور کا اسلامی امال کا ا
	عنوان رواداری اور شبیس ۱۶۸ اسلحه جدید اور جهلک ما ذالت ۱۹۱ موجوده تندنی ایجادات کے

			>		
سنحر	مفهون	صفحه	مفتمون	صفحه	مضمول
229	اسلام کے اول کواس کر آخر	۲۳۲	مبیح ۴ ا در تخدیداسلام		دومتضادتفورين ادر ميلي
	كالمنبت		مالم میں دین واحد سوحانے	۲۲۰	بيلو ن ر
441	فلاصه محيث	774	کیهٔ تارقریبه		اسأمنيفك اليجا داستاسي قوم
سويهم م	تدنى مصائب مسى بجاؤكا بروكرام		عالمكبيروين اسلام كيے سوا	771	1 "/
"	ترک تشبه	444	دوسرانبس ہوسکتا ہ	777	100 7 7 7 7 1
لمهم	سحنت صلحار	"	يبود كاحتسر		خاتم الكيالات اور خاتم الفسادا
מאץ	تنظيم واتعا دملت		اسلام کی عالمکیری شروع		دونون خاترون كامتقابله اور
444	يترئيرا أتقلاسها	7 14%	ہومکی ہے۔	444	
مهما	صلوة وحما عست		مسلم اقوام کی س سیرسی کی	444	مقابله کی صورت
v	<i>د کو ة اور ببیت المال</i>	11	نگوینی مصلحت	14	مسيح بدانيت اور سيح صنالالت

لبسع اللدا لرحن الرحيسه

المُحُكُّ لِللهِ وَسَدِّهُ مَ عَلَى عِبَادِهِ النِي يُضِطَّفَى اللهِ يُضِطَّفَى اللهِ يُضِطَّفَى اللهِ يُضِطَّفَى

تقبیں۔ تدن حاصر کی مکرمیاندنی سے ان کی نگا ہیں تھی اس درجہ خیرہ ہو حکی ہیں کہ خو د اپنی صبح صادق کی روشنی کی طرف انکھ اٹھانے کی کھی اُن میں صلاحیت نہیں رہی . تندن کے اس خانہ رنگین بران کی فرنفتگی کی صدیبے کہ آج سلم تصانیف اور اسی منامین میں کہیں ان تر نی ایجادات اور سائنس کے حیرت انگیز کار ناموں کو مدا ر زندگی قرار دیا عار ہاہیے کہیں ان وسائل معاش کو اسلامی متفاصد کا نجوڑ کہا جاریا ہے اورکہیں ہٹیمر کی طاقت کے ہتعال اور برقی آلات معیقت کومین نیشارخداوندی ورمقصىد قرا في باورگرا يا چار باسبے ختى كەنعىن اصحاب كى غلامى،مرعوبريت اورفرىپ تورد گی،س مدیریمو نے مکی سے کہ ج نه صرف ان ظاہر الیوں کے سامنے لامی ترقیبات اورسلمانوں کے روشن کارناموں کی اُن کے خیال میں کو ٹئی وقعت وعظمت بهي باقى ندرسي بلكه اسلامي حقائق كوتخفيراميز عنوانات سنه يا دكرنا ہی گویا اُن کے نزدیک موجودہ ترقیات کی دادمسین رہ گیا ہے۔ نئى روشنى نے اندىمىرىس ڈالا غفنت كۆللىت كوسمحصا وجالا اندرین مالات صرورت لقی کر جولوگ حقیقت کے بیں بردہ ہوجانے سے س برده کنقش ونگارس الجه کرره گئے ہیں انھیں اس درطہ لبیس ہونکال کر حقیقت کا جال جہال ارار دکھلا یاجائے اور پر دوں کے رنگ امیز دام فربیب سے ر یا نی دلاکر درون برد ه بارگاه حقیقت میں باریاب کیاجائے یعنی عقل ونقل اور تجربه کی روشنی میں تبلایا جائے کہ اس ما دی تمدن کی حقیقات کیا ہے؟ اوراس کے ان

جکتے ہوسئے اور روشن آار کی نہری زنجیروں کی گرفت نے دنیا کوکہاں سے کہاں ہیونیا دیا ہے ؟ نیزنو داس تدن کے عقید آنندوں ملکہ دوبدوں نے تقربوں کے بعد بالأخراس كي تعلق كبيارات قائم كى بير-اس سلسله میں ہم نے دنیا کی چار ہڑی قوموں مشرکین بیہود۔نصاری افرامین لی قومی ذہبینوں اور ان کے طبعی اسباب وعلل برحکته شرعید کے ماتحت تبصرہ کرتے يئة تيجةً بية نابت كياسب كهان تام قومول ميں صرف دوںہى قوميں امسلمان اورسيجى ، ہو مکتی تقیں جن کے القہ میکر ترقیات کامیدان لگنا حاسئے تھا۔ اور پرکہ سلما نواکل دائمی مقابله اگرنسی سے ہونو وہ صرف میجی اقوام ہیں ۔ساتھ ہی پہلجی دکھلا یا گیاہہے کہ اُمت سلامیدا ورام ناهرانید میس بالهی نسبت اور کاروباری توازن کیا سے ؟ اوران دونوں میں سے تقیقی ترقی کس نے کی ؟ اسى ذيل ميں اس پر تھى بحب كى گئى سبے كەنسانى تىدن كاحقىقى تقابل صون سلامی تندن سے ہے۔ اور یہ کہ آج کی تندنی فکرمایت اورساً منٹفک ایجا دات کواسلاہ کے اخلاقی نظام سے کیانسبت ہے؟ بھر یہ کدان میں سے کونسانظام ہے جس میں دنیا کو امن وسکون کی زند گی میسر اسکتی ہے نیزوا صنح کیا گیاہے کے موجودہ تمرک کا انجام کہ آہو والاسبع؛ اوراسلامي نظام كس نتيجه بربيبو شخينه والاسبع؛ ان مباحث كوسامن ركه كم اگراس كماب كو" فلسفَد ذنبهيت قوام "ك عنوان سي مي تعبيركيا علي تولي حل تهين میں مبانتا ہوں کہ موضو غ تعبث مہرہت دقیق اور فلسفیانہ ہے اور اُس کی

فكرى بپلونها بيت پُر بيچ ہيں مو قع نه تقا كه مجھ صبيبا كم سوا دطالب علم اس دشوارگذار دادی میں قدم رکھے اور وہ مج*ی سارے زمانہ کے خلا* ^{وٹ} تدن کی انتہا کی ترقیوں کے المقابل اليكن في معلوم بكرير كريمير المنابل الكري الافكري كاوش كا يتجهزبس ميس اسينے فكرنار ساسىے بھى واقعت ہوں اورابنى ناقص استعدا د سے بھى ماراد ہ وفکرے اس موصنوع کی حیٰد رسطرس تھی میرے بس کی نہیں تقلیں حقیقت یہ ہے کا بہن نارسا میں مضمون کی اس نوعیت کا ورٌ و دھس نہیج سے ہوا میں نے اسی تہج پروفلم کر دیا ۱س لئے پر حرکیجہ کھی ہے میرا کچھ نہیں ہے۔ ہاں جرکیے مبا دہُ صواب ہے ہٹا ہوانظر آئے وہ یقنینامیر سے نفس کی نغزش ہے جس کے لئے اہل کرم سے سامح اصلاح کی تو قع رکھتا ہوں اور نو د بایند و عار صلاح وفلاح کالمتحی ہوں کے كيا فائده فكربيش وكم سے بوگا بهركيا بيں جوكوئي كام ہم سے ہوگا جو کچھ کہ ہوا۔ ہوا کرم سے تیرے ۔ جو کچھ ہو گا تیرے کرم سے ہوگا محدطتيب عفرك ولوالديج بتمم دارالعلوم دلوبند غرة ذى الجبر المسالم

فِيْ السَّالِقُلْ الْقِيْدُ الْمُعْلِمُ

نعلی اساله «ادر» مسیح افاه

٩

کوئی انسان پیدائی طور ایس ظلمتکده سفلی میں نیروخوبی کی جوشعاع بھی کہیں نظراتی ہے خواہ وہ آئیبا آکر پر کمالات کا مالک نہیں کا الات ہوں یا آولیا وسلحاری کے کم ائے کے بھول یا فلاسفروں کے سیعطار فعاوندی ہے۔ کوئی اِنسان اپنی ذات سے حکمت و کمال کا مالک نہیں نبایا گیا کہ بطب ما در سے بہنے راوج کمت الکی آیا ہو۔ یہ دوسری بات ہے کہی اِنسانی فرد پر عالم از لہی میں نگاہ انتخاب ڈال لی گئی ہو الدائی سے جہابہ اور اس میں فطر سرق کمالات کے لیسے قوئی و دیعت رکھ دئے گئے ہوں کہ وہ بلاکسی کسی جہابہ اور اس میں فطر سرق کمالات کے لیسے قوئی و دیعت رکھ دئے گئے ہوں کہ وہ بلاکسی کسی جہابہ اور ایش میں فیطر سرق کمالات کے لیسے قوئی و دیعت رکھ دئے گئے ہوں کہ وہ بلاکسی کسی جہابہ المالات کے ابتدازی سے بازی میں جہاب کے لیکن ایس و آہمی و کسی کوئی الات بزیل سیاب کے عطارا ابی ہونے ہیں اور کہی کوئی الاقت بزیل سیاب عطار کئے جاتے ہیں اور کہی کوئی الاقوسط اک سیاب بیک دیم بام کما لات کی سعب نے اونجی کچو تی پر عطار کئے جاتے ہیں اور کہی کوئیالات سے اونجی کچو تی پر عطار کئے جاتے ہیں اور کہی کوئیالات سے اونجی کچو تی پر عطار کئے جاتے ہیں اور کہی کوئیالات میں ایک دیم بام کما لات کی سعب نے اونجی کچو تی پر عطار کئے جاتے ہیں اور کہی کوئیالاتو سط اسے بیک دیم بام کما لات کی سعب نے اونجی کچو تی پر عطار کئے جاتے ہیں اور کہی کوئیالات سے اور کی کھوئی کوئی پر عطار کئے جاتے ہیں اور کہی کوئیالات سے اور کی کھوئی کوئی پر عطار کئے جاتے ہیں اور کہی کوئی الات کی سعب سے اونجی کچو تی پر

فائز کردیا جاتا ہے۔ سیکن ینتیجہ ہرصورت میں بے غیار رہتا ہے کہ عالم میں تمام کما لات عطیا م فداوندى بين اورانسان ايتى ذات سے كسى بېزاوركمال كامالك بنكرنسي آيا-بالات مختلف اورابل كمال الميكن إنساني كمالات اورويناكي باكمال بهستيون برنظره المنسي ععلوم تنفاوت بونیکی ای^{ک وا}ضح شال ابهو تابیع که کمالات کی انواع مختل*ف اور ایل کمال کے درج*ات منتفاوت یں کیتی میں صرف جال ہے نوکسی میں فضل فکمال کیتی میں زور و قدرت ہے نوکسی میرع فال جس تشی میں بچو د سخاون ہے توکسی ہیں زہرو فغاعت کیسی میں اینارو تواضع ہے توکسی میں و**ت**سار**و** تمکنت غرض کمالات کی ہےانتہا رانواع اور خوبیوں کی بے تعداد شانیں ہیں جو ندا کی فیاض کمت نے اپنے بندائش میں حسب استعداد تقیسیم فرما دیم ہیں اس صوبے منت حال کوسلہ نے *دکھاکرندااور اس کے* ہاکمال نب بس کی مثال اِس طرح سمجھو کرکسی جامع فنون استاد کے یاس مختلف فنون کے طالب آبئي ادرجُراجُدافن ميں فيضياب ہو كراينے اپنے كما لات دكھلائيں پربات نو داُن شاگرُوں کے آنار واُموال سے کھل جائیگی کہ پیٹھف کو نسے فن میں اُستنا ذیدکور کا شاگر دہے اگر اِسٹنا گرد <u>سے می</u>ض منقول جاری ہے۔توسعلوم ہوگا کہ بیفن منقول میں اُستا ذید کور کا شاگر دیسے اورا گرفیض معقول جارى بخوكها جائبكاكه أسنخ أشاذ موصوف يحقلبات كالشقاده كيابي كربيمار وكاعلاج كرتاب تواستفاده طب كاينه جايكا-اوراكرشاء دنيس غزلخواني كرتابي توخفيبا سفير يبخ كإسراغ كايكا غض ان شاگردوں کے احوال ا تنار خود تبلادیں گے کہ اُستاذ کے کو نسے کمال نے اُن میں ظہو کیا ہی ؟ انبيارعليهم الشلام تلامينره انبيارعليهم السَّلام عن تعالي كراولين تلامذه بين عن تعليم وترميت ہیں اوراُن کی مختلف شاین براہ راست بارگاہ صمد بیت سے کی جاتی ہے اور پیم اُنہی کے والح سے

إنساني دائرة مبلم فضل سے آمشنا اور سنفید ہونا ہے اُن کے گونا گول کمالات کرامات ېرتگاه دلالنے سے معلوم ہونا ہے کہ گوتمام انبیا علیہم الشکلام میں ساری ہی صفاتِ کمال اپنے لینے درجهبیں جامعیتن کے ساتھ موجو دہیں پر سرایک بنی کے کمالات کا ایک مخصوص رنگ اورائس کی پاکباززندگی کی ایک نئی شان سے جواسے ڈوسرے انبیا تلبهم السلام سے متناز کررہی ہے سى كَيْبَوَّت سطوت وشوكت اورسلطنت وتُعكومت كى فنياميس نماياس ہو دئى اورکسى كى درويثى اور فقرو فاقه کی کملی بیر کہتی میں جاہ وجلال کا ظرائے ہے اور کیتی میں مجبوبیت وجال کا کہتی زخلوت والفطاع كى صور تول ميس اعلان حق كياب اوركيتي في جاء تول اور تعلقات كى كثرت بيس بنی نوع کی نزیبیت کی ہے۔ غض تمام صفات کمال کی جامعیتن کے باویو دہرنی میں لوئی ایک صِفت ضرور غالب رہی ہے۔ جواس *کے لئے* مایدالامتنیب از بنی رہی ہے۔ اورجب كهأن كى تمام صفات كمال عطار حق اورصفات رتباني كابرتوه بيرتغ ودسر ففطول بس يُون مجمنا چاستُكرمرنى كريئ المنع فيض كوئى خاص صفت ريّانى موئى بيت ما تحت مس نبی کے افعال واعمال اور خصد صیات افلاق نے تربیت یا نی سے درہی س میفت کیشخیص ونعیین که بینبی خدا وندخکیم کی کونسی صفت سے ستفید ہے اوراس کی کونسی شان اِس نبی کی مقدس زندگی میں ظہور کررہی ہے ؟ سویہ فود اُس مقدس <u>طبقے</u> كے اتاراور كارويارے ہويدا ہوجاتی ہے-

ابراہیم علیہ السّلام کی مضوص اسٹلاً انبیاء اُولوالعزم میں ابراہیم علیہ السّلام کے عالات ومعِرّات کوسل منے شاں قدوسیت مسلامیت ہے لانے سے تنبہ جاتا ہے کہ اُنکی ہر ہر شاں ہیں تی تعالیٰ کی صفت قدّوسوں سُلاً)

ظهر *ركر بهي بيت جن* كاحال آفات طاهروباط اورعيوب ونقائص سے منزه اور مبرًا رومنا _{اك}وابراہم علىبالسَّلام مين نقدس اورسلامتى كابه عالم ہے كه باطِن نوم برعبب وشئزاورآفت وم ہے ہی نظامبر سے بھی کوئی بیرونی آفت و مصیبہت ذائن ِ افاس تاک آنا جا ہتی ہے نویا یا سرنہیں يمطك التي ياياس آجانى سبئة وبافى نهيس وأسكتى اورباقى ربيجاتى سبئة ومزارُ وس خيرات فبركات كايين هيمه بنجاتي ہے جس سے ذات مقدَّس کے حن میں کوئی اَ دفی ساشائبہ بھی آفت کا کارگر نہیں ہونا۔ گویا بجائے _{اِس}ے کہوہ دات پرغالب فی خود دات کی خ<u>راُسے م</u>غلو*ب کردیتی ہ*ے۔ إبرآهم علىالسَّلام آنِن تمرو دبين وله الحاسن بين ألُّ كي آفت دات تك رساني بالبني بح ليكن وفتاً يبي أتشبين معييبت برُووسَ الم بنياتي بي اوردات اقدس أسى طرح منزَّه فرى ولدكا علم بيونجاب اور تيمرى لبكريث كوفر يحكرت بيطر جات بين بوشفف بارى كے كا ظسے ايك عظيم الشال صيبت سئے ليكن عين قت بر تھيرى كندكردى جاتى ہو۔ اور رت سلعبل عليدالسَّالهم كافرب ايك منتي مبنده مع كي فريا في سدديديا جاتا م مگری بے آنب⁶گیباه وا دبوں میں بیوی اور نورا بیره بچه روم جسار میبالشلام کوننها چور کرجلج جانے كافكم ملتاب اور چارية بين جو حقيقتاً معيشت منزلى كے لئے ايك بمارى أزماكش اور شديد ت ہے۔لیکن اِن دونوں بیکسوں رہے کہتے کی قدرتی سلامتی کے ساتھ ساتھ رى مىسىت كنترى تشرى اوركوينى إنعامات كالبش ديمينا بست الاقى مب كبيرى باجسره عليهماالسَّلام كي خوفز ده بيماك ورئيس سَنِّي صفا مَروه كاستُ رعي حكم قائم هونا ہے۔ كہيں اِس بے مونس میدان کی تشندلبی ہی جا ہ ذمزم کے ظور کا ذریعہ بنتی ہے۔ اور کہیں اِن متقدّس مستیوں کی بیہ بے خانمانی خانۂ خداکی تعمیر اور اُس کے اِرد گردایک مفارّس شہر (بلکراً مین) کی عارت کا ویسیلہ فراریاتی ہے۔

غض آفات وابتلاآت آل ابرابيس كاروكرو بجوم كرك آت مي مكرشان مترايب یاس نہیں میشکتر اور آپہو نجتے ہیں ٹوان میں سے مصیبت ہونے کی شال کل جاتی ہے بلكة يندور جندنيمتون اوركرامتون كالنبع بنجات بيرحس محوب الذاذه بوجاتا ب كمابر بهجليد السَّلام كي يُوري زندگي ميس الله كي شال ُ فَدُّوسيِّت وسُلاميِّت جلوه گرتِني اوروه اِسي إِسم مِالِكا مظهر آثم تنهے ایسائےاُل ماکسی ظام ویاطن کی بُرا فی کابینیناہی محال تھا بابینچکر مِرا فی کا **باقی رہنا**نامکن تھا روسی علیابتنکام کی مضدوشنان إیآمشلاً موسی علیدالشام کی باکن ندگی محضت کارنام و بیکن سواناده و از دورو تقلیب و تبدیل انواع ہے اس کران ہیں اللہ کی ننان تقلیب ونبدیل جلوه گریفی۔ یعنی الک الملک كى كلى شان سەير كەرەلىل كوندارىيى اورندار كولىل مىں تېرىيلى فرماتار بېتاپى يىقلىپلەنلىھ اللَيْل والنَّهار ـ ياستيئات كوصنات بناديناب فالطفيك يبترل الله ستيمالهم حسنات ياقاوب بى أوم كوكفر سے ایمان کی طرف اورایمان سے کفر کی طوٹ پلے فینے پر قدرت رکھتا ہے بھولئے مدیث۔ القلق بين إحسبتي التحل أيهمها بن تدم كول رعان كعقفة فدرت بسير كَفْ لِشَاءِ-صطرح بيامتاب ان سي تعرف كرتاب. أس كى يبى شان نبريل نوع بنوع القليب البيات موسى عليدالسَّ الم كتام معزات و مالات ادر قام كاروبارس غالب نظراتي ب

عصارموسوی کودیکوتوکیمی سانپ بن جاتا ہے اور کیمی لاٹی فلا ہر ہے کولائی کاسانپ
ہوجانا۔ نباتات کی نوع سے کلکرحوانات کی توع بیں چلاجانا ہے جوایک نوعی تبدیلی ہے۔ اِسی
طرح عصار کے آنار کو دیجیوتو و ہاں بھی ہیں اِنقلاب نوع بنوع نایاں ہے ہی عصار جب
ایک بچھر بر پڑتا ہے تواس کی زبر نیہ فاک کو پہنے ہوئے چنے نبا دیتا ہے اور و ہی عصاجب ایک
موجز ن در بایر ما را جا تا ہے تواس کے بہتے ہوئے پانی کو جامر سرکوں کی صورت بیر شنقل کو بنا سے مطاہر ہے کہ فاک کی نوع کوجس کی اصلیت جود وکتا فت ہے بانی کی نوع کی طون
شفل کر وینا جس کی اصلیت سے بان کی نوع کی طون
تقلیب ماہیت ہے۔

یرتبضار کو دیکھو کہ گریبان موسوی سے باہر ہے توایک گوشت پوسٹ کا ہاتھ ہے جس میں مادی کشافت موجو دہے لیکن دہی ہاتھ جب گریبان میں ڈالکر بحالاجاتا ہے تواس سے سُورج کی سی رَوشنی عالم میں بھیلنے لگتی ہے ظاہر ہے کہ یہ عنصر پاسٹ کا علویات کی نوع میں شقل ہوجانا وہی نوعی تبدیلی اورایک زبر دست اِنقلاب ماہیت ہے۔

عُرض موسی علیدات کام کے کاروبا راور کمالات وکرابات میں اللہ کی شالی تقلیب اور صفت بندیل کی کارفر مائی ہے اور یسی اسم پاک اُٹھا مرتی ہمواہے۔

حفرت میسی لیدانشلام کی خضوص ایسی طرح بنی اِسرائیل کے آخری نبی حضرت عیدلی علیدالشلام کو کمالاً شان صنی اور جان خبتی ہے۔ شان صنی ی اور جان خبتی ہے۔ میں انتد کی شان مصوری اور صفت اِنجیا رحادہ قرما ہے۔ ہر کمال میں تصویر ساڑی اور جا آئیزی

کی ژوح دوراتی نظراتی ہے۔

يْرْنْدُون كَيْبِينْت بْنَانَا اورفْنُم بِاخْنَ الله كَهْرُ بِهُوامِينُ ٱللَّهُ مِنْ مِدُونِ مُرْدُول كُوالله مے نام بر بجارنا اور زندہ کرکے فرسے اُٹھانا۔ ما بوس حیات مریفیوں پر ہاتھ بھیرنا اور بھلا جُگا کرکے كراكروينا ماورزاداندهول كوئكاه سيحانى سيديكمنا اورسوائها بنادينا -مبروص كولانا اورصاف جدردينا ـ ظاهره كران غام عزات سي صورت سادى -صورت آرائيجيى زببائش اور بجرانبي صورتو سك مناسب أن يب جان خبني اورجات آفريني كايُورايُورامطابر ہے۔ کہیں صوت سازی ہی خود فرماکراس صورت کو حیات سے متحرک کیا ہے۔ جیسے برنده کی ہیئےت بنانے سے واضح ہے کہیں بنی بنائی صورت کوجان خی سے آرامت مرکمے اس سرح رف احساس کی توبی بیدائی ہے جیسے مُردہ کو زندہ کرنے سے نمایاں ہے کہیں ندہ بیکرول میں مہیئٹ کے بگا ولکو درست کرتے نزمئیں ہیئٹ کی ہے ۔ جیسے اندھے بن کو دور ر کے ہرے کی فو می اور برص کو و ورکر کے جلد کی خوبھورتی کو دابس نے لینے سے ہو پالیے غرض إس ندع كنام معزات كافلاصه مادّى ثما ئيش كي نوبي اورتيتي نوبصرُ تى كابقار وازتقار بكلتاب اورظاهرب كهصورت كالعلق عماورماقه سيب إس كخضرت عيلى علىلاسكا كى تمام كارفر مانى ماده وصورت اورائيى كى مادى جارىخىنى كى مىدود كلتى سے اور ناياں بوجاتا ب كرأن كى ياك نندكى الله كى صيفت مصورا ورصيفت في كامظراتم تفي -ت خاتم النبيد جبلى الدعلية سلم | اب اس بإك بلسله كى سب اتفرى كوسى اوقع زبوت كى سب ہے اہڑی خشت جس نے ایک طور پر فصر نہوتت کو کمل کردیا ہے حضرت

خاتم الانبىيا رحتدر شول التاصلي التارعليه وسلم كي پاك زندگي اورآئيج افوال واعمال اورمنقا مان و احوال بزنگاہ ڈالوتو ڈاٹ افدس کے احوال واکٹاراوراعجازی کاروبار خود شہا دہت دیں گئے کہ اب کی بهربرشان مين عَلَم ومعرَّفَت أدراك وتَصِيرت كَشَف وانْجَلاراوروُتُوف وباَجْرى كى كارفرما ئى بېيە بتوتيز سلت لاكريكمي علم وتيكت سے لبريز جواَصول دبين كئے وہ دانا يُوں كانز انہ بيركم خود مين نقل ينكطون عُلوم تك ببنجادينه كاراستنه جسسے علم كىكتبى بى منزلىپ دكھائى وس. احكام ی جامعیتنت بیرکہ جہآں اُن سے حاکما نہ حلال ٹیکتا ہے جہاں مرسِیا نہ شففت ٹیکتی ہے وہیں مدترانہ حکمت بھی بریں رہی ہے جب حکم تشرعی کو دبھیوکسی نگرسی علیت وحکمت پربنی ہر نُقَل سے باطن میرعقل نُوسنه پیره اور مبرباً طِن کے غیب میں اسٹرار مکنون ہیں مرجز کی میں کلی سندراور مبرکلی مزار باجزئیات کا مخزن بچولل احکام میں وہ ہم گیری که فیامت تک نئے سے نئے مین آبنول توادث أن سے باہر نہوں اور بُزئیات میں ویشخص کہ اُس کا دقیق سے دنیق بہاد کھی متازاد اسقدرنمایال کدیے نکلف عل کے دائرہ میں لایا جا سکے خرنبیات کو اُصول ہوہ از نباط کہ میز بنگیری یکسی نوعے سے منسلے ہر نوع کسنے کیے جنس کے ماتحت اور ہرجنبر کہی نیکسی صفت الہی وابستہ اورکآبیات میں دہ اِمنساط کہ جزئیات سے لبر ہزیو کرنشر ترکیات کیلئے جبلی بڑتی ہیں ،غرض ساری شرنبیت نظم اوراس در دمینظم که اہل بعیبرت کے سامنے تام جزئیات کلیات کی طرف بیتی ہو کی نظر اتنی ہیں اور تا م کلیات نزیمات کی طرف مھیلتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اِس تنربيت كواوبرسينخ اكسفلم في كهير كالساورساري بي شربيت كوعلى بنا دياب وشي كم آب کاست برااور دائمی معجزه بی علمی ہے جو قرآن کریم کی صورت میں نیزو تنوبرس بی بڑے بڑے بڑے

يلنجون كساته أمت كم سامن علوه فراب اورقيا من تك انبي تحدُّ كول كساته ابنا الجاز وكها تار به يكا - كوتى حكمت و دا نا ئ كى بات نهيں جوائس ميں مجزان طريق پر موجو د نهو -انساني زرگي كاكوني كللاا درجيبيا بهوا شعبدايسا نهيس سب سي شالئسة بنباينيكا تهايت مكمل اورثا قابل ترميم دستور الحل آميس مذبيش كيا گيا هو - قُوآنين ديانت الآيتن سياست، وستورلكي ، تَدَبَر منسنل تُهذيب نِفس، عَلَوم معاسَ ومعاد، أَجَارِ أَهُم السّباب عُرُوج وزوال الوام، بيّدومواعظ، عُرو امثال، بِعَكُمُ واسمار؛ قَصَّص ملوك، سوانح ابنيار دغيره ك<u>حد ليسے بے نظ</u>رعنوانوں كيساتھ اس كتاب سُمِين ہيں بين کئے گئے ہيں کہ دُنيا کے عُقلاء وعلمار دیا نتک بھو نیخے سے تھاک گئے نصیحول وُ بليغول نے سبروالدے اور بالا تخرفران کی بلاغة بیانی نے اُن دونینوں کو فتح کر بیا۔ أوَصَرَقَكَ إِن كِي اوّلِين نَفْييرُ تَثْرِح بِعِني حضرت اعلم الاولين والآخرين صلى الشّرعليه وللم کی قوبی وعلی ہدا بات ہو فن حدیث کے دائرہ میں مدقن شدہ اُمت کے مامن ہیں بیش نظر کھونآہ کی علمی شان کا ورواضح امدازہ ہوگا کہ وہ ماضی اوّر تقبل کے مقات پرکس طرح جما تی ہوئی ہے الهيك علم محكم في او هر تع ما منى كي وه مرب تدرا زائشكارا كريستي جنهير حشيم تا برخ في كبهي ويجها غفا گذشتندا توام کی ناریخیں اور مقبول و **مردود نومو***ن کی عبرتناک داستایین کچوالسی جامعی***ت** ا دا یجاز بیانی سیمین کی بین کران سے واقعات الگ منکشف بهوتے بین فِلسفهٔ تاریخ جسیرا کھانناہے احکام اورفلسفۂ احکام بیرمبرا روشنی بڑتی ہے اورماضی ہے تنقبل کے متعانق علی پر کرام مرتب بهوكرالك سلف أنباتا ب ستقبل كے واقعات بوتوقيا مت تك كے وہ اہم هواد شجن كر ائتت كىكسى بدابت وضلالت كانعلق غفااننى فضيل كيسا تربيش فرادئ كدايك بويا يرعب

ماضى كدائره بس ره كرسارت متنقبل سے بالفرادر دنیا بین دہنے ہوئے ختم دنیا تک كے ساك ہی اہم حالات سے واقعت ہوجائے۔آتے والے فتنوں کی خرس فتننور دازوں کے اسمارا ورحالا في نفعِيبل- اُمَّتَت ميں تنيس د تبالوں کی فسا دانگيزی، گمرآه کن کيجراروں کی کثرت اخطبا رکاطر بجانا اورففها و كاكم بوجانا، أمست مرحومه كاغيراقوام كى بيروى كرنا بيرميد دان دبن كى بشارت أن كى فتوحات فلآفت وسلطنت كاجند قریشی لوكوں كے ما تقریر تباه بهوجانا، خِلافت نبوّت كى ترة لِقار، فُلْفاء راشدين كى شهادت كى خرى، ايسلامى سلطنت كے انقلابات توارج كاحت وج، ر قَافِض كَى نعتريان، يَآجِوج ماجوج كا يِعيلنا، دُهَّالَ عَظْم كاخروج، خَضَرت عيسى عليه السلام كانزار اوراتشت کے عام نہیں اور سیاسی جَزِّر و مَرْ کی بیٹیینگوئیاں ایسے کھلے لفظوں میں فرما بیس کی گونالمار کی نظروں میں بیر<u>آنے والے واقعات ابھی گذرر ہے ہیں</u> اور گویا پوری مست اپنے سا **رسے نتیبل کو** حال بنائے بیٹی ہے۔ خبر کے بعدان ارکے میدان میں آؤ تو احکام معاش ومعاد کا وہ جارے فیکر ہم بيش كياا وراسي لطيف وتفيف عبادنون كالعليم فرماني كهضعيف سيضعيف انسان كيك فلاسي سهل ہوگئی، عادة عبادت ہوگئی تذرین ہی کے راسندسے تندن کے فوائد ہا تھ لگے۔ بندے ورفدا کے دریمان تعلقات کے استنے پہلو کھو لے کہ ابتک کسی اُست پرواشگا ف نہوئے تھے مكارم اخلاق كے دقائق كھولے۔ مخاسِ وعال كے مقائين واضح كئے۔ عَجَائب حوال ك اَلوَانْ إِل سکتے یوض احکام دین جا میت، شہولت، برکت اور ساتھ ہی عمل کی خفت اور آجر کی کثرت کے لحاظے ایسے بیٹی علوم کا پتہ دے سہے ہیں جنگی گہرائ انبک ٹامٹ ناسا اور ٹارسیدہ تھی اور ہو آبجھ لطائف ومعارف ايك كهلى دليل بيس كربني عربي صلى الشرعليدو لم كى بربرشان علم وحكمت كاخزاراو

عقل ودانانى كافزن نفى اورآب كى دات مقدس الله كى صفت عِلْم وَفَرَكى باركاه بير بارياب تھی بنی اسم عَلِیْرو خَبِیْرائب کامریِّ تھا اِس لئے آپ پرعلم کے تمام مراتب بھی ختم ہو گئے اور کیے كى فالبشان علم وحكمت ثابت بورئ -

هُوَالَّذِي عُ بَعَثَ فِي ٱلْمُرْتِينِّينَ رَسُوكاً لَمِنْهُمْ مِن مِن مِن مَعْ الْمُولِدِينَ اللهِ المُعالِم ادرانكوكتاب وردانشندي سكولاتي بن-

الكنت وَالْحِكْمُةَ-

ننده بروكرانسانول كى طرح بولن لك _

حضور كعلى معزات عدو وعدوس إس كايدمطلب نهيس كداب كوت آن كاعلى معزه ديجروع سلى معجزات ابقین سے بدرجها فائق ہیں۔ اسمجزات اورخوارق عطالنہیں ہوئے جواثبیا مسابقین کو تھے گئے۔ نہیں بلکھلی معجزات کے دائرہ میں بھی وہ خوارق عطا ہو سے جو عد د سے لیحاظ سے بھی خوار ف نہیار سے دار دیاں اور اپنی باطنی فصوصیات کے لحاظ سے مجمی مجزات انبیار علیم استارام بریر جمافانوی اگر عصار موسوی کی برولت بیم سے جینے ہے۔ توانب کی انگشان مبارک سے جینے جاری ہوئے اگر توسی علیدانشدام کو مدسیضاء دیاگیا توایک صحابه کی انگلیول سے اندھرے فیکلول بین فینی ہوئی اگر عَسَى علالسلام كى بدوات انسانى لاشيس نرنده بوئيس تواب كى مركت صحبت سي كھي ايك سنن

اكرحفرت يوشع ابن نون كى خاطرا فنتاب رو كالكيا تواتب كى انكثه عاند کے دو کرے ہوگئے۔

اكر صفرت داؤد كم مزمول سنف كيلك جانورار دكر دعية وتصنوا بكو شجر د حجرسلام كرتے تھے

غرض جی انوع کے علی مجزے صفرات انبیارسالقین کوعطا ہو کے اس نوع میں ہزار ہا درجہ براہ میں ہزار ہا درجہ براہ کو جی عطا ہو کے اور ان مجزات کا شا رہاں سے باہر ہے جوا ہی کو تحقید ص طیقتر پرد نے گئے مثلاً فلیل مِقدار کھانا ہوایا کہ دو کو بھی شکل سے کھایت کرے ہزاروں کیلئے کانی ہو کرنے جربہنا کے نیکریوں کا دست مبارک میں تربیج بڑھنا۔ جا تو روا کا علی الا علان ونسانی کلاا

لیکن ہمیں اِس مختفر تحریر ہیں جزات ہوئ کی توعیت یا اُن کی ضوصیت پر بجث کوائنیں موضوع بحث صوف یہ ہے کہ کونسی عیفت دبانی کی مربی رہی ہے اور شئون البید ہیں سے کونسی شان فلبہ کے ساتھ کس بنی کی زندگی پر چھائی رہی ہے اِس لئے ہم صرف اُس شانِ اللی سے بحث کر سے ایس ہونئی کر ہم صلی اسٹر علیہ وسلم کے اقوال ۔ اعمال ۔ اعوال ۔ مقامات اور اللی سے بحث کر سے ایس ہوئی کر ہم صلی اسٹر علیہ وسلم کے اقوال ۔ اعمال ۔ اعوال ۔ مقامات اور عمام کی معرف میں ہے آپ کی عمام کی تھی میں سے آپ کی عمام کیفیا ت زندگی پر ھا وی تھی اور وہ صفت علم ، حکمت ، خبر، تبقیرت کی تھی میں سے آپ کی معرفت دائر ہ خلت میں انتہا دکو بہو بھی ہوئی تھی اور آپ پر نا زل شدہ کتاب دق آبرن) علم ہی تا میں تمام کتب سا بقد پر ما ذی لے کئی ۔

مجھے اولین وائٹرین کا علم دیا گیا ہے میں اور میرے تتبع کامل ادعان ولھیرت اسکھتے ہیں۔ ماکوئی تراورخشک چیزگرتی ہے مگریسر کیتا ہمین میں ہیں اور مہنی آب پر قرآن اُنا راہو کہ تمام با تو تکابیان کر نیوالاہو اور خاص کما نوکے اکو ٹری محمت اور خوشخبری شنا نیوالاہے حفرت صلى الشرعليرولم كى فوقيت إجرحال بدواضح بهوكياكدائب كى مرى الشركى صفت والم بهاور غام امنیا علیهم السلام پر ام پ بارگاه علمی میں باریا ب بیں میی وجہمعلوم ہوتی ہے کہ ائب تمام انبيا عليهم التلام برفائق اور درجات ميں سيسے بڑھکر ہیں کیونکہ عِلم تمام صفات کمال میں مذصرت برترادرادینی صفت ہے ملکالیسی چوٹی کی صفت ہے کہ بھیتہ تام صفات کال شِل اراده - قدرت - كلام نيزتام صفات افعال وغيره ابني كاركذاري سي علم كى عتاج بي برعلم ا پنی کار فرما بی سی سفت کامختاج نهی**ں کون نهیں جانتاک** ارادہ و ن*قدر*ت ویٹیرہ بقیر علم کسم کام کے نمیں ۔ روٹی کھانے کا ارادہ کرتے ہیں توہیلی جانگر کہ بیروٹی ہے تبعر نمیں۔ یاتی کا قصد کرتے ہیں توپہلے بیںعلوم کرمے کہ یہ پانی ہے شراب منہیں اور یہ جان لینا ہی علم ہے ۔ پس دوٹی کھا نا اورکھنا کیا اراده كرناا در پيركها نيكي ندرت كوعل ميں لانا روٹی كے علم صحيح پر دوف سے ليكن رو ٹی كو روٹی جاننا اوریانی کویانی جمنا اراده و ندرت برموتون نهیں -اگرروٹی یایانی سائے سے گذرجائے تو بلااراده داختیباریمی وی اُسے لا محاله روی اور پانی ہی تجمیکا بینمیں که روٹی سیجھنے کا اراده کرنے تنب تع روٹی سمجھ ور مذبتھ ہے جسے جس سے وا منبع ہوتا ہے کہ علم کو اپنی کا رفرمائی میں کسی عیفت کی حا تنہیں اوربانی تمام صفات علم بغیر پریکار ہیں۔ بس علم تمام صفات میں اول بھی نوکلاا وراول درجر کی صفت بهي ثابت مهدا-إس كن به باوركرلينا كهر دشوا زنهيس كه جوبني الشركي فيقنت علم كابرور ده اورشان علیتی وجنیری سے نزیمیت یا فتہ ہو وہ اُن تمام انبیا علیم السلام برفائق بھی ہو کا جوی تعالیٰ کی دسری شانوں سے متفیدیں اورساتھی دوسرے ادراہل کمال تواس کے مقلع ہوں گئے پر دہ کسی کا عقل الموكا - ادرظامرب كدجب علم فاتم الكمالات نابت مواتواس كابنايا موابني فانتمانيين

بھی ہو کا کہ اس پرتمام مراتب کمالات بختم ہوں گے۔ بس ایساجا مع اور فائم نبی اگرس کے آسمند میں لایاجائے اور وہ بچھاوں کے شرائع میں تصرف کرے اُن میں لینے کمال علم سے ترمیم تنتیج بھی کرسے اور اضافہ وہیشی بھی کرے اور اُس ہرتمام ارباب شرائع بیسلے ہی سے اپنی رضا کا اظہار کردیں توکونسی جائے تعجیب ہے بھی ملکہ فطرۃ کا تقاضہ ہے کہ ایسا ہی ہونا چاہئے۔

صفور جامع کمالات سابقین تھے اہر حال اِس تقریر سے مقصودیہ ہے کہ انبیار علیم السّکام بریا وجود اِسے کمالات ہونے کے کسی ایک صفت ربانی کا انتیازی شان کیسا تھ غلبدہ استکام بین تنزہ اُسی محفوص صفت وشان سے اپنی اپنی اُسی محفوص کی تربیت کی ہے ابر آہیم علید السّکام بین تنزہ کی شنان فالب تقی کہ ہر ظاہری باطبی فت وعیب سے ذات مبر اربہی تقی اور ذات اقدس کے بیاؤاورا عانت کے لئے تمام قوائے عالم ہر وقت کمرب ندشتھ۔

مُوسَى عليه السلام كى شان تقى كەغود بچكر مختلف انواع بين تبديل وتقليب كاتصرف كرديبا اور موجود شده انواع بين ايك كو دوسرى كى طرف پلىك دىيا -

عیدلی عَلیہ اِسَّلام کی شاں تھی ک^{یستق}ِل انواع ہی کوخود بنالینا مادہ می*ں تھوٹ کر کے ہیک*یں نیار کرنا اور ان میں جان ڈالد بنا۔

حضرت صلی الله علیه توسلم کی علمی شان تیمی که کمال علم ومعرفته اور دانانی سے ہر توع کوائس کی حد کمال بیر مہرونچا دینا اور ہر نوع کے مناسب حال اُس کی تربیبت کرنا۔

اِس علی نربیت عامد کے لحاظ سے جمال بیر ثابت ہونا ہے کدان تام انواع کاعلم اوران کے اوصاف وخواص کی معرفت عامد آپ کو حاصل ہو وہس یہ بھی واضح ہوجاتا ہے کہ علم جو مکا محصفاً ہو

اس لئے آپ کی شان تربمیت میں سارے ہی انبیار کی شانیں جع ہوں - اور اپنے علم کا اُل کی تُذی میں آپ تمام شانوں سے مختلف انواع میں ان کی اِمسنعداد وں کے مطابق مربیا ڈنھرف فیرائیں اور مختلف حالات میں ان شانوں سے ظاہر ہوں کمیں تنزہ ابر آہمی سے کام لین کمیں تقلیب موسوی کو استنعال فرمایش اورکمیس احیا رعیسوی کوبرُوے کارلایئن - شلاً تنزّوابراہیمی کا رنگ توبیہ كذوات افدس نبوى تك اول توكوئ شروافت بيونجتى بى نميس بجرت كموقع يرادهى شب بي ہجرت کرائی جاتی ہے جس میں کفّار مکر مثل نبوی کی اخری ادر عتی تدبیر کریتے ہیں غار تو رہیں مکروی کے عِال كايروه ذات اقدس كا بچاؤ كرناس جبكه متلاشي غارك منفندن كو گهور گهور كوييختايي ممارته ابن مالك معوف سيت زمين مي دهن الخاب جبك إس مابر مقدس كاسراغ لكاكرابيونجاب ا در كفاً ركم كوحضو كى خردينے كيلئے واليي كا قصد كرزاہ بے عفض شراور آفات أمن المرار تي ميں اور پاس نہیں ہیٹاک سکتے۔ وَاللّٰہُ کَیْحِیْمُا کَ مِنَ التَّاسِ اوراگر نرک وطن کی مصیبت ہجرت کی صورت ہیں أبجى جاتى ب تويد بجرت بزار باخرات وبركات اورفنؤ مات كاذريد تابت موتى ب اوران جزات مسي كتنفى سعيدازلى ايمان قبول كرييتهي كديا إس شان ابرأييى كما تحت صوركتندن بى كى رُّوها نی تزبریت وَتَحْمِلِ فرما دیتے ہیں۔

پر ترب ذات افدس میں شان تو سوی یعنی تبدیل و تقلیب فلور کرتی ہے تو عصار موسوی کی اطرح کمجور کا ایک ختاک نزنوع نبات سے نوکلر نوع جوان کی طرف منتقل ہونا ہے ندندوں کی ہی حرکات اُس میں ظاہر ہوتی ہیں اور نہ صرف جوانی حرکات ہی کرتا ہے بلکہ اُس کی زندگی اِنسانوں اور کا بل انسانوں اور کا بل انسانوں کا نامہ اُس کی زندگی کو بھی مات دینے لگتی ہے کہ فراق نبوی میں عالم وعارف انسانوں

کی طرح روناہے پنجیا ہے سر بکتا ہے اور اِس شان کے ماشخت کتے ہی انسانوں کو ایمان کی دوتا اسے معرفت نصیب ہوجاتی ہے توکمال علم دمعرفت کے ساتھ ہوتی ہے توکمال علم دمعرفت کے سماتھ ہوتی ہے اور تربیت عالم کا زبر دست ذریعہ بنجاتی ہے۔

پُیمراس فات مقدس میں جب شان عیسوی ائتی ہے تو نہ صرف انسانوں بلکہ جمادات کو بھی ذندگی عطا کردیتی ہے اور نہ صرف جیات بلکہ جیات جا دید دیتی ہے دست مبارک بیس کنگریاں اتن ہیں تو بہت وست مبارک بیس کنگریاں اتن ہیں تو بہت جرفتی ہیں۔ مرف اپنانشان تبلات ایس کو یا صرف احیاد موتی ہی نہیں بلکہ اُس کے ساتھ موتی کی وہ تعلیم بھی ہے کہ وہ معرفت اللیہ سے لبر مزیو کر اُس کا نام بھی لینا شروع کردیں اور بھر بیرشان کتے ہی تشنگان ہوایت کیلئے ذریعہ بدایت ہو گزیز بہت ایمانی کاموجب بنجاتی ہے۔

غُوضَ عِلْم جارِم حِدهات تها توشانِ اقدِس مِعِي جارِم شنوُن تِقِي - كمه بار گاه عِلَى تَشْكُيل يا فته عَلَى إس لئة تمام الله يا رعليهم السّلام ك تمام كالات كواتب كي ذات اقديس في فود بهي جذب كرليا اورابينه ذاتي علوم ومعرفت سيمان كي جِيك كواور دو بالاكرديا -

عُن يُوسفةُ مِعسى ميسيفا دارى أَنْجِينُو بال بمددار الدُّوتها دارى

ہرائمت کی فرہنیت اپنے بنی کی اِس قدر دافع ہو جانے کے بعداب بیت قیقت بھی ہولت سے دارضی فرہنیت کا عکس فرید تا بہت بنی کی اس قدر دافع ہو جانے کی کہت بنی کی ہوشان غالب ہو گی اُسی شان کا غلبہ اُسکی اُسیت بیس بھی ہو گا۔ اور عی دنگ کی فرہنیت مقتدا نے اظلم کی ہو گی وہی دنگ اُس ساری ملت کی فرہنیت میں رچا ہوا ہو گا۔ یا لفاظ دیگر رسول ہری الٹر کی جس صفت سے خصوصی اِستفادہ کرتا ہے اُسی فیت فرہنیت میں رچا ہوا ہو گا۔ یا لفاظ دیگر رسول ہری الٹر کی جس صفت سے خصوصی اِستفادہ کرتا ہے اُسی فیت فرہنیت کا عکس فرہنیت کی فرہنیت کا عکس فرہنیت کی فرہنیت کا عکس فرہنیت کی فرہنیت کا عکس فرہنیت کی فرہنیت کا عکس فرہنی کرنگ کی فرہنیت کا عکس فرہنیت کی فرہنیت کی فرہنیت کا عکس فرہنیت کی فرہنیت کی فرہنیت کا عکس فرہنیت کی میں کی فرہنیت کی میں کرنگ کی فرہنیت کی فرہنیت کی فرہنیت کی کرنگ کی

قدم ابراہیم کے اعمال میں | اگرا برماہیم علیہ السّدالم برشان مسلامیّت فننزّه (بیا دُاور مرز واختراز) کا غلب مِي شَانَ تِمْرُهُ عَالَمِيهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّ چھا یا ہواہے گوائس دنگ کوانموں نے ناجائز طریق پراستھال کیا ذرافراسے توہمات پراپنے بچاؤگی صورت اختبار كرنا شكون بربهوكيا تواس راسته سيهمط كئ مشقرين جاتي وقت كوّارُثونا بواسك الكِباتودىيس سفرلتوى كرديا كُنِي توبهم يا حادثه سے قصے توايام ميں نوست مان بي اورا سدن امورم كرف سے دك كئے بركام كرف سے بنيترفال اور اوط كارنا تاكدا حمالى مفرت سے سابقد نر برا ماك بآت بات برکھٹکنا اور خوفز وہ ہوکر بچا ؤکے جیلے افٹیا رکرنا نخلیات ۔ تعویذات اور سحروغیرہ سے بچاؤ سُوپینے میں غلواورا نهاک رکھنا۔ عَنآ صرسے ڈرنااورا کُ پانی وغیرہ کواُوتار ہا تکراُن سے اپنی خیرما مُگاہ اُن کے نوش رکھنے کیلئے علن کا لنا ناکہ اُن کے ضرر سے محفوظ رہیں - اِسی طرح ہر دہمی اور اخمالی مفرت سے بيا دُي كوشِ ش كرنا كوئي نني بات سليف اللئي توويس ابني فكر دامنگير بو لئي - كوني عجيب بيتر كل لئي تودیس ڈرکرائے ڈنڈوت کرنی شروع کردی۔ بتوں سے اپنی خیرمانگنا۔ عَناَ صرسے پناہ مانگنا۔ شارو كرسامن بالقرجوط ا- بهياكل ك دريد وفع خرركزا - وتهيات سينوفزده رمنا وغيره وبى ننزه ادر بجاؤكى مشان كأسخ شده مظاهره ب محديها عرف بجآؤاور ونع مفرت بالمحتباط كاجذبه توربكيا اورأس کی وہ ابر اہیمی حقیقت گم ہو گئی جس سے یہ بچاؤ مطبقی تقدّس اور تنتر ہ تابت ہونا تھا بلکہ يتنسرة ى دېمنېت ېى أن كى انواع شرك كامفيقى سبب مونى سے جبكه اُس بين سے اصليت كم مهوكئى اسس کی حدود ناسشناخته به گوئی اور حرف تنهزیبی زمینیت باتی ره کُنی چومرتی اول کی زبنیت کا نشیره تھی۔

قةم موسى كے افعال اوال میں | اِسَی طرح اگر موسیٰ علیہ اِستَ لمام میں مثلاً شان تقلیب انواع اوز برات تعي شان تقليب بي كا علية تعلى ما مهات كي شان كا عليه تعا تو بيو دكي حركات وسكنات بين تعبي ائس شان کی جملک موجو درہی گوانهوں نے لینے نبی کی طرح اس شان کو بجائے صبح ورجائز مصرف میں استعمال کرنے کے باطل اور ناحی مصرف میں صرف کیا۔ يبود برمردار كى چربى كااستنعال رام كياكيا تقاصكم تفاكه لاَتَأَكْلُو الشُّيوْوَعَهَا ورارى چربی مت کھا فی اُنہوں نے چربی کو بھلاکر پہے لیا اور اس کے درم کھانے شروع کرھئے۔ اور کہا کردیکھورہم نے چریی کمال کھائی ہیں ہربی کی نوع زرو مال کی نوع بین نتقل کرکے کھانے کاجواز انکالنادہی تقلیبِ نوع بہ نوع کی شان رکھتاہے۔ مگراُسے اطاعت کیلئے استعالٰ ہمیں کیا بلکہ بغاوت كيدي كيونكر بري كاستعال مطلقا حوام كياكبا خدر صرف بصورت جريبي أسكاكها فاحراتهم يامثلأ يهود يرتوم سبت بسمحيل كاشكار حرام كياكياا ورازمائن فاتبلار كوطور يريوم سبت بهي مثمان استر مجبلیوں کی برآمار مقد افراط کبیما تھ ہونیا گی کہ دریا کے تام کنا ری جبلیوں ٹر ہوجانے تھے۔ بہودنے گڑھ كهودكرلوم سبت مين تومجهليول كوائن مي جمع كرنا شرف ع كيا اورووسر ايام مين افكاشكار كرنا شروع ردیاا ورکهاد بجمانوم فریوم سبت میر مجیلیو کاشکارکها کیا به بلکاُن کوجیع کباہے۔اور پیشکارتہیں۔ظاہر ہے کہ بہ حکم اللی کے مفہوم کی تغییر تھی اور ساتھ ہی اپنے عمل سے شکار کو جمع کی نوع میں منتقبل کرتے دہی تمديل نوع به نوع كااستعال تفا- مالانكه مكم الهي كامقصدات كيون سرے سے مجھليوں كا شغنل ہی روکنا تھا خواہ وہ شکارسے ہو یا اُن کو گھیر لینے سے ۔ درانحالیکہ بیرگیڈھوں میں جمع کرلدینا بھی شکارہی کیلئے تھا۔ پھر بعود کا جھملیاں جع کرے بد کمنا کہ ہم نے آج شکار نہیں کیا محف فریب اور د هو کادبی تی لین بیلی صورت میں اگر ماکول میں تبدیل نوع کی گئی تھی تواس سورت میں مفہوم میں تقلیب کی ستان قائم تیمی -

اس عرح نیل سے بار ہوکر کیو داگر ہت پرستی میں بہتلا ہوئے تواسی شان تقلیب کی بروسی سامری نے قوم سے سونا چالذی جمع کر کے اُس سے ایک پھٹا تبار کیا اور پھرائس میں ایک خصوص خاک کی پوڑے کے ذریعہ (جواسب جریل کے سموں کے بنچے کی خاک تفی جس کا انزیبات آفرنج کا انزیبات آفرنج کی خاک کی پوڑے کے ذریعہ (جواسب جریل کے سموں کے بنچے کی خاک کو یاسونے چالذی کو توگوسالہ کی معود سے بیار کو کو حیوان گوئی ٹوع میں منقلب کر دیا جس سے قوم کی معود سے بیار کو کو حیوان گوئی ٹوع میں منقلب کر دیا جس سے قوم مفتوں ہوکہ لگی اُسے خدا سے جھے اور پُوجا پاسٹ کرنے گویا مخلوق کو خالق کی جست میں تبدیل کر دیا بس میاں بھی دہی تبدیل تو ع بہ ٹوع کی شان کھلے طور بر ہوجو دمتی او صربود کا اسلام سے کفر بس میاں بھی دہی تبدیل ٹوع بہ ٹوع کی شان کھلے طور بر ہوجو دمتی او صربود کا اسلام سے کفر کی طون ارتداد خودان کے اندر تبدیل ٹوع بہ ٹوع کا مظا ہرہ تھا ہاں اس شان تقلیب کوجو ایک کی طف ارتداد خودان کے اندر تبدیل ٹوع بہ ٹوع کا مظا ہرہ تھا ہاں اس شان تقلیب کوجو ایک مصن سے منان تقلیب کوجو ایک مصن سے منان تقلیب کوجو ایک مصن سے منان خواہ شان موسوی تھی بلکہ تقریباً تحریباً تعریباً تعری

شابدین وجہ ہے کہ قوم ہوسی پڑس قدرمصائب اورسماوی غداب اسے بکنزت اسی شان القلیب اور تبدیل وجہ ہے کہ قوم ہوسی پڑس قدرمصائب فریحوں اور فیطیوں کے وائد باقی کا خون بنجانا۔
اُل کے بدن کے دویئی رویئی کاجو وس کی شکل ہیں تبدیل ہوجانا۔ اُن کے ساما نوں کا بین ٹرکول کی صورت اختیار کر لینا۔ اُل کے غرق کیلئے نیل کے جامد ہوجائے کے بعدستیال اور بہتا ہوا کی صورت اختیار کر لینا۔ اُل کے غرق کیلئے نیل کے جامد ہوجائے کے بعدستیال اور بہتا ہوا کر یاجانا۔ بھر بہو دکے ستکروں کے مرول پر جامد بہاڑ کا حیوان بیز مدوں کی طرح سے کرنیا کر

لاکھڑاکیا جانا۔ یوم سبت کی بیجری پر نہیں انسانوں سے بند رنیا دیا جانا وغیرہ ایسے مکھائب وافات ہیں کرسیب میں وہی تبدیل توع بہ نوع کا رنگ صاف نظر آر ہاہے کہیں ایک جامد نوع سے بدل دیا گیا ہے کہیں جامد کو جیوان کی فوع میں منتقل کیا گیا ہے کہیں ایک اشرف جوان کو ارذل جیوان کی صورت میں بلیٹ دیا گیا ہے غرض قوم کے عمل اور جزائے عمل انعام وانتقام اور حمر و قہر میں بہی صفت نقلیب سمائی ہوئی دکھائی دیتی ہے کہ اُن کے مرئی اعظم کی شان غالب بھی بہی صفت نقلیب تھی۔

قوم عیسیٰ علیہ السلام کے تو اوعل اسی اصول کے ماتحت پونکہ صرت سے علیہ السّلام کی شان میں تصویری اورا بیاد بینی البت کا الب مصوری اورا جیا راجسام تھی اوراسی شان کے اتحت انہوں نے اپنی است کی نزمیت کی اس لئے اُمّت بیجہ کی ذہ نیست بھی اِسی تصویر سازی اور ایجاد اجسام کی طون بھی۔ لیج عیسائی اتوام کی ساری ذہنی طاقتیں ما ویات کی صورتیں بنانے نئی سے نئی ہوئے اور ٹرائن تیار کرنے ہیں نئی سے نئی نمونے اور ٹرائن تیار کرنے ہیں مصور و ن نظر آرہی ہیں بلکہ صورت سازی کے ایک سے نئے نمونے اور ٹرائن تیار کرنے ہیں مصور و ن نظر آرہی ہیں بلکہ صورت سازی کے اِس فن کواس ورجر پر پہنچا دیا گیا ہے کہ آج میسی سلطنتوں کی بنیا دیں ہی اِس تصویر سازی اور صورت آرائی کی تجار توں برقائم ہیں ۔ محدود تو عید ایک اقوام کی اس عکم سے علی ہیں عیسوی ذہنیت کے دہی دواصول کا رفرا ہیں مادی اُن کی سنا سے کہ اُن کی بنا اور بھر آن کی شان کے منا سے آبنیں زندگی کی دوح بھونکنا ۔ مادی اور کھلونے بناکر آئیس اپر نگر کی منا سے کہ نا سے آبنیں زندگی کی دوح بھونکنا ۔ میکنت سازی اگر تفرت سے علیہ السّلام برندوں کی شکلیس نباکر آٹوا تے تھے تو یہ بڑی کے بنا ہے اور درنی وزنی وزنی ہوئی جہاز دکی اور کھلونے بناکر آئیس اپر نگر کی موج سے آجھاتا کو دنا بنا رہے ہیں۔ اور درنی وزنی وزنی ہوئی جہاز دکی اور کھلونے بناکر آئیس اپر نگر کی موج سے آجھاتا کو دنا بنا رہے ہیں۔ اور درنی وزنی وزنی ہوئی جہاز دکی اور کھلونے بناکر آئیس اپر نگر کی دوج بھوئی جہاز دکی اور کی ہوئی ہوئی جہاز دکی اور کی ہوئی جہاز دکی کی دوج کھوئی جہاز دکی اور کی ہوئی جہاز دکی اور کی ہوئی جہاز دکی کو درنی وزنی ہوئی جہاز دکی کے دور کی ہوئی جہاز دکی کھوئی جہاز دکی اور کی ہوئی جہاز دکی کو درنی وزنی ہوئی جہاز دکی کو درنی وزنی ہوئی جہاز دکی کی دوج کہار دکی کی دوج کھوئی جہاز دی کی دور کھوئی جہاز دکھوئی کی دوج کھوئی کی دوج کھوئی جہاز دکھوئی کی دوج کھوئی کوئی کی دور کھوئی کی دور کی جوئی کوئی کے دور کھوئی کوئی کوئی کی دور کی ہوئی کی دور کی ہوئی کی دور کی دور کی دور کھوئی کی دور کی دور کی کی دور کی کھوئی کی دور کی دور کھوئی کی دور کی کھوئی کی دور کی د

ہمیئے سے برندے تیارکرکے بیٹیر دلی گیس کی طاقت سے انہیں ہواہیں اُڑارہے ہیں۔
اِجیساء اگر اُنہوں نے مردہ لاشوں کو زندہ کیا تو اُنہوں نے تو ہے کے پہلے تیارکرکے اُن ہیں
ہمی کہ وہ ویڑا زی کدوہ یُورپ وامر کمیہ کے ہو طلوں ہیں جلی کا ایک سکو بیج دبانے سے زیڑا نسانو
کی طرح کام کارج کرتے بھر ہے ہیں بھاری بھاری اورشینوں ہیں ہے ہم کی دوج بھولک اُنہوں نے
اُنہیں دوڑ تا بھاگنا بنا دیا یہ کی کُور سے بھاری بھاری بھاری موٹروں کو دوڑا دیا۔ اگر اِنہوں نے
ہمان لاشوں کو موج بھونک کر بلواویا تھا تو انہوں نے گراموٹوں کے دیکارڈوں کوایک کئی کے قرریجہ بولتا اور گا تا ہواکر دیا۔

ترینن بیئات اگرانهوں نے بایوس العلاج مربینوں اندھوں اور بروصوں کو اچھا کردینے کی۔

د باذن اللی گارنٹی کی تو آئے کے دور بیس عیب ایئوں کی طوف سے بھی مربینوں کی شفا نخشی کے اعلاق اِسْت بھی مربینوں کی گارنٹی کے دہاہت کی گارنٹی کی جارہی سے کہیں ادالیمیس کی شطیب دوائی شاکع کرکے صفا رجاد کی گارنٹی کی جارہی ہے کوئی ڈاکٹر اعاد کا سخباب کی شطیب دوائی سناکع کرکے صفا رجاد کی گارنٹی کی جارہی ہے کوئی ڈاکٹر اعاد کا سخباب کی شخصہ دوائی سناکع کرکے صفا رجاد کی گارنٹی کی جارہی ہے دوئی ڈاکٹر اعاد کا سخباب کی شخصہ دوائی سناکع کر بھی غور کرد ہے ہیں نیس کھیں ایجا دیات کا ادعار ہے اورایجاد مراتب جیات کا دعور کے دورایجاد مراتب کی سے جو بطور مجزی اور یہ سرے مفرت میں علیہ الشکام کی اُسی شفا کا را مذاور احیائی قوت کا نمائشی کہا ہی سے جو بطور مجزی آئی کوئی تعالی کی طوف سے دی گئی تھی۔

سے جو بطور مجزی آئی کوئی تعالی کی طوف سے دی گئی تھی۔

ایجهاد اسی طرح اگر عدی علیه استلام نے معجزانه طرانی پر مادیات سے پر ندوں کی بیٹندل مطالدارہ

ن نصویرین بنیا دی تھیں ناکداُنہیں ہیئنت طیراُ پیا دیں تو وہی تصویری ذہنیت میسی اُسّت میں بھی نمایا ہو تئے۔ اور اس درجہ افراط کے ساتھ کہ آج صورت آرائی صورت ہیرستی کا درجہ افذیبا کر کیگی ہے مادیا*ت کے نئے نئے* ایجا دات اور تقسویری جدتوں نے شیم دیٹا کوغ ن جبرت کردیا ہے ۔ بهاری بهماری ماد ول کوموم کی طرح بچگلا کران سے کیسی عجبیب وغربیب شکلوں کی شینیں اور کیسی نٹی نئیصور توں کے سامان ایجا د کئے جارہے ہیں۔ دیسے لکڑی ادرپیش کے خوبصورت ہشبار رآحسنابدن کے نئے نئے وسائل مثلاً تیزروسواریاں ۔ رَبّی ۔ بُوتِر ۔ آگیومٹ اور ہوائی جماز دیجہ خبررسانی کے بجیب عجیب آلات یٹیلی گراف بیلی فون اور وائٹرلیس تکثیراشاعیت کے ڈرائع مطابع ا در ہرلیں دینیرہ - انعکاس صُورواشکال کے وسائل ٹوٹوگراٹ کیمرے - بر تی روشنی اورزرق ہرق سامانوں ئی اختراعات - نَظَرَفِيبِ مِتْحِرَك نصا ويراوران کی بُول چِال مادی ايجادات کوه مجار لعقابِ كارنامين كه عالم رنگ د بُواورجهان صورت ورُواسِ ایجادی ببیدادار پرحبقدریمی فزکریم ہو-تصهوير ايجادك يعدتف وبرا در صورت ساذي كولوتواج تصويرسازي فنون لطيفه مين داغل يوك اُنکا طفرائے اتنیا زہو حیکی ہے نصویروں اورجہۃ سورنے با زاروں اور درباروں پر قبضہ کرلیا ہے۔ نْوَلُو سازی کیلئے مِشینیں ہیں اُس کی اشاعون کے لئے بلاک ہیں اور پیر نَصَور مِینی یا تصور بِمَائی كيبلئهٔ لا كلموں روبيمه كي بلانگيں . همسيةال ہيں يئسينا بال محض اس لئے لاکھوں روبيمه کھينج رہری ىبىن كەچلىتى بېرقى ادر بولىتى جالى*تى تصويرىي دەھلامئى كودئ شەرشەرنىيى جىب تاك كە*ائىس مىيس مىغا کی متعدد مرلفلک عارتیں کلٹری ہوئی نہوں۔ آج سیجی اقوام کی فکریات سے تصویریں منحرک بهي ہيں بُول بھی رہی ہیں اور گاتی ناجتی بھی ہیں اور شبک د ماغ تصویر سازاپنی اصل کو حقیقہ کا ابنی بی نقل براس قدر فرنیقته بوچک بین که این قلب در ماغ کی ساری کانی نقاول کے حوالے کرکے خدر کورے بوتے جانب بین -

چور تصویر کی فتوحات دیکھو توسکہ اور تمفہ پر تصویر کی تصادر بستا میں پر تصویر - جا تو اور

ہتھیا رہز تصویر - دوات وقلم پر تصویر - بیٹی اور نب پر تصویر - کیٹی اور برتن پر تصویر - افسا اور اسائل کے صفحات پر تصویر - کا فاذوں کے جگریں تصویر - آتشبازی کی شعلہ بادیوں میں تصویر - رسائل کے صفحات پر تصویر - کا فاذوں کے جگریں تصویر - کتابیس مصور - طرز تعلیم مصنور میکا توں کی زینت تصویر - بر تروں کی آواکٹن تصویر - اور بالآخر ہر شے کی صورت برائس کی تصویر - گویا شے محصٰ اپنی صورت سے نہیں بہائی جاسکی جب تک کہ اس کی بھی ترجان بیمصنوعی تصویر بریں شخصٰ اپنی صورت سے نہیں بہائی والے میں اور تصویرا آرائی کا تستطوا تندار شنیں - عواس کی بناوی مورت کی ہے - اور ایس نظامی برقوم کی قوم اولی پڑر ہی ہے - حتی کہ دحسہ بیالی خیارہ حدرت دہلی ہم اپریل موسل کی نظامی برقوم کی قوم اولی پڑر ہی ہے - حتی کہ دحسہ بیالی خیارہ حدرت دہلی ہم اپریل موسل کے شوقین کیمروں اور اُس کے لواز مات بر بہدرہ کروڑ در سے بہاں گانہ اور اُس کے لواز مات بر بہدرہ کروڑ در سے بہاں گورانی کے شوقین کیمروں اور اُس کے لواز مات بر بہدرہ کروڑ

تصویری جرت پھرایس صور آرائی کیسا تھ صور تول میں جرآت طرازی کا یہ عالم ہے کہ ایک ہی تنظم نوبہ نوشکوں ادر نوع بہ نوع صور توں کالباس ہر دور بدلتی رہتی ہے ہر ہر اِستعمالی سامان کے خوسٹ خانمونوں اور ختامت الالوان صور توں کی اِس قدر کر ترت ہے کہ غالباً رہائشی سامانوں کی ایسی خیسٹ نامونوں کی در تر براریا اسٹ یا ایک خریداری محش الیسی نیت نے صور تیں کبھی بھی جی جی ہوں گی۔ آج ہزاریا اسٹ یا ایک خریداری محش

اُن کے تختلف نمونوں اور صور توں کی ہرولت ہورہی ہے۔ مکآنات کایرسلسلہ لو توانج بُبروں کا طبقہ نموض کو پھی نبگلوں کے شئے نئے نمونے نکالنے میں لگا ہوا ہے ہرجد بد ملانگ اپنے رناگ و رُورپ کے لیاظ سے فاریم کو مشروائے دیتی ہے۔

فَنْ يَرِكُولُولُومُصَنْ مِيزُكُرِسِي اورالماري وبغيره كى نئى سے نئى شكل ایجاد كرنے كيلئے بڑے لئے

اُکار خانے کام میں شنول نظر آر ہے ہیں۔

ملبوسات کو دیکه و توشرنگی خوش وضعی اورتفش و کار کے سلدیس نباتات جوانات اورجادات کا کوئی نقشہ اور رنگ ایسا باقی تنیس رہا ہو کی طرے کی سطیر باائس کی نبا وسط سرخایاں مذکر یا گیا ہو۔ نباسی فیدش دیکھو نول باسی صور توں کی جازت اسمدر جرغالب آئے گئی ہے کہ رُوزا نہ نہا گیا گارا درخوش کی خاکش کرتے دہتے ہیں بلکہ بدنی سِنگا را درخوش لیاسی کا کوئی عقلی احمال ایسا نہیں رہا ہو واقعات کی صورت اختیار نہ کرجیا ہو حتی کرتھیاں کہا س کی صورت اختیار نہ کرجیا ہو حتی کرتھیاں کہا س کی صورت اختیار نہاس کی صورتوں ہیں جو یا نی تاک کی آر السن میں واقعین جگی ہے۔

(وحدت اخبار ابرزل السافية)-

ماگولات کولو تو موجدوں کا ایک برطاطبقد اپنے کتنے ہی کا رخا نوں کے ساتد اُہی کُنٹیل و تصویر میں لگا ہوا ہے۔ بسکٹ روٹی اور سطھا ٹیاں نکٹٹینوں کے ڈراجہ عجیب جورتونکا لیاس بین رہی ہیں۔ کیک سپیٹے سری گلدستوں اور پرزیدوں کی شکل میں ڈھالے جا رہے ہیں بڑی بلاس بین رہی ہیں۔ فائم ہیں کہ ماکو لات کی ان نئی نئی شکلوں سے اُن کی تجارت کوفروغ دیں بالزئر کمینی اور اُس جبی اور کمپینیاں اِسی ہم کی سرانجام دہی ہیں ہمہ تن معروت ہیں۔

مشروبات کے سلسلیس پانیوں اور شربتوں کو دکھوتو عدالواں اور زنگ مبزنگ کے شہبتے دوکا نوں برجا ذہب نگاہ نظر آبین کے حتی کہ ان کھانے پینے کی ہشیدار کو بروں برخوشنا ہیئت اور خوبھویت نقتنوں کے ساتھ چنے اوراس طرح سجانے کیلئے کہ کوئی تمیز باغ وبہار نظر آئے کوئی عظیم الشان بلڑنگ اور کوئی پرندوں کا عجائب نا اندہ تقل علے ہیں تعلیم کے رقو وقبول کا مجاری انجو بیس میں اور تیس ہیں اور تقل کام کرہے ہیں۔ یہ آنتک کہ تمدین سامانوں کے رقو وقبول کا مجاری اور حدورت و عدم ضورت اللہ عض خوشنائی یا بدنمائی رہایا ہے ہرنی وضع کا سامان قابل قبول ہے اگرچہ بغرض ورت اور ہر قادیم وضع باسادہ شنے نا قابل قبول ہے اگرچہ مفرورت اور میں ہواور ہر قادیم وضع باسادہ شنے نا قابل قبول ہے اگرچہ مفرورت اور میں اور حدورت کی ہو۔

کیِرآن سامانوں کے بیکنگ اور اس کی خوشنمائی اس سامان سے بھی زیادہ بیتی وقابل تو میں مقابل کا بیکنگ ہی ہے۔ ایک معمولی غذایا دوا یا کھلونے اور میانتی سامان کیلئے اُس کا دلیت یا بندھن یا کا غذی اور آ ہنی تھیلی کی خوشنمائی پر بعض دفعہ استقدَر

لاگت لگائی جاتی ہے کہ آل سامان سے وسائل قیمتی نابت ہوتے ہیں اور کوہ کندن وکاہ بردرن کامضمون ہوجاتا ہے عرض قوم کی قوم اسباب تدین اور ما دیات کی نئی سے نئی شکلیں ہوئی کے برار نے بیں اپنی تمام ذہنی قابلیتوں کے ساتھ اِسد رجہ لگی ہوئی ہے کہ صور توں کے جو نمو نے سنہ داں بیں دواج پکرطتے ہیں سنہ آئم نہ ہیں اُن کی صور توں کی جدائت کی کے طریز ائن کو نا قابل النفا س

اقوال وبدیئات سامانوں کو چھوڑ کراس قوم کی قولی اور علی زندگی دیکھو تو وہی صورت آرائی اور میں سروت آرائی اور میں سروت آرائی اور میں جو کا تم ہے ۔ الفاظ کی خوش ادائی بہت کھو اور نیج حقیقت کا نشان بھیں لفظ کی جھاک اُسیس بھی قائم ہے ۔ الفاظ کی خوش ادائی بہت کھا میں تقیق نیچ حقیقت کا نشان بھیں لفظ کی ہمدر ویاں بہت ڈیا دہ مگر قلبی ہمدروی کم شزیا دہ و کلام میں قبیت بنا وسط اور عبارت آرائی کی کمی بنیں لیکن میں تکلفت اور حقیقت نیز کلام کا کمیں وجود نہیں ۔ بنا وی علی اور اس کے ساتھ دو کھلا دا ہی دلیکن حقیقی اور خلصا نہ سادگی علی عقار ۔ تسمی اظلاق اور بنا وی ساوی تنظیم کی انتہار نہیں لیکن حقیقی طلاقت وج خندہ روئی جس بیں قلبی شفقت کی جاوہ گری بہو پی سادی زندگی ۔ نہود ۔ صورت آرائی ۔ اختراع ۔ جا آئی اور دی اور سے کا میں اور دی کھی میں دورت آرائی ۔ اختراع ۔ خاتی اور اس کے روق دو کی کا میمیار محض صورت و ساتھ کی میں اور دی کھی میں دورت کی میں اور دی کھی میں دورت کی دورت کی اور میں میں دورت کی میں دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دی دورت کی کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دو

ائرسیکے بیر کی دس بیرتی احظی کہ اس صورت ابستد ذہمنیت کے ماتحت بدائر آت اسدرجید بیات و تصویراً اور ایس کی چید منا لیں - کی فوگر ہوئی کہ اب اگراس کے سانے کلیات بھی بیش کی جابیس نووہ انہیں بھی صورت ف

آشکال کی تینی ریکرمشا ہدہ ہی کی خواسٹکا رہوتی ہے نیبی اُمور نیلاؤتو مانتے کے بجائے دیکھنے کے خة بشندالكيات كانواريي كرونوال من بهي سي ديد كما البريض كلي الكليات اور جارمع الجواجع ذات بابركات عن كوبهي اگروه ماشنے كيك تيار ہوتے ہيں نواسي مشرط پركم أسكى كونى صورت سائن كرك أن كو آنتكون سي سُتَّا مِد ه كرا ديا جائے -كَنْ نُوْمُونَ لَكَ حَتَّى نَوَى اللَّهُ جَهَّرَةً ﴿ مِهِ رُزِنا بَيْكُ تَهَا رِكِنِهِ سِيبِ اللَّهُ بَعِ اللّ اُسكوئ منكرفدا أبض كى بنيادين اس نظريه يردالى كئ ب كدفدات فونظ كيون نيس اتا ؟ گویا آن سے نز دیک کسی چیز کے ہونیکے معنی ہی یہ ہیں کہ وہ آنگھ سے د کھلائی بھی دے ۔اسفطریہ کے ماتحت اُن خفیون العقول کے نمز دیک شاید ہدا بھی معدوم ہوگی کہ آجاک نظر نہیں آئی ۔ رُوح بھی معدوم ہو گی کہ انکھ کو اُس بردستہ س نمیں ۔ کیفیات نفنا نیدیشل بھوک بیا سامر حظ وکرب معی سب اس الع معدوم بین که انتخد کے احاط سے بالاترہیں متی کداگر کسی دفت انتخا روئی ہمائی بندیاسامان اُن کی نگا ہوں۔ آوجمل ہوجائے تواسے بھی اُسدم معدوم ہی بمحمنا پيلېنئے كەنگاەسى*يە أوجىل ہے-* ياللىجىب- ا **نسوس كەب**پوشىنىد**د ر)دەسورواشكال**ىج إنهاك نے آنکھوں کا اس درجہ غلام بنا دیا ہے کے عفل وفراست کے کوچہ ہی سے نا بلداور معنویات و حقائق سے گلینہ بہرہ ہوکرد بگئے۔ اُمت تصرانیکیفید کے اِنسی طی عموماً تام حقائق غیب یا وراعتقادات حقہ مبدا ومعا د حبنت و بجائے کمیت کی لدادہ ہے نار - الما ککہ وجنّات ۔ او ح وقلم - و قائع قب روحشر یا فارق عادت واقعات بهجرات وكرامات وغيره سيمحض ابس لئة إنكار كربيطي بين كه وه مهردست أن كي آهو

غائب ہیں اور اُن کی کو فی شکل وصورت سلمنے نہیں۔

غرض جرال بعی صورت شوکل کا دخل نه جرگاخواه وه علوم جون یا کلیات معقدات دور یا غیبیات اُستیمسیمیته و بال طوری نظر نه کستگی -

وہ سب سے زیادہ اپنے نفس کے قائل اور دلدادہ ہیں اِس نے کروہ سب سے زیادہ قریب اور بہت نیادہ وکھالائی دبتراہے - اور سب نیادہ بعید عن تعالیٰ سے ہیں کروج بی طور پر سب سے زیادہ غائب اور غیب النیب ہے -

کوہ غیر تو میں مندوستان کے اس حق کہ آج جذبات وطنیت کے اتحت بوراہندوستان اِس نیادہ کوئی حقیقت نہیں رکھتا کہ وہ بورپ کی تجارتوں کی ایک منٹری ہے جس سے ہندوستانیو کانوں پوسکر بور دیسن اقوام کے دخما ایس مشرخ کروئے جانے کے سواا ورکوئی غرض وابستہ نہیں جہانچہ آرج ایک ہندوستانی کی یؤمیر آرج ایک اوسط فی کس میرتا ہے اورایک یوروپین کی یؤمیر آرد نی کا اوسط فی کس میرتا ہے اورایک یوروپین کی یؤمیر آرد نی کا اوسط فی کس میرتا ہے اورایک ایوروپین کی یؤمیر آرد نی کا اوسط فی کس میرتا ہے اورایک ایوروپین کی یؤمیر کی ایک ہندوں کی دوروپین کی اور ایک ایوروپین کی ایک ہندوں کی کوروپین کی اور ایک اوروپین کی گومیر کی کوروپین کوروپین کوروپین کی کوروپین کا کوروپین کوروپین کی کوروپین کوروپین کی کوروپین کی کوروپین کوروپین کی کوروپین کوروپین کی کوروپین کی کوروپین کی کوروپین کی کوروپین کی کوروپین کوروپین کوروپین کوروپین کی کوروپین کی کوروپین کوروپین کوروپین کوروپین کوروپین کوروپین کوروپین کی کوروپین کوروپی کوروپی کوروپین کوروپی کوروپ

پھرجبکہ یہ ہے اعتدابیاں علی ہی نہیں بلکہ آئین کا پیریہ نئے ہوئے ہیں نواس سے بڑھ کر نعصتُ اور تو می خود غرضی کی اور کیا مِنال ہوسکتی ہے کہ تعصّب اور معیار وطنیت ونسلیت خودایک منتقل قانون بنجائے ؟ اور اُسے وجہ نازش بناکر استعمال کیا جائے ؟

ظاہرہ کہ جب کوئی توم خوصی اور تومی خود عرضی کا شکار بنجا ئیگی اورائس ہیں ہوئے الار من کا مرض لفسانی تعین کی فاطر سے رابت کرجائے گا تودہ بے فرضی اوراستغنارہ کبھی ہمکنا زمین سی کا مرض لفسانی تعین کی فاطر سے رابت کرجائے گا تودہ بے فرضی اور استغنارہ کبھی ہمکنا زمین ایک نائت ہوئی اور استغنارہ بھی اور استغنارہ بھی اور استغنارہ بھی اور استغنارہ بھی اسوا ایک اور فرضی خور ایمی انسین اپنے نفس کے سوا ایک اور میں کوئی جزنظر نمیں آئی۔ فلا صدیب کہ عصبیت خود غرضی کی اور فودغ ضی خود بینی کی اور خود بینی صورت بہتدی کی فروعات میں سے بھی اس لئے انجام کا دوہ سابق نیتی اور زیادہ روائتی کی اور میں ایک اور اور ایک کی فروعات میں سے بھی اس لئے انجام کا دوہ سابق نیتی اور زیادہ روائتی کی اور میں ایک اور ایک کی خود بینی صورت بہر اور اور ایک کی فروعات میں سے جو انھوں وہی چر ہوسکتی سے جو انھوں بربرار ڈال سک گوعلم وعقل کے کیا طسے اُس کا وزئرہ میں اعداد و شارادر کرنے لائل کرنے ایک طرح مثلاً استدلال اورائنات مدعلی کے دائرہ میں اعداد و شارادر کرنے لائل

اینی کتیت اس آمت کے بهاں فاص آہمیت رکھتی ہے۔ کیونکہ کمیت وکٹرت جزئیاتی شے ہے۔

جو آٹھوں سے نظرا سکتی ہے کلیاتی نہیں ہے جس بیں علم ومعرفت کی ضرورت ہولیں یہ آست

کی جیزے غلیہ و معلومیت برہیشہ اعداد و شارسا سے رکھکراست دلال کرتی ہے معدد دات کی
حقیقت کو پرکھکرا نسونی دنگ میں اُس کی توت وضعف کے متعلق دات فائم نہیں کرسکتی کہ
حقیقت وکیفیت آ نکھوں سے اوجھل ہے اور کرسیت وعدد آ نکھوں کے سامنے ہے اُس کے نزد باب

کثرتِ دلائل اثبات مدعالی سے زیادہ مؤثر وجہ ہے ندکہ قوت دلیل کیونکہ پہلی شے کتی ہے۔

جواحیا سات بربارڈال سکتی ہے۔ اور دومری صورت کیفی ہے جوعلم وا دراک سے علی کھی ہے۔

جواحیا سات بربارڈال سکتی ہے۔ اور دومری صورت کیفی ہے جوعلم وا دراک سے علی کھی ہے۔

ہوا حیا سات بربارڈال سکتی ہے۔ اور دومری صورت کیفی ہے جوعلم وا دراک سے علی کھی ہے۔

ہوا حیا سات بربارڈال سکتی ہے۔ اور دومری صورت کیفی ہے جوعلم وا دراک سے علی کھی ہے۔

آتی طرح است نصاندی اس طی درمنیت کے مطابق کبی درائے کا درن یا حکم کی توت دایوں کی کثرت اور مجارتی کے سواد سے مجھی جاتی ہے کہ کثرت ایک امرموس ہے جو انکھکو مرفز بنا سکتی ہے ۔ حالانکہ ایک حقیقت ایک خود رائے کی فرد سے ۔ حالانکہ ایک حقیقت ایک خود رائے ہی اپنی ذات سے کسی معید ایر حق بر بوری مذائر تی ہوا گرچ اس کا حامی کوئی ایک ہی فرد کیوں نہوں یہ جدا گا ند امر ہے کہ کیسی ذی حق بر بوری مذائر تی ہوا گرچ اس کا حامی کوئی ایک ہی فرد کیوں نہوں یہ جدا گا ند امر ہے کہ کیسی ذی وجمین امریس جبکہ ہر جانی بر بالان کی وجو ہ مساوی موجو د ہوں بطور قطع نزاع کثر ت ارائی برفیصلہ کر کیا جانی ہوا گرچ اس کوئی موجو د ہوں بطور قطع نزاع کثر ت ارائی برفیصلہ کر کیا جانی میں جو کا وجو د ضروری ہوں ہیں گائی کے خلاف رہ سے نہوں کا دریو ہوں ہوں کی فردیو ہوں کوئی موجو د خروری ہوں اس کی تقیقت قرعہ سے نیادہ نہیں نکلنی جس کی غوض محف قطع نزاع سے ادر بس۔

تِ افراد ایس طرح میجی ذہنیت دومقابل فوجوں میں افراد کی کثرت سے گھرا انھی ہے کہ ئس كى نگابيں صور واجسام سے آگے نہيں بڑھنييں۔حالانكدا يک حقيقت دوست ذہنيت كنزديك كميت وتعداد كايرصع جانانه فتحوشك ست كامعياري نكوي قابل التفات مظامره بلكه بلحاظ حقیقت صبرواستقلال اور اخلاص کے مجتنے اگردس ادر سوبھی ہو تھ ہزارو پر بھاری ہیں اوراسی باطنی فوتَت سے بسا اَو فات جِھوٹی چھوٹی اقلیننیں بٹری بڑی اکٹرینوں پر غالب آجاتی ہیں۔ بیں ایک نصانی صداقت سے کبھی مرعوب نہیں ہوتا۔ بلکہ صرف کثرت وكتيت كے دباؤسے -اورظا برب ككثرت وہى امرحوس سے بوسشا بدر ينى سے شعلق سے کو صداقت سے خالی ہو۔ اور صِدق واخلاص ایا۔ امر عندی ہے جو مشاہر ہ قلب متعلق ہے کوکٹرٹ سے فالی ہو بس بیرائمنٹ محض آنھے سے دیکھنے کی چیزسے مرعوب ہوتی ہے۔علم وقل سے جانجنے کی چیزسے نہیں اِس لئے بالفرور کہا جا بئرگا کہ اِس اُئٹنت کو اپنی ٹیں پہندی کے ماخت عِسلمِ عقیقت سے کوئی دورکا داسطہ بھی نمیں ہے۔ عال یہ ہے کداس تفویری اُست کی سطح برتی السيكبى باست يسمعى صورت سے گذركر عفيقت نك نهيں پہنچنے دينى اس ليئے صور تول كئ نگينى پرمفتوں رہزنا ہاعقل دورہیں ہے بیگانہ رہارمحض آپھے کا دیوانہ بنارہ نا ہی اِس اُسکّت کے فضائِل کی انبتائی لائن ہے۔ المرَّن نَفَانِي عَلَى أَسْت نَمِين - إلكريه معى ظاهر ب كه يه عورت وسم اوردسيّات كاراستد بانتها تناگ اور محدود ہونے کی وجہ سے کسی طرح بھی وسیع علم کی گذر کا ہنیں بن سکتا کیونکہ جستیات اورجسمانی استیماریس چریم دوسمرے میم کیلئے جاب اورا یک کی س دوستے کے حس سے مانع ہے

عهرالباب - اوراس كئي بيتصويري أمَّت حِس بِسند كملائي كني علم دوست باور نهيس كي جا مُلكي أس صورت بندقوم كميس كے حقيقت دوست قوم سے تعبير نكريں گے۔ يعلمون ظاهرًا منَ الحيوة الرّنيا ودنيا كي ظاهري نندكي كوتو جانتي اور آخرت وهدين الآخرة هم غاف اون - وانجام سه وه لوك بالكل غافل بين-منت سيجة الخكام بندنسين مكتى إلى ايك حس بب تداورماده برست أمن برجه داندن ماديات اي کاشغل ہوعوماً ما دّہ ہی کےخواص واکتار کا غلبہ ہوتا جائے۔ ظاہر ہے کہ مادہ کی پہلی خصوصیت ہیہے كه و کھی ایک حال ہے قائم نہیں رہتا۔اُس میں تمکن اور خیگی حال کی کوئی شاں نہیں ملکہ ملوّن اور لوبط يوبط بهى اس كاامتيازى وصعف والمصول كيمطابق مادّه برست أمّت بيجه كي دبهنيت بجي انبى ادى أنارى برىز بونى چائى چنا ئىدىدىشامرە بىكدىدالىم تاخكامىن دەمنىت س اس لئے محردم ہے کہ ادبیت سے معلوب ہے اُس کے عام کار دبارسے نمود بے بور ہو پیری ہے استقلالی اور نایائیداری ولوین کی شان نایال بوتی رہتی ہے۔ دیکھود سائل تدن میں سب زباره استحكام طلب بيزتعميرب جس كومضبوط نبافيس أس كے نوشنا نبانے سے زیادہ لوج کیجاتی ہے۔ اسی یائیداری کی بناپریشل مشہورہے کہ لَنَّة الطعامرساعة ولنَّة التيابيوم كما خيري لنَّت مُقرَّى بمريم كريروري ندَّة ربيري ب ولِنَّةَ الْمَحْ يَهُ شَهِي وَلَنَّ لِهَ النَّهُ الرِّي هِي مِهِ عورت كي لذَّت مينه بَعرك مِهِ اودمكانكي لذّت عربري م چنانی کیلوں نے تعمارت کے انجام میں خزانے مرف کرنے جس سے آج تک قدیم دنیا کے آثار بوں کے توں دکھائی دے رہے ہیں۔ آگرہ کا تاج محل دہلی کالال قلد۔ اکبرآ با دوغیرہ کے محلا

رد وسرے مُالک میں قُدُما ، کی تھکم یا د کاریں آجتاک اُسی طرح ایک بیرے کھڑی ہوئی اپنے ىندە بىنىت كىشمادت دىرىپى بىي لىكن آج كى جدىدۇ نياس ^م بندنھرانی حکومت رائے سببنا رنتی دہلی انعمیرکرتی ہے شاہبی د فانٹرا درگو رنمنٹی عمارتیں للطھو ر دبیبه کی لاگت بیزنیا*ر کر بی ہے نوساتھ ہی ساتھ* لاکھول وہیہ مرمتنے لئ*ے بھی خ*طور کر نی پوکیونکہ لاگت نیا دخ نمو دىبے بُودىرلگا ئىگئى جىماير اپنجىكام اورنتيگى ال قصود ىہى نەتھى ايسىطرے دوسرى گۈندىشى عارتوں كو ويجدلينا جائئ كدعارت ميركم بزائن كي خوبي بيداكرنے كيلئة توسارا محكه انجنيري حبح كرليا جاتا ہوليكن معتم كرن كيليكرك منتقل اقدام كى طوت توجها ت معطف نهيس بوتي -بیر چنکهان نمایئتی عادات میں بقاء و آنج کام کی طاقت ہی نہیں اوراِس لئے نہیں کہ اِن با نیموں ہی کی نماکش کیے ند دہنیت میں بقاء کیے ندیا ت نمبس اِس لئے بڑے بٹے سے شہروں شل ببئی ویغیرہ میں ان صورت آرا ملٹ نگوں کے انتہائی قیام نک کی بھی ایکٹے بنی مدَّت معين كردى جاتى ہے حتی كه إنقصار ميعاديرا گريه عاربنس اتفاقاً خودنه بس گرتيس نوميوسيلى مے مکم سے گراکرمالکوں کو تجدید تعمیر کا حکم دید با جاتا ہے ناکہ اجانک گریڑنے سے رہوایس مرت ی*ں نقر بیاً منتیقن ہو*ناہے) جانوں کا نقصان نہوجائے۔ ظاہرہے کہ اِس بار ہارے نہانے اور بگار نے میں لاکھوں روپیر کے بیمصارف بقاء و آتی کام کیلئے نوہو ہی نمیں سکتے ور نہایس ت در بخت کی ضرورت ہی ندیٹر تی۔ لا محالہ *یہی کہا جا بٹ*گا کہ خالِص نمائش ہی کیلئے بڑا شت كئے جارہ ہے ہیں جس سے اپنا ذوق تمور لورا كرليبا مقصود ہے يا ئيراري ہويا نهو-اسی طرح ملبوشام را توندی کمیرگیری اسی کے ساتھ موجود ہیں جوائ کی ایٹ ارساخت کے

فت تفی لیکن جدید صنعت مے ملبوسات دیکھو نوچند ہی سال بعد ہو سبدگی اُنہیں کلیت: ناقابل سنعال ديفابناديتي ہے۔ قدمار كاچيوڙا موا مام ريائشي ادر سنتمالي سامان صديوں كا سوچو دا *درائج بھی* قابل ہتھال ہے ^{زیک}ن موجو دہ صورت پے ندا قوا مرکی صنائع میں لفسار^و بخلی کے بجائے دہی منودیے بودین کوس کے سبب اُدہرسامان تیارہوا اوراُ دہر اُسے بے بفائی اوز میتی نے سنبھالا۔ بچھلا کا غذ صدیوں کا آج بھی تازہ بہ نازہ نظر آناہے۔ لیکن موجو دہ دور کامثنبیٰ کاغذوس پیرٹیس ہے ہیں گویس بدہ اور نا قابل انتفاع ہوجا تاہے۔ قدیم ر دمشنانیٔ اورالوان کی حیک دمک آجنگ فائم ہے لیکن جدیدساخت کی روستہ نائیا جند ایی سال میں غوبھی اُطِ جاتی ہیں اور سائفہ ہی کا غذ کو بھی گلاکرا پنے ہمراہ لیجاتی ہیں جبری حرف كى بجائے وف كے دوستدان باقى رہجاتے ہيں جو انجمانى روستنائى كى يا دمازہ كرتے ستے ہیں ،غوض اُرج کی صورت ایسند دنیا کا تا مترد ماغی اور مالی زور بجائے اصلیت کے يسوخ واستحكام يابقاو دوام كبندى كم محص آرائش وزيبائش يرسب اوربس-منت بسيج انجام مين قوم نيس الجرحُونُ كه اصليت ياروح كى خاصيت بقار واستمرار وجو دہے اور مادهٔ وصورت كى صفت بے بقائ تغیر وقسا داور بالآخر فنا وعدم ہے۔ اِس كُ لازم بين كه مه وحاینت لیسندا در با بطن د دست قومین نوانجام ادرعا قبت دوست بهدن ا در هنورت بندياحس برسست انوام عاجل پسندا در حال بين بهول- كيونكدر وح كاميدان بوجه استمرار ویو دے ستقبال کی طرف ہے کہ ہرباتی چزلوجہ اپنی بقا دیجائی کے ماضی میں اپنا نشان چیوکر شقبال کی طرف دور تی ہے اور صورت دمادہ کارخ بوجانے تغیرد فناکے ما فنی مطرف

ہے کہ ہرفان چیز بوجہ اپنی ننائیٹ کے فنا ہو کرماضی میں رہجاتی ہے ادر اِستقبال کو وجودے خالی کردیتی ہے گو یا باقیات تو ماضی سے عبور کرکے تقبیل میں اینانشان قائم رتی رہتی ہیں۔ اور فاینیا ہے۔ تقبل کو جپوڑ بھوڈ کر اِ منی کیطرف ہٹنی جاتی ہیں بھر جو نکہ ہا مِنی غوهنقتفِی اورموروم که اُس کی صفت جانااورگذرنا ہے اِس لئے گویافانیَات نہیے ہیں نیچھے مذاول ہیں نداخراور تنقیل وجو دسے ملحق ہے کہ اُس کی صِفت اُنا ادر قریب ہوناہے اِس کئے ویا بافیات پہلے بھی ہیں اور پیچیے بھی اول بھی ہیں ادر آخر بھی ۔ خلاصہ یہ کہ بافیات وجو د کو *د* آئر کی جیزس ہیں اور فانیرات عدم کے حلقہ کی یہیں رُوحا بیّرت بپ ندا قوام تو استقبال بپ ندا نجام ہیر شغاس اورآخرت دوست عظرجاتي ہيں جن كيلنے اول د آخر بقادرسوخ ہے اورصور ندا نوام عاجل بستديين ميں اور دنيا دوست تھرتي ہيں جن کے لئے اول وانخر فناوحر مانے سِواکچے نہیں۔ بہی وجہ ہے کہ صورت بپ ندائم تشہیجۃ اپنی دُنیا دوستی کی نبایرا گردین کے نام سے کونی کام کرتی ہے نوائس میں طلب کنیا ہی کی ضمر ہوتی ہے ۔ وہ زیرب کا نام بھی لیتی ہے تو اِس للے کہ اسکی معاشرتی سیاست ہیں مدد دے - مرتبرین سرطانید نے صریح اعلانات کئے ہیں کہ اگر مذہمب ہماری سیاست کے ساتھ چلے توجاتنا ایسے ور نہ دُم دبا کررستد لے پر میاں آخرت کا نام بھی دنیا <u>کیلئے ہی ل</u>یا جا تا ہے ۔ اِن صورت پرستوں اور دنیا دوستوں میں نر کی غابت حرف فزمیّت کی شیازه بنری ہے اور بس کو یا جہاں اور مختلف ڈرا نع تحصیل فومبیت ، کئے ہتنمال کئے جاننے ہیں وہاں مذہب کا نام بھی ہے کہ جس برونیا جمع ہوسکے پیر کہا **ت**قو بيصورت حقيقنت كي وسائل ميس سي تفي اوركهان إن صورت يرستول نے حقيقت كو بھي

رت ہی کا خادم بنا کرچھوڑا کج فہی کی اِس سے بڑھکرا درکیا مِثال ہوسکتی ہے ر کم عملت ا فلاہر سے کہ جو صورت برست اقوام اپنی صورت برستی کے سب جی بقت اور جلد مانتی فراموشی یا دنباطلبی کے سبب عاقبت گذاری کی خوگر ہو حکی ہور بلاشب**ان کی ذہنیت میں عمومًا عاجل ب**ندی اور آجل گذاری بطور طبیعت ہے کیونکہ جس طرح دنیا نقداور عافبت اُدھارہے اور جس طرح ص يبجلت تمام ساينة آجاني ہے بوزقد كى شان ہے اور هنبقت تك رَسا في بربر اور بغور فكر مکن ہے جوادهار بونے کی شان ہے اِسی طرح ہر صورت بسند در حقیقت عاجل بہندہ نددد مقيقت آجل ليستدسي إسى أصول كم ماتحت ويكوليا حائ كريه صورت وربالفاظ دیگرعجلت پیسند توم (اُسْتَنْ بُمسیحیہ) ہرچ<u>زیس غَجَلَتْ ب</u>سندی جَلَدَبازی بن<u>ے ص</u>بری اور لمرارسط کی ذہبنیت پر اگر تھیتی ہے اُسے میرچیز کے انجام کی نلاش وفت سے بیملے ہی ہونے لگتی ہے۔ تدریج وٹائنی اور طبیعانی ترتیب و در جرنبدی سے اُس کاجی اکتایا ہوار ہتا ہے میرچا ہی ہے کہ زینہ کی میٹر ہیاں طے کئے بغیرہی بالا بئ منزل پرجا کوشے اور درمیانی وسائطے ہے بنیاز ہوجائے۔بلکہ یہ اُمتَّت چُونکہ صورت بیسندی کو بھی سے آخری مقام پہنچی ہوئی ہے اِس لئے وہ اُن ندیوں اور جلد بازیوں کے بھی انتہائی درجربرآ کرڑی ہے چنا نیے اِس عجلت بیسندانہ وانیت کے ماتحت اُس کاطبعی نقاصنہ یہ ہے کہ ہر کام اپنی قدرتی حد کمال پر پہنچے بغیرہی اپنی اَد صور یحفیقت ما تذنمایاں ہوجائے اگرجانجام کے آلی منافع سے بکیرخالی ہواوراگرچہ درمیانی وسالطاکی خیا تا نیرات سے کوئی استفادہ اور ہتکہال نکرسکے ۔سواریاں ہموں تو تیزرو جیسے ریل وموطراور ہوائی جا د غیره جاسی ایانک بردائی بدلنے سے مسافروں کی صحت برٹراہی انزیرے کر کرم سے سردا ور ے اُجانا کے گرم او کرمبتلائے آلام اوجائیں وسائل خبررسانی اور توعجلت آمیز جیسے تار، ں ویغیرہ چاہے بٹمرا درائس کی صوت کی اصلیت اُمُثنیہ ہی ہو جائے اوراُس ننائج واحكام يرمقيدا نثرات نديثرين حثى كهانبات نباتات بهو توبعجلت مفرطه جبيباكه شينوسكج ہے ایک ایک مال میں جارجا فصلیں پیدا کرنے کی مساعی جاری ہیر اگرچانسی کھیننوں *کے غلے اور کھ*ل ندر *یجی قو*ت اوراپنی تربیتی خاصینوں سے محسرٌوم رہکر ت ہی ہو جامئیں بھر حکر مار پور کی حد ہے کہا جیار خیوا نا ت کہی ہو توغُمِلت سے۔ جیسے حرارت رسام شینوں کے ذربعہ بیضوں میں۔ سے بعجلت نام مُرغی کے بیچے نکالنے کی سی کیجاتی ہے اگر چوائن کی حیوانیت ناتمام رہکراُن کی حیات کو بھی نا قِصلُ ناتمام بٹراھے۔ بچراجما د جا دات ہو تواسی گھراہرے کیسا تھ مٹلاً مکانات کی تعمیر جا دیسے جارختم کرتے کے نئے پہلے بنیادوں کی گہرائ میں کمی کی گئی کھرد بواروں کے آثار مکٹائے گئے ۔اوراب سرے سے بنیادیں ہی حذف کردی گئیں ملکہ نفس نغمہ واتنار کو بھی ختم کر کے مکانات ہی ہینیٹ کے ڈ سانے جانے لگے تاکہ ت*ندر بجی تاخیر بھی نہ* ہوا وراسیں بھی بھرصال کچھر نہ کچھ وفٹ صرف ہونا تھ توالومينيم وعيره كے مكانات وصل وصلائے ہى فروخت ہونے لگے جوننشدہ سكھے رہیں تاكه سے خرورت خیموں کی طرح مکو لکر کھڑے کوئے جامیس اورکو ٹی طبعی تا خیرہی درمیان میر ہائل ربهوكرس إس ذَونِ عَجَلت بيندى مِن كوئى خلل راه ياجائے بسرهال جذبات كى دنيا كاهال ہے کہ جاہبے یہ بغیر قلدر ٹی مکان قدر تی منافع بختے یا نہ کینٹے مگر ہبرحال جلد نبجائے اور دیڈرزیب مو

 ہوتی ہے ن^{تی}ل وز*ریے ہ*ے نہایعنی نہاں جلد ہاز دہمنیت میں تمکن وقرار ہوتا ہے اور نہ طاقت انتظارظا ہرہے کہ جیسے یہ عجلت کاری اور بے صبری اس اُمتت کا انتہائی مقام ہے اسی طح انسانی کمزورلوں کا بھی یہ آخری ہی درجہ ہے۔اِس لئے یہ آمنت اپنی اِس ذہنیت کے ماتحت مذحرف دائرة اسباب مبتبات كے فدرتی منافع بنی محروم رہی ملکا خلاق انسانیت اورملكات كامرانى سے بھى كوسوں دور بلاگئى ہے۔ اُنہوں نے مبتب الاساب كو تو اسباب كى خاطر يحيوا تھا. ایکن خوداسباب کواپنی جلد بازی کی خاطرترک کردیا-اس سئے تنسبتب الاسباب سے سب باب "نذفدایی بلاندوصال صنم نداوه رک مین نداده رک مین خَصِيَرَ إِللَّ نَيْسَا وَ اللَّا خِسَ فَا خُزْلِكَ هُنَ لَكُ وَيْهَا وَآخِرَتْ دُونُوں كُلُو بِبِيمُ اللَّهُ عَلَى الفصال الخُسْرَانُ المبيني -مچرایس سے زیادہ محروی وحرمان وخسان کی اور کیا مثال ہوسکتی ہے؟ أست سيبيكى رغبت كالمنجر ظاهرب كدجو ظاهر ربيت اوعجلت كارتوم هرش كواس مح قارق اسبا سيلان هنتوع كشيابين أورائس كيے ظهور كالهولئ رامسته چيود كرفرضي اسباب اور مصنوعي طريقور سي بجلت د كلملانيكي خوا بهشمندريهتي بهوائس كي ذبهنيت ورغبت عن مأمصنوعي امشيام كي طرفيتم بجاتي ے اورطبعی طور برقدرتی اشیارے بھرجاتی ہے گویااس قوم میں قدرتی بیدائن کاراست، ۔ نگنے کے بجائے جلد ہازی سے نصنع بڑا وط اور صرف اپٹی ہی صنعت کی دخل امّدازی کاجذب غالب بوه جاتلب حتى كماس تصنع اور تكلف كي انزى منزل يرمينج إليبي سطح برست قومس قدرتي الشيار سے بے تعلق ہی نہيں بلكه نفور مهوجاتی ہیں اوران كى قدرتی سادگى كواپنی مصنوع ماخت

لود ہ کئے بغیرنمیں *رہیں بلکہ اُن کے زعم* فاسرمیں محض خدا نی ساخت کے منوٹے اسوقت تاک سی طرح قابل التفات نہیں ہوتے جب تک کہ اُن میں اپنی کری مداخلت نے نہ آجائے جس کاراز بیہ ہے کہ قدر تی ساخت کے دواجزار رُوّح وَتَبَهم اور حَتَیَقت وَنَتُورت مِین عرف صورت یا تصویرِسازی برانسان کو قدرت دی گئی ہے بت گری اُس کے ہاتھ بیں ہے اور مجتبے تناركرلينا بقيناً أس كے قابوت باہر نہیں۔لیكن أن میں جان ڈالدینا اُس كے بس كى بات نہیں کر حقیقت اُقربنی اور جان نجثی حرف جاں آفریں ہی کے یہ قدرت میں ہے اِس کئے حقيقت إبندون كوقدرتي ساخت بشياء كيطرف زياده مبلان بهونا جاسئج كرهنيفت و یت فدرتی ہی استیاریس ہوتی ہے اور وہ مقیقت ہی کے دلدادہ اور متلاشی رہتے ہیں لیکن صورت پیسندوں کو اپنی مصنوعی اسٹیبار کی طوٹ زیادہ رغبت ہونی چاہیئے کہ نوعی امشیار میں صِرف صورت دینا و ط_اہی ہو تی ہے جیے اصلیت جھوہنیں جاتی اد وہ طبعاً صورت ہی کے دلدادہ اورتیمٹی ہوتے ہیں تیمراسی کے ساتھ ساتھ جو نکہ قدر تی اسنیار میراصل صول حقیقت ورُوح ہے اوراس کی ساخت یا بنا وسط پرانسان کوکو نی دسترس نمیں کدوہ بنا وسط سے کام لے سکے اِس کئے حقیقت کیٹ ندھتے کی اور بنا وسط سے بالكل بريكا نههو جاتا ہے كہ وہ جس ميدان كامرو ہے وہاں بنا وٹ اورمصنوعيت كاكوئي دخل میں البنتیم صنوعی استیار میں چونکہ اصل صول صورت اور تصویر آرائی ہی ہو تی ہے اور اُسکی باخت برانسا نوں کوکسی ندکسی حدثاک قدرت ہے اِس لئے صورت کیے ہندوا کا ٹراشغل ہی تفتنع بنا ورف پخلف اور مصنوعیت کاری کے سوااور کیم نہونا چاہیئے کہ وہ حس میدان

مورن ورنگ میں کونے یہیں وہاں نیا وسط اورنصنع میں کو بی رکا وط نہیں اُمیّت <u>ہے</u>۔ عجات کاری سےصورت آرائی کے میدان میں آئی جہا حقیقی ہث ھائن ہے اُسے بیگانگی سیدا ہو ئی اور حقائق سے بیگانہ ہو کراُسے قدر تی طور مرصورت ^{ما}زی غل خذبار کرمایژاجس سے اس میں نصنع اور منیا دیشا کی ذہمنیت فائم ہو تی انجام کاروه ایسی *در جه برنهین ر*ین کهوه **صرف اپنی ساخته صور تون** کی عاشق من حکی ہے کہ **جبتا ک** ارس بھی اپن_{ے ک}ے جنتے مال فارت تکریے اُسے ان ابنے اربر فِناعت نہیں ہوتی مثلاً ِ وَتَنْ لِبِ زِرِسِے تَوْ بِحِلِي اور گَدِس کی جوابنی صنعت ہے ۔ یا آئی ہے نونلوں اور بہیپ کا کہ ان میں نیا د خل ہے ۔ بیکھامرغوسہے نوبر تی کہ اپنی صنعت سے جلتا ہے گاڑی ہو نو ہٹیماوربر ی سیجاپنی ہو لہ جا نور کے سہا ایسے جلنا بھرفندرت کی طر*ف ر*جوع اوراپنی صنعت سے بے تعلقی ہے ملآزم ہوں تو فولادی مشیلے ہوں جو بحلی سے حرکت کریں گآم کاج ب**ہو توسب ب**کلی کی حرکمت^ا ورشین ن سے انجام بائے بہالتک کیجن چزوں کی بیدا دارخالص قدرت کے ماتھو الحتی ہے اُن میں کھی یہ پر کخت اپنی مبرا وسل کی مراخلت سے نہیں نثر ماتے۔ مثلاً تعدر نی مچیل بجیول ب ورُوبِ اور فرہی تک میں بھی اپنی صنعت کی کو ٹی مذکو ٹی مراخلت کئے بغیرنہ رہے ببنديوں ہے بيبولوں ہيں نئے نئے الوان بيبا كئے جار ہے ہيں كھلوں كوجيوٹا بڑاكيا جار يا ہے تاکہ قدر تی چزوں ہر کھونہ کچھ صنعتی رنگ ضرور طربھائے۔ گویا کہ پُوری کی مایہ ناز صنعت کا حائل ہی بیر مگیاہے کہ وہ قاررتی امور کواپنی ما خلتوں سے بگاو نار ہے اور چیزوں سے جو فذرتي اوغلقي منافع عال يول انهين ليينه نصنع سيه كهوتارين كونكي وجبه انساني

بنا وت كاكِسى جِيزِيس دخل اتنا جائيكا اُسى فدر فطرى سادگى اور قدر تى فاصيّتنيس گھٽِتى جائيس گى - جِنا بخِدان مراخلت كردِه چپل كِيُعول كاتبهم ورناگ نوايس صفنت سے ضرور گھسٹ بڑھ جاتا ہى ليكن قدرتى ذائقہ و لُو اورُ فَيْقَى فوائدُر رخصنت ہو جائے ہيں -

صورت بسندانه شورخ حیثمی کی انتهار ہے کہ بیصورت پرست جانداروں کے اِحیار و ا بجادیں بھی اپنی صنعت گری سے یاز نہ آئے مثلاً مثنینیں ایجا دکی گئیں ہیں اکہ بیفیوں کو گرمہی نجا رمرغ کے بیے ملامرغیوں کے توسط کے نکالے جاسکیں اوراب ایسی شینوں بربھی غورکیا جارہا ہو ص کے ذریعہ گھوڑوں میں سے بیدائش کا ما دہ کھینچ کرٹ بیٹوں میں تھنو ٹار کھ لیا جائے اور *حس* خرورت اُسے مادہ اسپ میں بینچا کر بچر مال کرایا جائے ندمادہ پر نرچیوٹر نے کی حاجت رہے ورندانس دردمسري مين وقت حرف بهواس تظريدين كاريابي بهوجان يرشايديهي طريقه إنساني بیجے صابل کرنے کے سئے بھی عمل میں لاباجا نئیگا۔ اور یہ مختلف سیکروں کی مشینوں سے حابل تره انسانی بیج بازار در میں دس یا بخ روبیر میں سبگولت درستیاب بوجا یاکرس کے میکر اچھاہو گا توشا مدروبہید دروبہ قیمت میں اضافہ ہوجا یا کر بگا۔ کوئی اِن برنجتوں سے بوجھے کہ ا خرصنع اللی سے نمبیں کیا عدادت ہے۔ یا انسانی فرائض تنها سے سامنے یا قینمیں ہے کہ خدائ كامون مير مست اندازى كاجنول تهمار كسيمرون يرسوار بهوا-إس جمالت وبلادت كي کوئ انتهارے کشینی کاروباراورمصنوعی استیاری نمائش کے شوق میں انسانوں کو ٹیوڑ لینے اوراً نكا ما ده رجوليت كلين<u>نج لين يرمحض س لئے تيا رہيں كدايني شينی صنعت كانمو</u>نه دنيا كودكھلا کیں مالانکی جس دنیا کو د کھلانے <u>کیلئے اُسے پ</u>خوڑا جارہاہہے وہ اِس پُحوڑیکے بعد ہا تی ہی

ب رہیگی کہ کسے برسب کے دکھلا یا جائے ہیں دنیا تو رخصت ہوگئی اوراس صنعت کا کامیا. ہونا بھر بھی موہوم ہی رہا۔ ^بیں *جذت ط*ار *ی کے اِس لبے بن*ا ہجوش میں موجو داے *ف*یربابو كرنااورموہومات كے انتظار ميں سبركرنا اسى قوم كاحصہ ہوسكتا ہے جوان صورت كرائيوں کی بد ولت اپنی حفیقت بینی کی آنجھ ہالکل ہی کچیوڑ جگی ہو۔ اورعقل سے خواہی نخواہی ارطانی مول سے چکی ہرد-ت بریده کا مجیراسی صورت بسندی اور قدرتی اُنمورسے نفرت کے جذبہ میں جس طرح تفینع اور منباوط اس توم نے عموما جا دات و نباتا ت میں مصنوعی شان پیدا کرنی ضروری مجھی دبیں خو داپنے اندر بھی طرح طرح کے بنا وٹی تصرفات کریے اپنی قدر نی خِلفت کو بگالانا بھی اُس کا شیوهٔ زندگی اورلازمرٔ نندن من گیبا کیسی میم صاحبه نے اپنی چپوٹی آنچر کو بڑی اور خولصورت کھلانے لئے اُس کا ایرلیتن کرادیا۔ کیسی نے دانتوں کوخوبصورت بنانے کیلئے رِتوادیا کیسی نے اُن ہم سُونا بڑیا دیا کیسی نے اپنی سانولی رنگت کو چھیا نے کیلئے کھال کو گھریے کرائس میں کریم اور یا واقع بمرد ہاکیسی نے صاف جلد پر سرمہ سے نقش و گار کھدوا لئے وغیرہ وغیرہ وہ جافت آئمیزاور مضحکہ انگزامور ہیں جواس صورت بہندفوم کے تصویری جذبات کورات دن نمایاں کرتے رہتے ہیں اورنتنج بینکلتاہیے کہ خواہ قدرنی امور ہوں یامصنوعی ہرتو عہیں اِس فوم کی تمامتر مالی اورجانی ہمت صورت آرائی اور تنی زیبائٹ ناک محدود ہے۔ چنانچہ اخبار و حَدَّت دہلی م ايريل الم الم المائن وزيبائن كيهيف كفتات لكمتاب -'''آرائن وزیبائن کے لئے برطانیہ کے مرد و پھرمت بائیس لاکھ روپیہ ہفتہ دار

خرن کرتے ہیں چنا نجواسی کمانی سے حال ہی ہیں بچاس کارفانے اور بھی بنائے گئے ہیں جن میں یاؤڈر کریم دیغرہ تیار کئے جانے ہیں "

إسى طرح يجوماً صنعت وحرفت كے دائرہ ميں اپنی صورت پرستيول كى بدولت دستكارى کی جگیشینوں اور لوہ ہے بیتیل نے سنبھال بی ہے۔ قدرتی صنّاعی اور دستکاری کیجگیم سٹیم ادر سرت کی طاقت نے گھیرلی۔ خیا َطنت پرمند کرکمپنی کا قبضہ ہو گیا۔ یا آجیرا فی کی کارگا ہوں پر مانج طرکی تثینو کا تَنْلَ بنتى يِهِ الْكُطُك الْجَنُول كا- كَانْمُدْسازى يرمير ملز كا- أُونْبط كُمُورُوں كى سوارى يرريل اور موطر كا کنوَّل بیربایئی کا-کتآبت بیرٹا مئی کا-غرض ہروہ دستکاری چکسی اندرونی اورنفسانی ملکہ مات*در*ق قوتت کے مانحت اِنسانی جوار حسے ہویدا ہونی تھی قلب سے بک*ل ک*رقالِب میرا گئی اور قاللِنسِانی سے بسط کرجادات کے شیرد ہوگئ جس کا ماسل یہ سے کدانسان کا بو ہر تودائس کے باس مار ہا کہ جمال بھی ہواپنا کام کرسکے اورجو ہرد کھلاسکے۔بلکہ آج انسان لینے کارو یار میں شتین۔ انجن -کُونَلہ ۔ مزوّور ۔ بَرَ ق گیسَ اورمخصوص مواقع کا مقاج اور غلام بن گیبا سا*گرکسی حک*ریہ شینی لوازم نەدن نوانسان بىكارىحض سے - گوما وەشېرون بىن شىنى قىو دىكے ساغە نو كارآمە ہے ^{سىك}ى بىتا ميس مطلقاً بيكارس كاخلاصه بيزكلتا بي كريشيني دومنيت انسان كوايا بهج اوريكما بناكر إسكى نقام قدرتیں کوہے بیتل کوسونپ دیتی ہے جیساکہ اُس کے بالمقابل قدیم طرز کی صنعت وحِرفت اور دستکاری کی دہنیت انسان کو باکمال بٹاکرخو دائس کی قدرتیں اُسی میں جگا دیتی ہے۔ پہلی وبهنبه منذا كوانحت إنسان ابني ذات سے عاري أور بيے بہنر ناست ہو ناسپ - اور دوسري كرمانحات ب کچھ انسان ہی ہیں مہیّا نکلتا ہے۔ پہلی ذہنیہ سے انسان لوہے لکڑی کا آلہ کار نبتا ہے اور

وسری کے ماتحت خودلو ہالکڑی اُس کا الهٔ کاراور تختیُه شنق ثابت ہو تاہیں۔ یا بالفاظ دِیگر اس حقیقت کو یون جمهو که زورمیم زمهنیت خو دانسان کی عظمت و شان فائم کرتی ہے اور جدید ے کے اگرائس پرائسی کی خادم انٹیاء کو غالب دکھلاتی ہے۔جدید ذہمنیت کے مطابق قہ ہائیسا ایک لوہابیتل ہی نہیں سا راعا کم اس کا دست مگرائیسی کے لئے پیدا ہوا ا درائیسی *کے دہم وگرم ب* زندہ تھا۔ آج دہی اِنسان لوہے لک^وی کے دیم دکرم پر زندہ سے اگر شنسری نہ ہو نوسمریج السیہ مواریا*ل نهون-زود*اطلاع آلات *خبررس*انی نهون یاد *وسرسے تفریجی اسسب*اب نترن م*ذ*رہیں نواُس کی زندگی دہال اور وہ خود کیشی کیلئے نیار ہوجا چنا بچے گوریکے اخبارات میں مجترت خود کیشی باطلاعات شائع ہوتی رہتی ہیں جواکٹرانہی وجوہ کی انخت عمل میں آتی ہے۔ چنانچہا م ك يعض عدادو شاريم في سفحدد ١٠٠ بريش كيم مين حالانكه غنيقى انسان نووه نفاكه أكرساري دنيا اورماديات كے سامے يرتفريجي ملكه خروري یا مان بھی اُسے چیوٹر دیں اور نبگل کی ایک بہاڑی خَلوز کا ہے سے زائدائس کے پاس کچھرنہ بچے تئب بھی ہذائ*س کی عین میں قرق اُسٹے اور ہذائس سے باکھال ہو نے میں کو ٹی اُد*نی خلک راہ یا سیکے ما مانو*ں کا مخاج نہو با*کہ سامان اُس کے اندرو نی طانت سے وہیں ہیں ااور مہیّا بہوجام**یّ**ں بهرطال میسیائی اقوام نے اپنی صورت بسندانه زمینیت کے مانخت اپنی غلامی اور مختاجكي كي زنجيرين مضبوط كركيس - اور ندرتي أسوريا فطري ساما نول كو چيوط كراگرانهوں نے اپني میں غلوکیا نوائس *سے اُن کی اِنسانیت میں کوئی تر*قی نہیں ہوتی بلکہ حفیقتاً بے بسئ مختاجگی ا مهماک ننزل وزدال کیلائن پراُن کی گاڑی جل بڑی جو دوڑ رہی ہیے اور **ل**ا کت کم

کنارہ سے ت ریب ہوچکی ہے۔

جيه عاقل نبيس إيمريه بمى ظاهرب كرحس طرح صورت مك يهني كاذريد أبحه بهاسي <u>عنی قوم ہے اطرح حقیقت مک پہنینے</u> کارامت بیقل ہے ہیں جزمینت صورت ہ ے میں ہے وہی اُن کے طرق وصول بعنی انجرا دعقل میں بھی ہونی چاہیے ہیے ہیں *جب طرح* ورت حقیقت کاوسیلاورخادم ہونی ہے اور جس طرح کر محسوسات ربینی صورواجسام ہفتولآ تک <u>پہنچنے کے و</u>سائل و ذرائع ہیں ہی طرح کہا جاسکتا ہے کہ آنکھ ناک وغیرہ جو محسوسات کا اوراکسے نے ہیں عقل کے خدام ہیں میر بو کچے جمان رنگ وبوس سے بٹور کرلاتے ہیں عقل اُس میں سے آبینا تصتَه نكال بيتى ہے اور محسوس جزئيات ہيں ہے معفول کليات ستنبط کرليتی ہے بشرط يک ے مصروف علی کیا جائے۔ اِس کئے حفائِن کو چیوڑ کر ہو قوم صور واشکال میں تھنیں جیکی ہوائس کھ لئے یہ کہنا حقیقت کے خلاف تہو گا کہ وہ آنکھو شکے *جرو سیقِقل سے کن*ار ہ کش ہوگئی ہے اور بصار اعِتْق میں مبتلا ہو کربھیرت سے بے ہمرہ ہوچکی ہے۔ لیں ایسی فوم کور بوکسی باب میں بھی حقیقت تک نبینچے ملکہ صور توں ہی کو ہمرنگ حقیقت دکھلاد کھلاکر گندم نُساج فروشنی کرتی ہے) عاقل نونهيس كهاجا مئيكا مكرعيبار شاطرا ورجالاك ضروركه اجائيكا يشيعقل كاكوئي ننمه نه ملاهو أور الصعولا عنباوت وممق أسكااننيازي وصعت قراريا جيكا بهوكيونك خفاح قيقت تك ببنجاتي بهاور چالا کی صورت فرمبیوں میں امجھا کرنا کام بنادیتی ہے اِس کئے حور آوں کو شریبیت کی نصوص تے ايك طرف نونا فيض لقفل كهما كيونكه وه حقائق كليّه تك پسنجنے كى صَلاحِت نهيس ركھتيس اوجو وسري طون انسين كومياللك من كامِل كها كياجيها كداريت قراني لافَّ كَيْنَ كُنَّ فَعَظِيمٌ عَظِيمٌ عَظِيمً ا

کیونکہ اُن کی ہرایک جیز ذات ہو یا صفات نظرت ریب ہو تی ہے اُن کے اقوال تلبیر آم ہوتے ہیں اورائن کے بیانات کا آنار پڑھاؤ ٹریے بڑے کا بل انقل مردوں کو دھوکہ ہیں ڈالکہ أن كى عقبليس أيك ليتاب بس إسى طرح أمثّت مبيجيّة ميں صورت بسنديوں اور نظر فترجب بول کی بدولت چالاکیوں اور منباطرانہ عیار ہوں کے جذبات نوا قراط کے ساتھ موجزن نظراً تیس کے لىكرچقىقت افروزقل اور دانش كاكونى نشان دمليگا-شاپرکسی کو دھوکا ہوکہ جس قوم کے دست وبا زو کی ہدولت نہایت ہی عجمیہ فی عرب بیادا اورمادی اِختراعات نے خبم لیاا ورجب کے نظر فربیب تندنی وسائل نے دُنیا کو بحو حیرت بنا دیاہے کیااُس فوم کویتے قتل اوربلید کمناخو د قل ہی کے ساتھ انتہائی قیمنی اورتعصب کی نازیبایٹال نمیں ہے و کیا حاقت و بلادت کے ہوتے ہوئے جی لیے ایسے کارنامے ظوریڈیر ہوسکتے ہیں؟ جواب پی*ے کدان ایجادات یا مادی اخراعات کی برآو*قل پرتنیں بلکھ اس ہم اور عی دائم بیر*یب ایک صناع یا دسندکارجب ک*ه اپنی صنعت وحرفت میں الت دن لگارہے *۔ اورسلیقا*ُ و فکر کے ساتھ اپنا کام سلسل جاری رکھے تولادی ہے کہ دوران علی میں متعدد نئے نئے گوشہ ہائے عمل اس کے سلنے اتنے رہیں گے اور حیتقدر وہ اُن گوشور کو اپنے اصلاح علی سے پڑ كرمار بهيكا اسسى قدريه صنعت مكمل بهوكرايني آخرى مهذب صورت بين غايا بهوتى رب كى اوراُسی کے ساتھ اور ووسرے نئے نئے مصنوعات کیطرف بھی ذہر بنتقل ہوتار ہیگا کہ جسناع كوا غاز صنعت ہى ميں اُس كى آخرى مەزىب صورت كا ہرگز كوئى پندنميں ہوتا۔ چەجا ئيكہ پيفر فن بباجائے کہائس نےاپنی عقل و دوا ندلیٹی ہے پہلے ہی کسی ایجا دیا صنعت کا خاکہ مکمل کرلیا تھا۔اور

اُسی کومطابق اُسِنے علدرآمد کا آغاز کردیا بلکی کے معدان میں صرف تجربات ہی نئے کو شول کیطرف رہنا نی کرتے ہیں۔ بیں صنائع کی تکمیل علی تجربہ کرتا ہے مذکہ عقل ایس لئے ایک صنّاع جوجال یا ک^یعقل بھی ہوچندسال کے بعدا پنی صنعت کو بہترین صورت میں پی<u>ش کر دیتا ہے گرع</u>قل کے ورجبیں وہ اُنٹاہی بلیداورنظریات میں اُثناہی کم مجھ برستور ماقی رہتا ہے۔ بلکہ بہاں اگر عقل کی حزورت بھی ہے توہا مِنی کے سلسلہ میں ہے کہ صفت کے سابق نقائص کے سیجھے ہیں مرددے نذکمستقبل میں کہ صناع کو دور ہیں یا دوراندلین کہا جاسکے بیرعقل اگر کسی رجیس شُمار بہوتی بھی ہے تو عمل اور تجربات کے تابع ہو کرند کہ عمل اور صنعت برسابت اور مقدم ہو کرمندالاً ریل اگرایجا د ہوئی ہے نونداس صورت سے کہ مُوجد نے پہلے اپنی عقل سے اِس صنعت کی ہمیئت کذا نئ کانخیر قاعِم کیا اورائس کے مطابق ایجا دی عمل نندو سے کردیا نہیں بلکہ جش مارتی ہوئی ہنڈ با کا ڈھکن بار باراً گھنے سے بھاپ کی طاقت کا امُلازہ ہواا دراُس سے ذہرا منتقل ہو گیا کہ اگرائٹیم کو بند کرکے جیموڑا جائے تو وہ ہرسلمنے کی چیزکواپنی بے پناہ طاقت سے دھیکیل کے الكيرط مادے كى اِس اُصول بربيتوں كے حركت ميں لانے كى صورت بيداكر لى كئي يواس كا گاڑی کی شکل میں لایا گیا۔ بھرانخوں کی *ہیئت کیزائی کی طرف رف*تہ رفتہ ذہر منتقل ہواا ورآخر کار بهيم نجربات سيرانجن ابني موجوده ترقى يافته صورت مين نمو دار مهوكيا بهربياع فل نصبقار بھی کام کیا عل کے نابع ہو کرکیا نہ یہ کڑل تا بع عقل ہو کرآ گے بطرصتا رہا۔ اِس لیے نتیجۃ کیہ کہا جا کتا ے کران مادی صنالع وا بجادات کی بنیاد عقل برنمیں بلکہ تجربہ اورعل ہیم پرسے ۔ جنانجے۔ شاہدہ ہے کہ عموباً وسنتکاراورصنّاع وہی لوگ زیادہ تربیں جن کا دماغ نہ علمی ہے نہ نظری

بن سے عقلیات میں کو دی موشکا فی کرسکیں جب ان کے سامنے عقلیات کی باریجیاں آتی ہیں نودہ مبہوت وجران نظرات ملتے ہیں اورجب صنعت وحرفت کاکونی علی اتا ہے توبایک پاریک مندکاری میر و ه ایسی فاق المثنال نظیرس بیش کردیتے ہیں کدوانا بھی انگشت برندار مہجا توہیں. تہر حال صن اعوں اوروستکاروں کا میدان کا عمل ہے شکیمقال و دور اندلیثی ورعافلوں کامیدان کار خود تفل ہے۔ اور عل اُس کے تابع ہے اِس لئے یہ کہنا بعیدازانصاف میں ہے کہ *جس صنّاع فوم نے محض صنعت وحرفت میں ایسا ہی حصّہ نہیں* لیا کہ علم وعقل لواس کے نابع بنا ایبا ہو ملکہ اِس طرح حصہ لیا کہ تصویری صنعت مقصود علی مظہراکرا بنی عنومنیہ ہر کو فینا کر دیا ہو تھ عاجل پر فرلیفنٹہ ہو کر ایس کو کھو بیٹی ہو اور جس نے صور توں میں تھینسکر حقیقت کامطا لعب^ی بست بمجھ لیا ہوا ہی قوم بلات بعقل کے کوجہسے ما بلدا ہ رہے تقلی می*ں ضرب*المثل ہوگی اوركىي طرح بھى أے دانشِمندا قوام بيں شمار مذكب اجا سكے گا-غُرِّضَ ٱمَرِّنتِ لَصَانِيهِ كِي صورت بِسندي بلكه صورت يرستيوں نے علمي لائن ميں تو سے علم عیقت سے جو وم کر کے بجائے علم دوست ہونے کے حرب بند بنا دیا اورعلم مے ؞ دائره میں مقید و محدود کردیا ^جس میں بہائم کی بھی رسا دئے ہے کہوہ بھی جیتی اوراک سی لحرو م نہیں کئے گئے ۔اِدھ^عل کی لائن میں تصنّع اور نیا وسط کے جزا نیم اُس میں ہیں!کردئے ک ەقدرتى ئىشىياركى مىللى بھى يىنى ساخت سے كردينے يرثل گئى اوراس طرح حقائق اور حقیقة الحقائق سے عِلماً وعلاً اُسے بُعد الكة تغربيدا موكبا كوياج القصد كوانبيا اليكرائے تھے رانسان مخلوقاتی دائروں<u>۔۔ اُوپر ہوکر</u>فالق کی *معرفت کا دم بھرے تھیک اُس*ے بالمقابل

متوت يرست أنتمنت محروم معرفت نبكرخاليس مخاوقاتى دائره اورأس مين كلى مجر دات سيديد ہو کر عنصر باتی مخلوق کی صور توں اور الوان کے دلدل میں ایس گینیسی اور بھرائسی ہیں رکی بھی تلو اِس درجبر اکر ژکی که صورتول میں بھی اُسے تصویرا درایٹی ساخت کی صورت ارائیول کے اعت نفیریب منیں ہوتی۔ وہ گویا خالق تک توکیا ہنچی مخلوق کے بھی کسی اُدینچ معیار ت میرید برعذاب المی بھی تفویری اشا یداسی لئے اس صورت برست قوم برمصا میں آفات ورایجادی رنگ میں ہی اتناہے اور نبیهی عذاب بھی آتے ہیں تواسی تصویری اور ایجادی ناگ یں ا*دریمی صورتیں بچاہئے راحت ہونے کے عذ*اب کے دفت باعث کلفت داذ سّن باتی ہیں -کہیں ملیں ل^وگئیں اورسے نیکڑول کا خاتمہ ہوگیا -کہیں موٹروں کی ٹکر ہوگئ_ے اورسو^ل نے ہو گئے کہیں جلی کا نار ٹوٹ گیا اوراُس نے کتنو*ں ہی کو فنا کے گھا* سے اُنار دیا کہی کرنٹ باادرائس نے کتنوں ہی کی رُوح کواپنے اندر جذب کرلیا ۔ کہیں یار د دکےمیگزین کوا گھے چو لَئَى اورمکان سمیت مسینکاوں *الٹاگئے کہتیں ہم بھٹا اورمبی*وں *مجروح ہو گئے کہتیں گدیون* کا لیا اور ہزار و رخمیلس گئے کہیں ہوائی طبّا سے اُڑتے ہوئے گریٹیے اور کیتنوں ہی کو لے مر۔ بچرکتنے ہی مملک الات جنگ محض اِس لئے ایجاد کئے گئے ہیں کہ اِنسان اپنی ہی معرفی بی آباد بور کونمایت آسانی سے فتم کرسکے تبیس سے گو نے پھینیکنے والی نوبیس میلوں مارنے والی

رائفلیں وباکیطرح انسانی جنوں کوختم کرنے والی شین گنیں ہزاروں ٹن وزنی جمازوں کوایک

سنط میں غر*ق کرنسینے دالی آبدوزکٹ تیاں دیف*رہ وہ عذابات المبید ہیں جورعی انسانوں ہی۔*ک*

خنے میا کراکراُنہیں کے مروں پرسلطاکردیئے جاتے ہیں اوروہ اپنی اپنی جہلال بجادا، بالينيهي بالتعون الين كيفروكرواركو ببنيا دميع جانتيان -بهرحال بهاراوه مرعا كافى روشني مين آگياكه بهرانت كى دبهنيت اپنے مربى اول كى دبهنيت کا نمره ہوتی ہے عیسائی افوام کی ذہنیت بھی قومی حینتیت سے اِس مادّی ایجاد واختراع او ی صورت پسندیوں میں بار گاہ عیسوی کی تصویری *ذہنی*ت کاپرنوا ادر نمرہ ہے لیک^ل نہوا_۔ نے اِس فہنیںت کو جواپنی *قدو دمیں رہارایک کال ہے ، تیجع مرعرف* اور *قدو دومیں استع*ال نہیں کیااس لئے وہ ذہبنیت بجائے کال وہمنر بننے کے اُن کیلئے شوم اور نوست ہوگئج اور نيىت بېن معرفت عيسوى اورانجيلى نظام بھى شابل ربهڙا ٽووه اپنج لم علی اُئٹ ہے | اُٹھم **واقوام کی اُک شنگون کومی**ین نظر رکھکر دنیا کی اس آخری نوم اور سلامیدکو لیجئے نومحسوس ہو گاکڈس کی *ذہ*نیت ين ميلم وحلمت كافله ب الخيرالأمم أمت إم بهى اپنے مربئ غظم عفرت اعلم الاولدج الآخرين نبى اگرم صلى الله عليه ولم كى مبارك مثنا اكلاليك ظل اوربر نو ۱ ہونے کی دجہ سے خالیص علمی ذہمنیت ہے کہ خو د آپ کی غالیب شاں علم د ؎ا*وربصيرت ومعرفت تفي حس فوم كاوستوراعل قرآن حبيبي جاميع* اور تبدُّياً مَا لِكُل شَيْحُ كُتا. ہوکیے مکن ہے کہاس کی دہمنیت علم میں غرق نہو۔ ظالم سے کہ ظہو علم کے آلات وہ ہی ہیں ، زبان اورقلم سوان دونوں کے لحاظ سے اِس اُمتنت نے جن نادراور غیبی عُلوم کا افسار کیا ہے ہم مُشاہدہ کی بنا برکہ سکتے ہیں کہ بیعلمی اُمّنت علمی کالات بین اُم سابقہ سے منزلوں آگے بھی ہے

ورفائق بھی۔ اِس اُمن کے خطبے۔ تقریری شعله بیانی اور دربار وانی اسدَم ہو کہ مرف ہو بى كلام نىيى كىبا بلكەدە سەر*دى كونجى بو*لنا سەكھىلاديا - گونگو*ن كون*ىطبىپ، شاديا بىلەن دانونكو زبان آوری برقادر کردیا حالی نے خوب ہی کماہے ۔ عرب كي جو ديجيي ده آتِش بياني . مُسنى برمحل أن كي شيوابياني وه اشعار کی دل میں بیندوائی و مخطبوں کی مانند دریاروانی سليقكسي كونه كفا مدح وذم كا نرده سبايتها شرح شادي غمكا نه انداز تلقین وعظ وسیکم کا خزار تها مدفور اس اور شم کا وه جادو كر جلي ده فقرت فسوك توسيج كر كويا بهم ابتك تفكونك نواسنجیاں اُن سے یکھیں سے ناں کھولدی سب کی نطق ویے صنيف ميدانيس فلمكو ويجوزوكترت تصانيف ريقول درقاني صاحب والهسب إس أست نتسي سلمه کا وفورغیس لمی نُصوصیت ہے کتب خانے آباد ہی اُن کی نصانیف سے ہیں کسی علم اورفن کو رہ چیورٹراکہ اٹھیں بے شمار ذخریے جمع نہ گئے ہوں۔ خلآفت عبّا سیہ کے دور میں عراق کے عظیم الشان کتب خلنے خلافت اندئس میں ہیں کے کتنے ہی مکتبے۔ حجآز وروم کی لائبر برای متقرك بنفارذ نبرب بهندومستان كيبرار ماكتب خان اور دوسر مصحروسه بالتي بهلام كرسينكوو وعلى خزانے باوجو ديكرتباه بھي ہوئے-وشمنوں كے ستے بھي جاھے- جلائے بھي كئے کر وٹر ہاکتنابیں کیٹروں کی نذر بھی ہومئیں عیسا ہی محکومتوں نے اپنی لُوری طاقتوں ہے بچاننزلیس

برس کی مرت اُن محطانے اور نذرا تیش کرانے میں صرف بھی کی جبیدا کہ المدس میں ہوا) فتزیما

"بميب ردنث بمستقى ددريا بمجنال باقى"

آجکال کی بفرار ہا مطبوع کتب بیں غیر مطبوع کتب کے حوالے ملتے ہیں جن کا کہیں تیرنشان انہیں میں مسامندہ کی گئی ہوں کا اِسپار ظہار ملتا ہے کہ فلاں فلاں نصابیف کیاش ہمار سے مطالعہ بیں آسکینیں ہے گؤر ہے موجودہ کتب خانوں ۔ الخصوص جرمنی کے میمیاوں میں کھیلے ہو مورد کتب خانوں ۔ بالخصوص جرمنی کے میمیاوں میں کھیلے موجودہ کتب خانوں ۔ بالم طبح الله می مصنفات ہی کا ہے جس بین علاوہ نشرعی علوم کو علم معاشیات علم طبعیات وحیّات علم الاک نے علم النبات ۔ علم الحبیان الدون اورسائنس علم طبعیات وحیّات علم الاک نے علم النبات ۔ علم المحیات وحیّات الارض اورسائنس وغیرہ کی بھی بیے شمارکتا ہیں جمیا ایس جن سے آئے آئل مالک اورحقلار محروم ہیں عہدما خیر کی افتالا بیافت قویس آئی بیرم نظر محکانی ہوں کو ہو اپنی ہی کا دش طبع کا نتیجہ دکھلا کو دنیا سے خواج تحمیدں وصول کرد ہی ہوں ۔ گودہ ابنی ہی کا دش طبع کا نتیجہ دکھلا کو دنیا سے خواج تحمیدی وصول کرد ہی ہوں۔ اسکانی خودہ کی ہمت صرف علوم مختلفہ میں تصنیف نے تالیف اسکان عدود ریائی ہو نہیں بلکہ سے مقال خود علوم وفوں بھی بیدا کرکے اورد ماختراعی طور پر بلکا قرآن کریم کا رہ نہاں عدود ریائی کی ہونی بعیار کے اورد ماختراعی طور پر بلکا قرآن کریم کا کہ میں عدود ریائی کی ہونی بھی بیدا کرکے اورد ماختراعی طور پر بلکا قرآن کریم کا نہ کے دور ریائی کی ہونی بھی بیدا کر کے اورد ماختراعی طور پر بلکا قرآن کریم کی ہونوں بھی بیدا کرکے اورد ماختراعی طور پر بلکا قرآن کریم کی کا دور مانوں بھی بیدا کرکے اورد ماختراعی طور پر بلکا قرآن کریم کا نشری میں میں کردور مائی کی مورد میائی میں میں کردور مائی کی دور ریائی کی مورد کی کو دور مائی کی مورد کی کو دور کا کو دور مائی کی دور ریائی کو دور کا کو دور کا کو دور کا کو دور کا کی دورد کا کو دور کا کو دور

تنباط كركتفينيفول كيميلان معى استوار كرفية ملهانول ني سقير على كتاكي ب پیلے اس کے رسموم و نفذش کی حفاظت حروری بارساد*ی ہ*و تی تھی۔اورکتابت ِقرآن کے سِلیہ می*ن کوئی ادتی احداث یا اختراع راه نه پاسلے- بچرطریق* التحدد مُرقِد بهوا بمرفزارتين ح تكه فتلف تقيس اور هرايك . موجوًہ القرارہ تکلامعانی کے دائرہ میں آیات قرآئی کی تشریح ت تفی تو علم التقسیر کا آغاز ہوا بھر قرآن کے عربی ہو عرورت تقی نوعلمالاحب کی بنیادیری - پیرمیلم ادب *کے*۔ ت اور قوانین فضاحت کی تنثیر بحات لاُز می تھی ملیحده علیحده مدقن کئے گئے بعنی علم لغت -نچو- حرف -انشار -معانی -بیسان - بَدَیج. يرتهى نوعلم الحديث كى بنياد طرى روايات حديث كوير كحف كيلة ايسة قوانين ، کی خرورت تھی جن کے ذریعہ فن حدیث کوشیح توقیم میں ہاہم ابتیاز کیاجا سک نے اوراُن کی ناریخی حیثیت معلوم رہنے کی خرورت آیٹری کہ حدیث کی صحت و دمانت وعدالت سيربهي تعلق تها نوييين سوعكم اسمارالظال نِکلا پیرراویوں پر تنقیدا ور جَرح فذَرح کرنے کیلئے کسی نکسی معیار کی عاجت بھی جسے اُن کے وفنول كافيصل كيا جائے تواس كے لئے علم الجرح والتعديل كى بنيا در كھى كئى اوراس طرح ین اَ وج کمال برپینچا - بهرتمام احکام تنربعیت فرآن وسنّست بین اِسی طرح مُن رَجِح اوُ تقے حس طرح شاخیں بہج میں مخفی ہموتی ہیں اُن کو نکالکر ہاب وارالگ الگ كحف كيضرورت تقى توبهال سے علم الفقة كلا - بجرات خراج احكام كے لئے توانين آخراج لازمی تھے توہیس سے علم اصول الفظہ کی عارت کھڑی ہو ئی اور بھر فوانین کے ذربیات بہا احکام کرنے میں چونکہ اُراء و نباسات کا تخالف بھی ممکن تفاجس کے فبول ومردود ہونے کے لئے ایک قانون کی ضر*ورت تھی تو علم اتبدر فی ایخ*لاٹ کی ندوین ہو دئی ادہر دین کی بنیا دائش كيعفا لأينط اورأنني برمعا ندول كي فلسفيان حلول كي خطرات تحفي توعلم الكلام مدوّن ہوا۔ قرآن نے اقوامِ عالم کے دفائع اور عالم کے حوادث کا باب رکھا تھا اُس کی تفصیل کیلئے <u>علمالتا ریخ قائم بهوا- پیمو قائع وا حوال میں ذیلی اور شیمنی حالات کو بپیمو ٹرکرا یک حصّت و واتعات</u> کا نفاجس برنتا بخ کا مار نفعاا وراسی کو قرآن نے اختیار کیا نفااس کوشخص کرنے کیلئے قواعد کی **صرورت کقی نواس کیلئے عِلم اُصول ا**لقصص مرتنب کیا گیا پیرفزآن نے زمین اورائس کی ختلف بيها وارجا واست ونباتات كے اسرار واحوال برأصولاً مطلع كيا غفا تواسى معلم طبقات الاض نكلاا درېمرزمېن كې مختلف شانون اور قطعات كې نيرنگيون. سے جب اُفالیم کی تقسیم کی گئی تو بيس سعلم جزافيه بويا اوا-

پیرانهی جادات و نباتات و نیرو کے طربی سنعال اورلین دین کے طرزوانداز سے خبکی محدود قرآن نے قائم کردی ہیں ''علم المعینت کی بنیا دیڑی پیراس کتاب اللہ کی بیار کردہ جیوانی

ورانسانى ساخت ادرأس كى مادّى ادررٌوحانى خِلقىت اورمُقنضبيا علم النفش كى بنيا ديڑى اور پچرنفس كى صلل اور ر ذائل اخلاق كى تعديرا جوفران كاايك خاص موضوع ہے علم التصوّف پيدا بهوا تذكير وتصيحت لدبري يورنفس إنساني كي موت يرتزكها ورسهام يراث نفيهم ك مرقة ن كياكيا توعِلم الفرائيض كي بنيا دبيري اورأن صور كي تقييم ميں بلآذي تفانوعلمالجساب كواَرج كال يربينجا ياكياا درعلم جبروثمقابله لیکر موت تاک مادّی وروحا بی زندگی کے ش ع بھی فرآن نے قائم کئے تھے اُمرَّت نے فرانیٰ ب مُرامُرا عُلوم دفنون كىصورت ميں قائم كيا ہر ہرفن كے ٱصول و فوا عدمتنضبط كئے مبدادی اور مقاصِد کی نقیح کی مِسائِل میں طبعی ترتیبیں قائم کرکے اُنہیں ہمل الوصُّو ، وفصول بَرْقسيم كريك مهل الما خذكيها اورعلم كے علوم وفنون سے اپنی سمادی کتاب کی وہ مجرالعقول خدمت انجام دی کہ دنیا کی۔ . وجو د ه ا قوام کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہائئیں اور ہرایا*ب قدم ع*لم کی اِن عجمبہ <u>م</u>یغ سینقیم عابزو درمانده رېكريالآخرمسلمانون بى كى ۋرد دېينى يرمجور بۇ ئى-رطوں علوم کی خدمت اورانہیں اُوج کمال پرہینچانے کے سے رچواس کی علمی ذہر نبیت کا تمرہ تھا)تقبیم کی سے کام نقل طيفه ككوا اهو گياجي شيانس فن كي حفاظت وصيبانت او

ا بن عرس وقعت كرديس ـ كتامب المثارك الفاظ كوها ظلف ظراق اداكو قُرَّار في التم الخط كوكتبيا فصاحت وبلاغت كواد بارني معآني كومفسري ني فرُوعات احكام كوففهاني قواعد تفقه كو اصوليون نے اُصول عقار کوتکلين نے تُحاَجَات کومناظروں نے اِنتیات کوفلاسف اسلام نے ا فَلَانَ كُوصِوفِيا رفِي خَقَالَقَ كُومكماء بِسلام فِي فَصَص كُورُونِ فِين فِي جَرِوَامثال كو واعظول في سنصالاا ورہرایک فن میں بےشمار کتابوں کے ذخیرے قرائم کردئے جنکا شارات مؤرخوں کے حیطهٔ اختیارے خارج ہے حتی کہ محض قرآنی علوم اور اُن کے مُرتب شدہ ذخیروں کی شار تبلا نیکے النايك المستقل فن علم الاسامي والفنول كي نام يه وضي بواجس مير كتبني بي تصانيف بهديش <u> ع</u>یسے کشفٹ المظنون و غیرہ او ہر علمی طبقات اوران کے نامو*ر صن*ّعین کے سواخ و نزاجم کا پتہ دینے کے لئے ایک تقل علم کی بنیا در کھی گئی جس کانام علم طبقات رکھا گیا اور اٹھیں سینکر اور کتابیں لكح كُنين - جبيب طبقات الشافعيد - طبقات ابن سعد -طبقات حنابله - طبقات الحنفيه وبيره -بهرية نووه بمول علوم بين خهو ك ني سنط سنطل صورتين بيدا كريس ورنه ذيلي ادر فروعي فنون كي كوي انتهار المیں ہے۔ جواس اُمن سے وفتاً فوقتاً غایاں ہوئے اور گزینا کے لئے علمی سیرابیوں کا بے نظیر ادرىية تابت بهوئے - حالى نے توب كما ہے -غرض فن بين جوما يروي وولت طبيعي اللّي ريّا وفي وحكمت طَبِكُ رِكِيمِيا مِنْدَسه اور بَهْنِيت مُتياست نُجَارِت عَارِت فَلَاحت لكادئك كهوج أن كاجاكرهمان

نشاں اُن کے قدمونکی یا وُگُوداں تم

رشلام بمنتفوك طبقات إبجريه ليسعظم الشان علمي كارنام جاعتون ياحكومتون كريين مزنت بس بلكه المتت نے لیسے ایسے افراد واتھا دعلمار بے شمار بریدا کئے جن میں سے ایک ایک عالمہ ابنی وسعت علم کے لحاظ سے ایک ایک اسٹ کی برابرتا بت ہوا۔ اوراس کی تنهار تخصیت وه كهركروكه لاباجوعادتاً جاعتيس ملكريمي نهين دكه لاسكتين-آبن كثير تابرنج لكيف سيطفي بين توآوم علیدالتکلام سے منفروع کرکے اپنے زمانے تاک کے وفالغ بالاہ جلدوں میں مخترانہ طرز پر قلمبند کر جاتے ہیں - آیام محرفنیدخانے کے کنویں میں عبوس رہراُ وبریسے <u>شنن</u>ے والنشاگردو کو فقہ کا اِملاکر آنہیں تونتيس علدون بين بسوط الحفاديتي بين - ابن جريرطبرى فران كريم كى تفريبر محفف بيطفن بيني أسنى جلدون میں قلمبردائشته کھ جاتے ہیں۔ یعقوب ابن مشیبہ بھری جب اپنی مند نصنیف رينے ہیں توصرف ایک کتاب کی تلجیل کا ندازہ دوستوجلدوں تک بہنچ جاتا ہے۔ جالیسرکل نتر بیطنے میں اور ایک مصنف کی عرف ایک تصنیف کی کتابت کرتے ہیں۔ پھر بەصرىن ايك ايك بى كتاب كى اتنى اتنى مجلدات بىس -ائىسى ائىسى كتابىس جومجلدات بىر نتتمل بهدن بدنهيس كمعلماء نيحايك ووبهي تك لحفى بهون بلكها يك ايك عالم كى نضانيف كاعدو د ہائیوں اورمسینکرطوں سے بھی منجاوز ہے ۔ مُثَلَّا شِنج جلال لدین سیُوطی نے اپنی تصانیف ى فهرست خوداينے ہى ايك رساله شُنَرَرات الدِّيب بيس يا نجنتونك شماركرا في ہے- البَّيمية أعظتے ہیں توہٹری ٹری ٹرمفز علمی نصانیف کاعد دیا نجنٹوے اُوپر پہنچادیتے ہیں-ابرجب رہ طبری کی وفات کے بعد اٹھائی کی دوٹ نائی کا حساب کرتے پراندازہ کیا گیا کہ ایک ہزار رطل -ى روستنائى كِتابت علوم اورتصنيف ميں مرت ہو ئی ہے۔ ادرايس علمار كى

فدا وتوشار سے یا ہر ہے جنور کے تنی ہی دہائیا تصنیف کرکے بطور یاد گار دنیا میں جھوڑی ہیں باليك جبراتت أثلقتاب اوروبا يئون سيمتجا وزهو كرسسينكرون اورسينكراو مذر كربة ارون تك اپنی نصاینف كا عدد پینچا دیتا ہے - اور الحدیشر كه اجتاك بھی اُنتکت ایسے نعاد وافراو سے خالی نہیں ہے۔ اُرج ہی کے اِنحطاط پذیر دورمیں جامعۂ دیوبٹر کے مایۂ نا زفسے صرت حکیم الاً منه شولا نامحرا نتروت علی تفا نوی منتعنا الت^نربطول بقائهٔ کو دیچه لوکه نبین جالایش برس بحرصه میں عُلوم کے سینکڑوں فاہل فدر سفینے مرنب کرفیئے جن کی مختلف علوم وفنون کی باللغات نظم ونترنفعا بنعت كاعددا كظننوسيه متجاوز بهوجيكاب اورجن ميس وفهجيم خيب لتامی*س بھی شامل ہیں جو کئی کئی ج*لد وں پرتیتمل ہیں اور الرح دلٹار کہ ہنو زسلسائ *تص*نیف جاری۔ مرعلم کی ارتصانیفی لائن کاجو اُمت مسلمہ نے اگر بچھائی اسلام سے اُ دہر کوئی وجو دنہیں ملتا نو پھرکیس طرح اِس بارہ ہیں اُست مرحومہ کو بکتا ہے زما ندا در فرد فریز سِلیم نہ کیا جائے ؟ وا تعہ ہے کہ کوئی قوم بھی لینے گھرکی کشب یا تعلیمات سے اِن غامیض اور حیارمع عُلوم اور علم کے لیسے جارمع اور پاکیزہ عنوا نوں کا پنتہ نہیں دے سکتی جن کا اِس اُمّت نے بتہ دیا ہے - ملکہ اگر زبان وقلم کے میدان میں آج کرسی غیرنے قدم بھی رکھا ہے نو وہ اُسی نفشِ قدم پر جلنے کے لیکے مجدور ہواہے۔ بوعلمائے ہٹ مام ڈال گئے تھے۔ ا در اِس لئے جس غیر کی کہتا ہ میں بھی کوئی علِی ترتنبیب اورحکممت کی نالیف نظر ٹر تی ہے یا بعینہ اُن کی نقل ہو تی ہے یا سرقہ اور یااُن معنى افتذبنيت كالمره-فلامئه كالمع بسب كدهس طرح حفرت خاتم الانبيار صلى الشرعاب ولم باركاه علمي ميل يا

ئے اور آب کی مثان غالب علم وحکمت بھی اِسی طرح آکیے طفیل اور برکت افلام سے یہ ت بھی علمی ہارگا ہ سے فیضیا ب ہو ئی اورعلمی اُمثّبت ننگئی ہاں بھر دونکہ علم ہی معہ بتوروغائب مامهيتول كومنكثف كرديتيا بسياس لئے أكتب ٍ کے بجائے صرف حفائق اورمعانی ہی کومفہولیت حال ہے۔) پیعذا بالنی بعظی اشاید بھی وجرہے کہ اُم سابقہ کے وَقبرے کے موافق اگر موسوی تئت کے عاصبوں کو شارِ نصروبروا بجاد کے رہستہ سے سزائیں تھکتنی سڑیں جبیبا کہ واضح ہوگا ہے اِسی طرح اِس علمی اُنتَ سے برہمی اگر معاصی کے سبس مصامئب وفتن کا دروازہ کھا ہمکتا تھا تو وه زیاده ترعلم بی کی لائن بر که لنا چاہئے تھاکہ اُس کی شان غالیب ہی علم سے جس کی صورت یمی ہوسکتی تھی کہ علم کاستہے بڑا فتنہ جوایاب عالم کے حق میں زیادہ سے زیادہ تصیبہت عذاب بن سكتاب يمشبهات كافتنه بكرام منكشف نهواوراد بام وظنون علم كي مثورت إختيا، وإنسان والحقيقات سي بعيد وهوكر خلات حفيقت ايك نيادات اختيا یے اور ظاہر ہے کہ ہرنیا رامستہ جبکہ برانے راستہ بر<u>ے لئے والے موجو در ہیں</u> قدرتی طور براختلاد نزاع کی بنیاد قائم کردیتا ہے۔ بھر جتنے بھی شبہات ہوتے ہیں اُتنے ہی نزاعات کے مماذ قائم ہوجاتے ہیں اوراس طرح فلامت دجدت کی جنگ شروع ہوجاتی ہے۔جدید وت رہم پارٹیاں قائم ہوکرقوم میں یاہم رستکشی مفروع ہو جاتی ہے ہرنئی پارٹی قدیم حصر سے محراکا میا

یہ نو مولود وجو د ثاب*ت کرنے کی کوشِش کر*تی ہے او*ر قدیم* پارٹی اُس کی مدافعت کر کے حق کو واض کرنے کی جدو جمد کرتی ہے ادراس طرح د ونوں طبیقے نبرد آ زما ہوجاتے ہیں ۔ گوعتدانشدا پک محق اورا یک مطل بهوتا ہے مگراپنی اِس علمی زور آزما دی میں تکلیف داذیت دونوں پاتے ہیں تفییق تفنیلیل ملکۂ پھبر تک کی گرم بازاری نشروع ہوجا تی ہے اور پیرعوام اُسَّت کی آمیزش سے ہاہمی ب وشتم لعن طعن ول ازارى - ابذارساني - آبر و ریزي تقیروندلیل اور انففرار تو خربیت ناپاک مشاغل کیلئے قوم کا پورا و قت فارغ ہوجاتا ہے۔بیں قوم کی قوم ایک دُوسرے کے ذریعه آنات دفتن کامزه جگونی ریهتی ہے ۔ *خرورت ہی نمیں بٹر* نی که اُس کی بدکرداریوں کی منرا كيلئة اسمان وزمين كےعنا حِركومتوحِ كباجائے ملكه اگرامست على بننى نواس برقهروانتقام بھآساد زمین بیں سے اُمِرتے کی بجائے نو دا ُنہی کے فلومیہ کی گہرائیوں میں سے ملمی رنگ میں اُملتا ہے يعى على مشبهات سے اختلاف مسالِك اوراس وفرقه وارا مذجنگ چوط كرسادى أمت إبني ہى ہا تھوں مبتلائے اُلام ومتصامئب کرم ی جانی ہے۔ بعنی نا نون فطرت کے مطابق مدکروار ہوں يرجهان اورا قوام كوعتراب دياكيا وبال أستن اسلامى ميى ايس فانون عام يحستننى نهير كميكتي مگریة فرق بچربھی کمحوظ رکھا گیا کہ اورائهم پر تو مادی عنا صراورزمین و آسمان سنّط کئے گئے ہو خو وانسانی فدمتكار تنے - كو يا غلاموں كے ذرابيه آقا ؤں كوسزائيں دلائ كئيں جبكہ وہ آقائے واحد سے يوركئے يەراس عذامب مىں نغذىيە، كېيىما غەنۇبىن بىمى شامل ركھى گئى۔ ليكن إس علمي أمَّتَ كوجوخيرالأمم سِنا في كني متى اورجبوعِلم بيسي فضل القتيفات كے سايہ مين الله نیا تقامعاقبی پرسزاد بینے کے لئے اِنسانی خدشگاروں آگٹ پاتی ، ہُوَا، مِنْٹی کوننسیں اُنجاراکیا منتج

ِسا کر مُقرادُ کیباگیا مذطوّ فان آب وہوا ہیں بہا پاکیا اور نہ آنشن سوزاں سے ہلاک کرنے کی صورت بدیدای کئی بلکه امتت کی منزاخود امتنت می کوسیرد کردی کئی کرتزاع وجدال اوراختلاف فرابعها يك دومرك كومزا چكها تارى - تاكه أمت كى تيريت وفضيات كاراز (جو درتقيقت شاه ائست کی خیریت وفینبلت کاپر نواب، اِس نعذبی برده سے بھی تا یا ہوتارہے۔ ورنداگراس علمی دور میں بھی اِس خیراً مت کو مادی اُتہ توں کی طرح عنا صربی کے دربعہ عذاب عبکتا یا جاتا نو صورت بیہ بیرتی کدائمت کے کفار توسائن کے ذریعہ ان عنا صرکو غلام بناکرآگ پانی ہے تاری فانتيس لين اورامست كے ايما مذاراً بني شخرعنا صركے ذريعه ذليل ورسوا بهوتے ظاہر ہے كاس یں تعذبیہ ساتھ اُس سے بھی بڑھکر توہین تھی جو پہلی ا دی اُمتنوں کیلئے روارکھی گئی اِس لئے تغیرت خدا دندی نے اس صورت کو گوارہ نہ کرتے ہوئے اُمّت کی سنراہی اُمت کے بیروکردی كتبنيه توكافي مو مگراين ي سخرات و فدركم النحول تومين مذليل مدمو-عَلَا ابَّاصِّنَ فَوْقِكُمُ أَوْمِن نَحْتَ أَرْجُلِكُمْ مَنَابِ تَمَارِكُ وَيِرِسَ بَعِيدِكِ التَماري إِذَن آق يَلْبِسَكُمْ شِيسَيعًا قَ يُسِنِ بِوَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لعُضَّلُمُ بِأَسَ بَعْضِ اللهِ تهالا الك كودوسر كى لا الى على السات ويناكى كوئى قوم امت ابهرحال بمن ابتاك جارتومون كي متعلق ابنا نظريد بيش كياس مشركين جنكي لىكىنكرنىين كسكتى دېمنىت تتريبى ہے - يېودجن كى دېمنيت تقليبى ہے - نصارى جن كى منيت الصوريى ب مففاء رسلين منى درمنيت تجفيقي ياعلى ب اورظا مرب كونياس

ی چارا قوام ہیں جو رُبع مسکوں کے فتلف طبقوں میں آباد ہیں اور ہرایک نے اپنی دہنیت کم اور خلف المراتب تصرفات کئے جن کے ذریعہ ہرایک کے منعلق م ن كاحتر إن ميس مة كرين ايك جمالت زده قوم ب جونه اپني كسيم مشد كتاب كا بتى ہے جس سے اُس كى قوميتىت كا مذہبى شيراز متحكم نظراً ئے اور مذا قوام عالم میں ی قابل ذکر ذہبنیت اورکسی خاص شان عمل کاائس میں نشان ملتا ہے کہائس کے میعیارسے اُن کے متعلق کوئی وزنی دائے قائم کی جا۔ کے وہ وائر کو عمل میں اپنی تنزیمی فہمنیت کے ے عل کے بجائے ترکیع ل اور عامقًا فعال کی حاکمہ تُروک کوا فتیبار کئے ہوئے ہیں جبیبا ک وارضح كياحاج كاسب -إس بسئرمشرك افوام بت برست بهوں ياعنا حربر بست مر ہوں یا شخاص برست بھرکسی خطّہ کے بھی ہوں حقیقتاً ان کی عارت کسی بنیا دہی سرِ فائم نهیں کروہ مذہبی معیارے فابل بحبث ہوں۔ تُوبھات ، آبآتی رِسُوم . کَهنّه داستانوں - تَعَرِیم الرَّقِآ وابوں۔ من گھڑت خوش اختفاد ہوں یازیادہ سے زیادہ چند فلسفیا مذفظر بویں کے سوا ائن کی قومتیت اور مذہریب کا کوئی بھی سہارانہیں مختِلف اُنواعِ شرک نے ہرخطہ شکلیں اختیادکرے اُن کی قومیتوں کی نقویم کردی ہے اِس لئے ہر شرک قوم کو بجائے عقیقی قوم سيجھنے کے کسی بی قوم کا بگڑا ہواانجام سجھ لبنا چاہئے۔ ا در ظاہرہے کہ یہ کو بی قومیت ہیں پر رأساتوام ذيل ميں شاركيا جائے بلكه فناء قوميتىت ہے جس پر قوميت كانام محض مجازًا اسکتاہے اوربس ایس گئے اُس کا کوئی بپہلو قابل بحسٹ ہی نمیں رہنا کہ ہم اُسے ایس لیر

بوضوع بحث عُمرانين -بس اب بلجا ظاكِتا ب وأميّن عل جن كي قوميت يزنكابين أيُمْ سكتي بير ا در جنهین قوی معیار سحابک منصبط سواد غطم کها جاسکتا پرتین قومین بهجاتی بین بیمور نیصاری نیسکین یبود کا آنجسام الیکن اُن میں سے بیبودگوا یک زبر دست قومیت کے مالک مجو سے اورایک وورمیں وُنیب ایر بلحاظ مذہرَب وقومیّت جما بھی گئے مُرْجبکہ ان کی تنقلہی ذهبنيت ميس موسوى معرفت نے جگه نه بچرطی نو در سنینوں میں صرف تقلیب ہی تقلیب کا جذبه باقى رېگىياجس كاانجام تخرىپ نوكلايىنى أن ميں ماہيات اور حقائ*ق كو*الٹ مليط⁶ وينے کا رنگ نو کا فی موجو در ہا۔مگر محل اورمو قع کو پیجا نکر تعلیمی نصرفات کرنے کی صلاحیت بھیر کم ہوگئی اورنتنچە بەيهواكداس بىيەمعرفنى اورركچ فېمى كىسا ئەرحىپ انهوں نے تقلیب ماہیات كارام تىلختە ایبا تو بجائے بندیل کے *سرے سے حقیقتیں ہی گم ہو*نی شروع ہوگئیں اوران کی حکمہ یاطال طہرا من كوأنبول نے بأسانى سنبھال ليا اور اس طرح ايك ايك هنيقت كوكم كركے اس كى جگہ باطلات کے ذخیرے جمع کر لئے میں جو کہا اونید ہاکہا اور چوکیااُلٹا کیا۔ اعتقاد ہو یا مل اِس السط بلسط بیس باطل سے حن کی طرف نہیں آئے بلکہ حق سے باطل کی طرف بھیرے اس ك يتقليب أن كون بن المودت غرب على بعد في-(۱) مثلاً دین عقامدُ کے سلسلہ میں ضایرا بمان لانے کا وقت آیا توکمہ دیا بھا ہن دیکھے مُنسداکو كسي الناس ہم ہر گزنه مایس کے تمادے کہنے سے بمانتک کہ لَى تُوعُمِنَ لَكَ حَتَىٰ نَدَى اللَّهُ خورد مكيرلس الترتغالي كوعلاتيب -8-3-

(٢) نبيوں كى تقدريق كا دقت أيا تو انبيار كى مَكذب اورقتل شروع كردياً-أَفْكُلَّهُ اجْمَاءُ كُوْرَسِنُ لَ يُعِمَالًا كَياجِبُ مِنْ بَعِيرُ مِهِ الرَاسِينَ العَامِلاتَ عَنْ إِي آنَهُ مُن كُنُ إِن مَن اللَّهُ وَمُن عَلَي اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا رس) کتاب الشردی گئی توانس میں ہو ائے نفس کے مطابق بدل سدل شروع کردیا۔ يُحِوَّفُ نَ الْكَالِمَ عَنْ مَّواحِمِهِ وَوَلَّ كَلام كُواْس كُمُواقع سے برائتہ ہیں۔ د مر) التَوَّت كے عداب سے دُرا يا كيا توب فكرى سے كهد ياكه بهم نو فدا كے رست دار بيں بهارا کونی کیاکرسکتاہے۔ نَتَى أَيْنَوْعُ اللَّهِ وَأَحِبَّ أَوْكُولُ مِم اللَّهُ كَ بِيعٌ اوراس ك مجوب بين-رھ) جہتم کے عذاب کا خوف دلایا گیا تو کہا اُو ٹھ دوجار دن اُس بی اُنے تواس ہو کیا ہو <mark>گاہے</mark> لَى نَتَمَسَتَ مَا النَّالَ الرَّايَامَ الرَّايَامَ الرَّايَامَ الرَّايَامَ الرَّايَامَ الرَّايَامَ الرَّايَةِ المَّالِ تقوظے روزجوانگلیوں پرشارکرلئے جاسکیں۔ مَّتُ لُ قُ كَاهُ طَ (٧) جنت عنه محرومي مرفدا باكيا توبر من أيست فناء كسا تعرفو كداس وتعبك دري من لَتْ يَدُنْ خُلِ الْجُنَّةُ فَيْ إِلَا مَنْ كَانَ بِمِنْ مِنْ مِنْ مِينِ مِرَّزَ كُونُ مَهُ عِلْ فِي ادع كالجزالة أو کے بوہرودی بروں یا اُن لوگوں کے جوتھ اُنی بوں۔ هُوْ رَا أَوْنَصَالُ يَ (٤) كيم از خورسلسله اختقا دات يس فرمائش كي توكاب كي وبت يرستي كي-بموجى أجفل لتنا إلى الكرك المصريني مارس ليري ليجمع بودايها بي مقر

لَهِ مُ الْهُدُّ الْهُدُّ طَ ار کے صلے ال معبودایں -(٨) أعمال كے سلسلة ميں جيب جماد كا حكم ديا گيا توكمد ماكر بس السيتى نم اور خداہى لڑا في طرائي كراديم نوارام سيبين سيتي ربيس مح-اذْهَبَ أَنْتَ وَى لَبُكَ فَقَاتِلًا السِّهِ اوراً كِي النَّرِيانِ عِلْ عِلْ الدوونون الرَّبِيَّةِ إِنَّاهُمُّنَا قَاعِلُ وْنَ ٥ لَيْجِهُم تُويِال سِير كَيْنِين -(A) بیت المقدس میں فاتحانہ داخلہ کے دقت کہا گیاکہ جمک کر تواضع سے داخل ہو کلمات استغفار رحِطَاتُ حِطَاتُ كِين الوئ عِلم تو تَفِكَ كَ بَهِ الْهِ الْعَلَىٰ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ والى بوك اورحِقلة كے بجائے كلمات قرونوش حِنطَّ كيمول وَبودنيره كهني بوك كمي وَادْخُ لُوا الْبَابَ سُجِتَلَ اللَّ الدورواذي مِين وافِل بهونا عامزي سِيْفِك بُفِك قُوْلُوْ احِظَّةً نَّغَنْفِنَ لَكُوْخُطُلِكُوْ اورنبان سے كتے جاناكہ توبہ توبہ ہم معاف وَسَ نَزِيْنُ الْمُصْيِنِيْنَ فَبَدَّلَ كُوسِ كَيْهَارى خطاسُ اوراجى مزيران اوويَّلُ اللَّذِينَ ظَلَمُ وا قَتَى لَاغَيْرَ ول عنهاككم كرنيوالونكوسويدا فاللاأن ظالمون ايك كليعبضلافتفاسكل كوسيكه كانسى كانش كي كئي نتي -الَّـنِى فَيسُلَ لَهُ مُ-(۱۰) بنی سے فرمائن کرتے ہیرائے تو دہ اُوند ہی اور ذلیل خواہشیں کیس کھفل ودانیش وصار وسنجيد كى في مريبط ليامن وسلوى كى جساكدكيا مانكا ؟ بياز ولسن-كَنْ نَصْنِ بِرَعْكَ طَعَاهِ وَاحِيل وذكر وزيم ايك بي سِم كَ لهاني ركبي نداير كم فَادْعُ كَنَاكَ بِتَاكَ يُعْتِمْ بَرِ لَنَ اللَّهِ اللَّهِ المُواسِطَانِينَ يُروردًكَارِ اللهُ وه بِماري

لشابسي بيزين بيداكريزع زمين ميل كاكرتي بين ساك هوا ككرين وي كيمون بهوا مسور بهوئي بياز بهوئي-

مِمَّاتُنْبُكُ لَا يُرْضُ فِي اللَّهُ اللّ وَقِتُلُوهُمَا وَفُوهِمَا وَعُنَّامِهَا وَنَصِيلُهَا

(۱۱) غوض اِس کجرنتار توم کی حالت به تھی کہ ا دراگرتمام نشانیال دیجم لیں تب بھی اُپنرایان لادیں

ا دراگر برایت کار بسته دکھییں توائر کا ایما طریقے۔۔رہ بناویں اور اگر گراہی کاراستہ دیجہ لیں نواٹ کو

وَلَى يَتِى الْكُتَّ الْمُتَّالِيَةِ لَا يُؤْمِنُوا هِا ﴿ وَانْ يَكُو وَاسَبِيْلَ السُّهُ <u>ڒؠٙؾؖٛڹ</u>۫ۯؙۉؗٷڛڹؽڵڿۅؘٳؽؾۧڒۉٳ سَبِيلُ الْغَيِّ يُنْخِنُ وَلا سَبِيلًا اللهِ ابْنَاطِ لِقَرِبِ السِ

اِن تمام سنوا ہر میں اپنی نقلیبی دہنیت کے ماتحت جب حفائق کے بدل سدل پراکٹے نوتمام حقائق واقنبه كوتوجيوط بيبط اورمليث كرتمام بإطل أفرب ب چيروں پرآ اُترے اِس كئے نفن تقليب توكام كرني رسى مكرج جيزاس جذبة تقليب كو مُدودير قائم ركھنى يعنى علم وسفرت موسوی وه باقی مدرسی ایس کئے اس است کی اس بنیاد ہی منہدم ہوگئی۔بس ابنے اس تقلیبی با السک سبب مادی نعمتوں کی توانہوں نے بیرفار دانی کی کہ بیاز واس برا گئے اور وہ ما نعمتوں کی بیگت بنائی کہ توجید سے منحرف ہو کرصر بج بہت بیرستی کے سوال برا سزائے۔ اُ در خدا کی بے انتها مادی دروحانی نعمتوں کواپسی ذلیل حرکتوں سے ٹھکرایا کہ گویا وہ عزت کی بجائے ذلت اور جرکی بجائے قہر کے خود ہی طالب ہیں۔ اِس لئے حق تعالیٰ کی غنا رمطانق نے اُن کی پیرونھ مانگی مراد پوری کردی۔

اورج مگئی اُپنردلت اورینی که دوسروں کی بگاہ

وَصُّرِيبَ عَلَيهُ مُ النِّ لَدُوالْمُكُنَّةُ

یں فلمراور خودائی س اُولوالعزمی رزرسی اور سی ہوئے خضب اللی کے اور یہ اسوجہ سے ہواکہ دہ لوگ منگر ہوجانے فلمح احتکام البیکے اور تنل کردیا کرتے تھے ہتم پرس کو ناحی اور نبریاسی جسی ہواکہ اُن لوگور نے اطاعت مذکی اور دائرہ اطاعت سے نبکل کیل جاتے تھے۔

وَبَكَآةِ وَيِغَضَبِ مِّزَالِلْهِ الْكَافِيَ وَبَكَآءِ وَيَغِضَبِ مِّزَالِلْهِ الْكَافِي الْكَافِي الْكَافِي اللَّهِ فِي الْمَالِيةِ فَي اللَّهِ فِي الْمَالِيةِ فَي اللَّهِ فِي الْمَالِيةِ فَي اللَّهِ فِي الْمُعَافِقَةِ الْمُؤَالُولُولُ الْمُعَافِقَةِ فَالْمُؤَالُولُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَالِمُولُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَامِدُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَامِدُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَامِدُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَامِنُولُ الْمُعَامِنُولُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

برحال بودس اس تقلیب بلاموفت کے ماخت بنے بنائے کو بگاڑ نے کی توکا تی پیرط
قائم ہوگئی مگرقائم شدہ حقائق وصور کو موسوی نج پر بدل سدل کرنے اورائ سے انقلابی کام
لینے کی صلاحیت مذائی ۔ اِس لئے اُن کی بدتقلیب بخریج بہم معنی ہوکررہ گئی۔ ظاہر ہے کہ
نظریب عضر جس بین تعیر کاکوئی تخیل نہ ہو کہا قابل ذکر شف دہجا تی ہے کہ اُس کے تذکروں کو ہوضوع
بنا کر چیڑا جائے۔ بیس شکون تواپنی تنزیبی و بہنیت کی ہدولت ابتدائی سے اعلال کی ہنگامہ
ارائی کے بجائے تروک اور بچاؤ کی مروہ ہری میں گرفتار سے جیتے توہیں مگران کے افعال کی ہنگامہ
اور بہودی اپنی اِس تخریبی فرمنیت کے اس تحت کو عمل سے بچیتے توہیں مگران کے افعال کی گئی سے بوس سے بھیتے توہیں مگران کے افعال کی گئی سے بوس سے بھیتے توہیں مگران کے افعال کی گئی سے بھوسے کو بکاڑ و یہ فراطل کروینے کی طوف جاتی ہے۔ اِس لئے یہ قوم بھی کی پید
جوشے کا موضوع بنا نیکے قال مذرہی کہ ہنگامہ آراا قوام کے ذیل ہیں اُس کا تذکرہ کیا جاتے۔
اُمت مسلما ورائم ہے بیں جی کے بازی اور تورت عمل کی بدولت قائم دہیں اور توام ایسی اُتی بہی
زندگی کی ہنگامہ چریاں جی کے بازی اور تورت عمل کی بدولت قائم دہیں اور توام ایسی اُتی بھی اُتی بھی اُتی بھی اور اُموری تقابل ہے۔ ایس جی کے بازی اور تورت عمل کی بدولت قائم دہیں اور توام اور تورت عمل کی بدولت قائم دہیں اور جبی اُتی بھی زندا کی اور تورت عمل کی بدولت قائم دہیں اور جبی اُتی بھی از کی اور تورت عمل کی بدولت قائم دہیں اور جبی اُتی بی ایک میں برکامہ چریاں جی اور جبی اُتی بھی اُتی برائی اور جورت عمل کی بدولت قائم دہیں اور جبی اُتی برائی اور جورت عمل کی بدولت قائم دہیں اور جبی اُتی برائی اور جورت عمل کی بدولت قائم دہیں اور جبی اُتی برائی اور جورت عمل کی بدولت قائم دہیں اور جورت کی جورت کی کی بدولت قائم دہیں اور جورت کی دولت قائم دہیں اور جورت کی کی بدولت قائم دہیں اور جورت کی کی بدولت قائم دیوں اور جورت کی دورت کی دولت قائم دیوں اور جورت کی دولت قائم دیوں اور جورت کی دولت قائم دیوں کی دولت قائم دیوں کی دولت کی دولت تا کہ دولت کی دولت تا کی دولت کی دول

،اطران عالم میں جیہ ہوئے تو دہ صرف دوہی قویس رہ جاتی ہیں نصارے ادر مُنقاً ر لمان، او مرکائزات کے میدان عل بھی انفاق سے دوی رہ جانے تھے۔ ماڈیآت اور و حمایماً اِ صَوَرت اور حَقَيقت اِس مِنْ اِن مِين سے ہرايك قوم اپني اپني فطري رفتار كے ماتحت ايك ایک سیدان کی طرف بره مرکنی -ں قوموں بیرجیں اگرسٹ سیمیتہ کاٹرخ تواپنے مربئ عظم حضرت میج علیہالسَّلام کی تصویر ی و رعلم کی باہمی نسبت | ایجادی تربریت کے مائزت نصویر وایجاداور ماڈی اِخترا عا*ت کیطرف* بهوكيها اورائمتت مسله كائرخ ايبغ مقتدلء فألم عفرت محرسلى التدعلية وكم كى علمى اواد داكى تربيت ك ما تخت على اكتشا فات اُحِكم وممعارت اور وَفَا ئن وحَقَائِق مِعنويه كى طرف يهو كميا-ايك قع عالیٰ شاہدی طوف جھکساگئی اورایک عالمی غیسب کی طوف بڑھ گئی ایک نے مادیات کے خزلے مکو لے اور ایک نے رُوحایتات کے سربیندرار اُنظراکے اور پر ظاہر ہے کہ مادیات ا در اُن کی صُوز نیر جیمانی ہونے کے سبب آنکھوں سے دیکھنے کی چیز ٹری ہیں اور حقائق اور اُن کے باطِنی الوان مهنوی هونے کے سبب علی آنھ بعنی فراست وعقل سے متنا ہدہ کرنے کی چزیں ہیں! س^{کن}غزر تی طور پرنِصرا نی اُمّرے اپنی صورت پسندیوں کی بدُولت علم دخبر کو میدان مین سے آگے نہ بڑھور کی اور سلم فوم اپنی حقیقت دوئتی کی بدولت علم ومعرفت کی نمزل مقصور برعاییتی -وه هرمرا مرمیرح تی مشایده کی طالب بهونی ادر به بهرمزومی*ں علمی ادراک کی لدا*دہ رہتی ہے۔ وہ محوسات برکھتی ہے مینعقولات وجدانیات کی طرف دولہ تی ہے وہ کیا میں اتعالی ہے یہ کلیات واصول میں منہ کسابوتی ہے۔

ن خوانیجیتندید کی دلداده اصورت نیب شد نفساری هرمعامله میر حثیدید کے دلداده بیں اورجیته که البديدك - كسي امركاعيني مثالهره نهوجيانية أنهيس نقين آناسخدت دمثنوار مبولية ج هیفت پسندانمنت مسلمه بجائے چنم پر کے صوا پر میر کی دلدادہ ہے اگراُسے کِسی جَرِکا صُلِح. ورحق ہونا واضح ہو جائے خواہ شی دیدسے یا صوا پر بدسے خواہ بھیارت۔ سے اور خواہ دیدسے تواہ سنٹ نبیدسے اُسے مساوی طور بڑیفن حامِل ہوجا تاہے اور دکھی غنبي اورخفي چيزي تصديق كرّامشا بده بيرُعلّق نهيں رکھتی-ت المدى كلية بندى و وسعيلم النيس بلك علم ووست أمنت سلم يك نزديك علمي ميدانول میں عینی مشا ہر ہ کوئی زیادہ با وقعت دلیل نہیں کیونکہ شاہرہ ہمیشہ شخر ٹیمات ہی کا ہوتا ہے ا وربهوسکتاب بے کلیّات کانہیں ۔اورٹیزئیات کا تھوں کے سامنے آجا ناعِلم نہیں ملکہ سہے جسکونیا ده محزمیا ده علمصوری کهسکته بس نه که علم حقیقی اورظ اسر*ے که حیس کا دائره علم کے سامنے نها*... تنگ ، محدود اورکمزوری -کیونکها مورح نئیه خود می دود بین اس لیئے انکا علم وادراک بھی می درہو-جنا بچکری ایک جزئ کامشاہدہ وا دراک دوسری جزئی کے مشاہدہ کو نہ لازم ہے نہمشلزم نلیک جزى سەدوسرى جزى خود بخدىجىدى بوكتى بىدى بىزىيات كاتتبع واستقرار وشايره كرلياكيا وه بوكيا-دوسرى بزئيات كم فلم وادراك أكوفئ تعلق بنيس ليكن اس ك مقابله میں کلیات مشاہرہ کی چیز نہیں بلکہ علم کی چیزیں ہیں اورطاہر ہے کہی ایک کلی کاعلم ہوجانا اُس کی لاکھوں بلکہ ان گنت جزئیات کا عِلم میں آجانا۔ ہے ۔ بین علم کلی علم جزئیات کو سلزم باس ك كليات يى كا فلم حققاً علم ب اوراس كادارة وسيات مديرها

ويراسيها زياده بعيلا ورهناسي

أتنت سلم يونكونم كي دلاده اورعلى درايست ك ببب عفول بب ندادر توية نذوست بقى اس لئے اُسنے اُصول و کاتبات اختبار کرے بے شمار جزئ احکام کلیات سے اِستِخراج ر پینے پر قدرت حال کی وہ اپنے علم میں جزئیات کی محتاج ندر ہی بلکہ جزئیات لینے و^{مجود} میں خو دائس کی مختاج ہوگئیں۔ یہ حجّت وبُریان بعنی ہستدلال اسکا خاص شیوہ قراریا یا اِختما ستنبياطائس كالمخصوص شعار ہوگیاجس كى برَ ولت ٱس نے كلّى الكلّيات كاٱس حدتاكم راغ لگالباکہ جس قدر بشربیت کے دائرے میں زیا دہ سے زیادہ ممکن تھا۔ اِسی فطرت کے ماتحت اُمَّت سیلم نے بھی حضور کی علمی بار گاہ سے تربیت یا کرجب علمی اوراً تعنولي راه بيما يئ متنروع كي اورائس مهل الأصول كا بعييرة كيسا تفه منيه لكاليا توان كيعلوم ومعارف کی بھی کوئی انتہاء نہ رہی اُنہوں نے کلیات کے جمال برقابو یا کرچڑ ئیا تھے ذخیرول کھ بھی ہائھ سے نہانے دیا اوراِس طرح عِلْمَ وَرَسَ وونوں دریاؤں کے سشنا وربن کئے مگر کھ بهي أن كرنز ديك إلى بيعلم كونالب ركهناا كاست تارياده توشكوار شعار با-بخلات امت يحيرك كاس نيايي تخفيقات كادائره بزرئيات ادرم يوروس مرشيا تك محدود كرديا-إس كنتح وه اپني غالب عيننيت مين كلّيات كى مُراعِرسانى اور اِتمور عامر كى مُلاش سے ہے بہرہ رہی اور جبکہ اُن کی اِس فذر تی ساخت نے اُنہیں کلّیات وحقائق سے بیگانہ ركها ادراُن مین عنیقت پیستداو کلیت دُوسمت دُبہنیت ہی مذیبدا ہوسکی توائس کا قار تی ينتجه يه بهونا ہى تفاكد دە أس مهل الاصُول اور تقبيقت الحقائق سے بعيد بهونے جائيں جس

مارے عالم کا وجو دقائم ہے۔ بیزائس کے مخفی اسرارا درخیبی لطائف کے علم واعتقاد سے ىطەرنىيدا بو-اورطامېرىپ كەس درجەاك وجو دىطلق س<u>ەنىج</u> ارتے اور بعيد ہوتے رہیں گے اُسی درجہ حزیرت ہنگی و تحدیدا ورشخص طربہتا جائے گا جس من جامعیت اجناس دانواع سنع بابهربهو كراشخاص وحب رانيها وران بيريمي محازوه ومقيده اور پيرائن ميں بھي زماني ومڪاني حسِي تحديدات کيسا تھ گھري ہو دي ہٹ يا کومحس كرلينيا ہى سىت بڑاادراك رہجا ويكا ادرمعاملہ خالِص حِنْ برآ كر تھرنگا۔جيساكەمنعددمثا لوں سے بیتقبیقت واضح کی جا چکی ہے واب بھیرت کیساتھ بدوعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ اگرونیا المائن فرون اخره میں کوئی قوم ترقیات کی شیخ تھی اور اگرکسی قوم کی ہدولت دنیا عجائبات قدرت ادرائس کے نہایت ہی میں رازوں ہے آشنا رہوسکتی تھی تو وہ صرف یہی دوقومیں قدرت كى نگاه ميس أى بهوى تقيس نصارى اور حنفارجن يرترتى يافته دنيا كادورختم مون والاتما فرن اگرے تو مرت یہ کہ ان میں سے نصاری تصویری نوم ہے جو حس بیے ندوا تع ہوئی ہو اور چونکه صور و اشکال اورخستیات کاتعلق مادیات اوراجسام سے بسے اِس کئے اِس کی ترقیآ كاميدان ماده اورسم مهوكيا اورائس نے مادی ایجادات كاسه اسركيابس اس قوم كومادّی قوم لهنا بجائے خور درست بوگیا۔ اور حنفار اسلم قوم ، حقیقتاً علم دوست اور معنی لیندواقع بونی ہے اور چونکہ خفائق اور معنوبات کا تعلق غیبیات اور اسرار سے ہے اس سلے اُس کی ترفیات كاميدان رُوح اورغيب هوگيااوراس نے روحانی اور علی اکِنشا فات سے دنيا کولېرنړ کويا -بس اِس قوم کوعلمی یار دحانی قوم که نا قربن فهم وازها مث به و گاغ ص ایک قوم مادی ہے اور

ایک روحانی یاایک قوم حبتی ہے۔اورایک علمی جواپنے لینے دائر ہمل میں جوش کے ساتھ گامزن ہیں۔ میں نہ برین میں دلک مہلی اللہ میں موریکا بدر کا اور کالان میں صوف علمیں

وراوَّل درجہ کی بھی ہے ۔ پیریہ کہ وہ نواپنی کارگذاری ہیں کسی کی مختلج نہیں برتمام عیفاست ا بنی کارگذاری میں علم کی مختلج ہیں۔اِس لئے ضروری تفاکہ اِن دو نوں انوام میں تھی نصار کی نواینی اِس نضویری اورایجادی کمال کوبر<u>ف</u>ے کار لانے میں اُمرّت ہے۔ لامبداوراس کے علم عتاج ہوں بریہ علمی اُمّت اُن کی کسی درجہ میں بھی دستنیگر نہو اوراسِ لئے قدر تی ط ریه نتیج نیل اتا ہے کہ اُمت نصانیہ کی تمام ایجادی کارگذار ماں اُسوقت تک عالمہ میں نہیں بھیلی چاہیئے تھیں جب تاک کہ اُمّت اُٹ الاب کے علوم سنتیشر ہو کرنصرانی طبائع کاٹ پنجیر امهان كى زينينتوں كومنورية كويں گويا عيسائيوں كى اِس اختراعى زىږنبىت كو عُلوم قرآن كانتظ رہنا چاہئے تفاکہ بغیرائس کے دہ میدان عمل میں سابقت نہ کرسکتی تھی اور کوئی بھی نہ جانتا عفاكه بدنوم ثنیاكی ایك بحتا اورایك اللی زمینیت كی بننے والی ہے۔ بهی وجہ ہے كه نصار کی لی فزمینیت لاکھ تصویری ادرا بجا دی سمی ^{ریک}ن آخراٹ لام سے پیلے انجیلی پڑر ہے *وری*شبار میں بھی یہ ذہبنیت آج ہی کی طرح رتھی پھر آخر کا رفر ماکیوں نہوئی 9 یہ سائنسی ایجا دیں یہ نئے نئے ماڈی اختراعات کیوں برویئے کاریڈ آئے اورکیوں اُس کے طبیعاتی کرشہے آجکی طرح اسوفنت ردنما نهو گئے ؟ اُس کی وجریسی ہے کہ ذہنیت اور فطرت خرورا بجادی تھی اور

وه آبیل سے نقویم بھی پاتی رہی لیکن اپنی کارگذاری اور بڑھے کارائے کیلئے وہ کم کی صولی روشنیوں کی مختلج اور منتظر تھی جیسے خود حوی افوام کی ذہمنیہ سے بیر علم کا ماد کا قابلہ ضرور ہوجود تفافطری اخلاق و ملکات فاضلہ کی کئی نہ تھی وہی حقیقت مشناس ماد سے جہنوں نے اسکے جفافطری اخلاق و ملکات فاضلہ کی کئی نہ تھی وہی حقیقت مشااس کا دینے والا علم نہ تھا ایس کئے بیل کردینا کو حکا دینے والا علم نہ تھا ایس کئے اس کے ملی اصور کے تھے ۔ لیکن جو نہی کہ اس کا مناسب کی سرزیبن میں مدفوں بیڑے سے ہوئے تھے ۔ لیکن جو نہی کہ اس لام کے علی اصور کی تھے ۔ لیکن جو نہی کہ اس کے علی اصور کی اور جاری مقلوم کا اختاب افتی افوام برجی کا لیعنی جو نہی فران کریم دنیا ہیں آ یا جو علوم ربانی کی ایک جا مح تعبیر تھا وہ نہی افوام کے فطری ماد سے مبدار ہوگئے اور اس نے اس جا اور اس نے اس جا در اس ماری کو اپنی اپنی دا ہیں دائی ہوئے۔

وسرانی اُصول مادست و اکیونکی سرطرح خداکا علم کائنات کے ذرّہ ذرّ ه پراس طرح محیط تھا اردہ اندین بریکیا حافری الکی الدی حالیت و مادیت کا کوئی گوسند اُس سے باہر نہ تھا اِسی طسرح خرائی کریم جواس محیط علم اللہ تعیم اسدرجہ جارہ حظے بلیغ تعیم اندیج اسد محید جارہ معیم بلیغ تعیم اندیج اسد میں تھا مے ہوئے تھا جورہ حالیت و مادیت کے دونوں کے منافع مکساں طور اُن میں سے مادیت و روحانیت میں تی محد اور قرآن کے اُن اُصول و کلیات سے جس طرح ایک روحانی مرتافل بنی و حقی مقامات اور نفسانی دقائق برمطلع ہوسکتا تھا اِسی طرح ایک روحانی مرتافل بنی و حقی مقامات اور نفسانی دقائق برمطلع ہوسکتا تھا اِسی طرح ایک مادی فلاسفر بھی لینی جارہ حاصول کی دونتی میں مادیات کے خفی خرانوں اور تارین کے ہزار ہا مکتون عجائیات پر جامع اصول کی دونتی میں مادیات کے خفی خرانوں اور تارین کے ہزار ہا مکتون عجائیات پر خفی خرانوں اور تارین کے ہزار ہا مکتون عجائیات پر خفی خرانوں اور تارین کے ہزار ہا مکتون عجائیات پر خفی خرانوں اور تارین کے ہزار ہا مکتون عجائیات اور عقبی کی طرف

بکتا نهمااورووسرا مادیات اور دنیا کی طرف- فرق به تقا که *ته*ذر*سیب رُوح*انی ان اصول کی ف*قا* ىقصودالى تىنى اورنهەزىپ بادى اُن كى خاصىيت تىنى جىس كى ط^رىت مىق*ھ* نے کی خرورت نہیں تھجھی کئی تھی کہ وہ بذاتہ مقصود نہ تھی لیکن ان اصُول بین مملاً خردرموجو دتھی کہ اگر محض تلتقی سرقیات ہی کا تصد کریے اے اُصول سے کام لیا جائے نوایکر معیرّالعقول طیقیریدنی کارناہے بھی ان^اصول کے ستعال سے عال ہو سکتے تھے بیں جو قومیں روحانی تھیں اُتنہیں رُوحانی راہیں نظرانے لگیں ادرجو مادی وصوری تھیں اُنہیں عمورہ اشکال کی **یوقلمونیا محسوس ہونے ل**گیں اورجو گراہ محض تھیں اُنہیں گراہیوں ہی کےس<u>ار</u> مِفتوح نظرات نك يسبوقوم بهي ان اُصولِ كُلّيه كوليكري م اهبر علي اُسي ميس-ے کامیاب **توم نظراؔنے لگی ۔ بھر**ریہا یاے ندر تی بات ہے کہ پیغمبر کے وہ اُصُول عُلوم جن سے آئندہ بھوسط نکلنے والی فروع اورعلی جزئیات طبعی طور پر نکلنی ہیں اُنٹرٹ کے عام طبقا ت میں شائع ہوتے میں ادر ہرطبقہ کے ساننے سے گذرتے ہیں خواہ دہ طبع ہو یا معامذایمان لائے یاکفر رہے ہے لیکن ان اُصول کو بوج طبعی اور فطری ہونے کے ہطبقہ دِل میں جگہ مینے پر مجبور ہوجاتا ہے کہ وہ قابل انجار ہی نہیں ہوتے ہیں انہی اُصول علوم اُور معرفت کے ذہر کیشین ہونے بران تمام طبقات انست میں سیار ای*ک خاص ر*اه برحی*لی بهوی طبیعت بهرخو د*ارنی دیهنی رفتار کے مناسب کیے نیځ ^بوانکشافتا بھی کرلیتی ہے جو در حقیقت انہی اُصول علوم کا تمرہ ہوتے ہیں جواہر ارد ہر نشد ہے جکے تھے

بانوں کی عالمگیتر لیغی مسلمانوں نے اپنے نبی اکرم صلی اللہ علیہ تریلم کی اِن عِامِع اور فیطری تعلیماً نياس انهير كالينيشين كوئي دقيقه فروكزاشت نهيس كبياكوه وم منلزحا جذره اورمادية شهراور ديهات ميس سے كوئئ خطة مذجيمورًا جهاں فرآن كى آواز ملتديا نگ ہوکر ندبہنچائی ہو۔کوئی فوم الیسی ندچھوڑی جے اپنے علوم وفنون سے ہمٹ نا بنا نیکی سی ملی ہو أن كا علم بت برستول كى طرح كسى خاص فرقد يا خاندان كى ميرات مذعفا بلكهساك عالم كانتركه تفااس لئے تمام مکن وسائل تبلیغ کے ذریعہ انہوں نے انتہائی جوش کے ساتھ عالم میں مسلم فی نور يميلايا أن كى بے شمار تصنيفون أن كے خطيول اور ليجروں اُن كے شخصى اوراجماعى امربالمعرف اوران کی قائم کردہ تعلیمگا ہوں کے ذریعہ دنیا کے ہر ہر گوٹ اور ہر ہر بنی رہ طبقہ میں آن کے علمہ کا آوازہ پہنچا ۔ اُنہوں نے دورخلا فت اندلس میں ہسلامی یونیورسٹیاں فائمکیں جن میں عیسائی رعاياكو بهي تصيل علم كا أسئ طرح إذن عام تفاحس طرح سيلم رعايا كو تومّى حيثيت سي عيسا في عايا إسلامي تعليمات بسياخبر بهوني حتى كه عيسائيون ببراسيدام كي نوحيه زخير تعليمات. اکثر کی نبایرنثلیت پرستی سے نفرت قائم ہونے لگی اوراُن میں پر پڑٹ شنط فرقہ کی بنیاد ٹری جر کام شرب تناییث کارداور توحید کا اثبات تھا۔ جبیبا کہ ج ہندوستان میں ملمانوں کے توجیدی مواعظ اورخطبے سی مسئکراوراُن تقربروں میں شرک وست پرستی کی دھجیّاں جہرنے رہے۔ دمليفكر مشكين مهندمين بهيجان بريابهوا اورأن مين أربه كحنام سيحا يكت نقل فرفه بهي توجيد كا نام ليواكه طرابهوكيا اوركواس مين ابھي كافئ شكريه اختفادات موجو دبين تامهم و واسلام سے قريبت ہوتاجار ہاہے بدکیا تھوڑا قرب ہے کہنیتیس کڑوڑ دیوٹا ؤں کی تبدگی کا حلقہ گردنوں سے اُترکر

صرف تین معبو دوں فدآ اور روح اور مآقرہ کی غلامی کا بھن وہ گلے میں رہگیا ہے جس سے فوی آسید ہے کہ اس بھند سے کی گرہ تھوڑی سی بھی ڈھیلی ٹپر جانے پرارسلام کی تقیقی نوحید کا حُلفت گلوگیر ہموجائے گا۔

ام واقوام بین سلامی اغرض مسلامی تعلیمات نے شائع ہوکرایک طون عیسائیو کو بیدار
انعلمات کی تھی کھی تاثیرات کی تعلیمات کے جانے اور جو تو م جس قدر بھی ارتبایات کی تعلیمات کی تعلیمات کی تعلیمات کی جانے کے الماست بھیسائی است متا آثر ہوئی اُسی قدرا س میں علم وحکمت کی جولک نمایاں ہونے لگی آج بلامت بھیسائی است ایک علمی اُست کی معورت سے نمایاں ہود ہی ہے لیکن آبیل کی ہدولت نہیں۔
ورمہ ذبہ نیوز اورروش نے بالی کے یہ وعوے ہینی تعلیمات سے پہلے آبیل کے دورشہا،
میں نمایا ہوتے بلکہ اُس اِستعداد کی بدولت جو ترائی تعلیمات سی سے نمازان میں بتدریج قائم ہوئی المات سے ہویا کو ان سے ہویا کی مادہ بیدا ہواجی سے افعال بیرائر ڈالا ہمانت کی دفعت وشوکت کے جی آثارائ سے ہویا لیا ہونے کی اسلامی تعلیمات سے ترائی ہوئی ہوئی ہوئی تو بتدریج اُس نے بڑھ جو جھکوائی ہیں ہوئے جو دوخمو دکی حالمت ہیں مدہوش بڑی ہوئی ہیں اوران ہیں رفعت وشوکت اور نہ ضبت اور نہ ضبت کے جذرہا دیشت نظر نہیں آئے۔

بهرمال جس توم میں بھی ذہنی دوشنی اور علم حینیت نے نفوذکیا وہ حقیقتاً اسلام تعلیماً کاطفیل ہے جو خیر محسوس طریقه برصدیوں سے اُن میں نفوذکرتی جلی آئی ہیں اور آج نومحسوس

لریت پر بھی قرآنی تعلیمات نے اپنی علمی آواز ہرملک اور ہرخط میں بہنچادی قرآن کر بم طباعت ہ اشاعت کے ذرایعہ ہر ہر گھر میں بہونج چکا ہے۔ ہر چھوٹے بڑے سائزیر بھیکر سلم و کافرگھ انوں میں موجو دہے۔اُس کے تراجم سلمانوں نے ہزریان میں شائع کردئے ہیں۔ عیسا بیوں نے اس سے است ما مور بطور تو دائس کے کتنے ہی زاجم شائع کئے۔ مرتب کی ہزار ماکتنا ہیں تو عيسانی طبع کرار ہے ہیں۔ نفتہ کی متن ادر مؤ قرکتابوں کے سینکر وں ایڈرنین ہورہے شائع لزناجار ہاہے۔ مروجہ فوامنین و نعربرات اِسلامی نفتہ کا خُلاصہ ہے جس سے عدالتیں آباد ہیں مسكما نوں كے بے شمار علمی ذخیر ہے ہے ملكتوں کے قیضہ ہیں ہیں جُو خود سلمانوں كوميتنہ ہیں يورب كى متعدد بونيورسطيام تقل طور رابشيائي اورائسلامي تعليمات كوعام كرر بهي بين -يُورِيكِ ماہر مُصنف كھلے طور براُس كا اعزاف كرنے جارہے ہيں كەفراك سے زياد ہ فطر توں كو پرٹیوش طربق پرانجھارنے اوراُن کے غلِقی جذبات کو مبجے فطرت پراہیل کرنیوای کو ڈیکتا نیہیں فون برن بارقى مشهور مصنف -برناد شامشهور الكلتناني فلاسفرك اللي بان مشهور فراسيسي مؤيرخ ادرد وسرم علم دوست فلاسفرايني تصانيف مين اس اغزاف برعبور اوست الي قرآن کی عیق علمی لهرس ولوں کی گهرائیوں میں چار و ناجار سَرایت کرتی جار ہی ہیں اور اَسیٹے اسب کو منواتے میں کسی دوسری قوت واعانت کی مختاج نہیں ہیں اتنی صدیوں کے مدیجی شرا نے بالاکٹر عام اقوام کی دہنیتوں میں اسلام کی طرفت میلان درجحان بیداکر دیا اوراب کیتنی بى اينىمائى ادريورىين اقوام قوى حشيت سائس كى طرف ميتى على أربى بين-(١) والطرموركيس وفرانسيئ شهومصنف الكفناسي-

مع قرآن دینی تعلیم کی خوبیوں کے تھا فلسے تمام وتیا کی ندیبی کتنا بورسے ففنل ہے بلکتیم كهسكذبين كدفدرت كي ازليه عنايت في وكتابين دين أن سب بين فرآن بيترين كتاب ہے - قرآن نے دنیا پروہ اثر ڈالاجس سے بہتر مكن مذتھا د تنقیدالكلام مصنفرسيداميريلي"

رس نیرانیسط دلندن کامشهوراخبار)لکومتا ہے۔

د هسم المال الشرعلية وسلم كي تعليم وارث وكى قدر وقيمت اوعظمت ونضيات كو الرسم الربي توفي التقيقت بعظل دوائش سيريكانهي " (١٧١) واكثركينن أمرك شيار دكلسافي الكستان كعدرنشين كي حيثيت سے تقرير كرتے ہوئے كتاب -

واسلام كى بنياد قرآن برب بولدنسب وللدن كاعلمبروارب . (١٨) جارج سيل دمشهورمترجم قرائن) كتناب-« قرآن جيسي من كتاب نساني فلنهو لكه سكتار يهتق معرو سي جوم ودر كزنده كرنے كى مجزہ سے بلندترہے "

خطبة صدارت لم الجويشنا كانفرس شعبه مدارس عليكده

سے علم وفن أن سے تعرابوں نے کیاکسب اخلاق روعا بیوں نے ادب آن سے کی صفالم نیوں نے کہ ابڑھ کے لبیک بروانیوں نے

ہراک لے سے رہنتہ ہمالت کا توڑا کوئی گرند دنیا میں تاریک چھوڑا

اِنْ حالات ﴿ اِعْرَا فات كے ہوتے ہوئے کہا جاسکتاہے کہ اسلامی تعلیمات اگرصد یُوں۔۔۔ <u></u> چ*رمحه س طربق بر*فلو*یکے منفذ و ن* میں سماکر*د ہنیتوں کا جز*ومنتی جارہی تھیں تواج محسوس *طرب*قے برتهام ہی منکرنسلوں میں پیوست ہوتی جلی جارہی ہیں اوراگر کو ڈئی زبان سے افرار مذہبی کرے تو فائس کاعمل اورحال <u>کھلے</u> بندوں نداکر رہاہے کہ کفرکی ناریکیوں میں روشنی کا بہرنگ قرافی كتابيه عب نے اپنی قطری اُصول ہی کونہیں ملکہ بہت سی معاملاتی فروع کوہمی لعبرّ غونږ و ذل دلبل متواکر چپورا ہے آج اُس فوم کے مرد وعورت بھی تبس میں ننرلی معاشرت ا در نمدن کے سینکڑ درعمومی گوشے تشنہ اوراحکام کی ننگیوں سے بھینچے اور شکرطے ہوئے بِرُّے شفے بعنی ہندورہنا اپنے مذہبی فواینن کے برخلاف اسپر مجبور ہوئے کہ طلاق ، تُعَدَّد ارْدُواج، عُقَّ بِيوكان، عَقَدَ بلوغت، تركَّهُ ورانْت جيب إسلامي دستوراهمل سے اپني الله على میں علی تزمیم اور مُعاشر نِی فراخی بیداکریں اور کونسلوں میں طلاق بِل، ایچُوت ِبل، مَتْهُ بْرِلْتِلْ بل و بغیرہ می بنیاہ لینے برمیور ہوں کیا یہ کم حیر تناک بات ہے کہ ہندو مذہ کے سب طرے ورأس كى بقناء واستحكام كسست أو يتج علم فرار كالترهى اور مآلوى مندود هرم وأس أعيرت بكم *ور کرنے کیلئے کھڑی* ہو رحب ہ_ی د ہرم شاستروں نے دھرم کی ساری ہی عارت کھڑی کی تھی مرکہ جیسے ترقی کی اوچی سطح بربه پینے ہوئے یوروپین ملک میں بقول قرید وجدی مُصنّف انسائیکلوپٹیا ولا إلى سورسا بُل اخبارات محض اس نظريه كى اشاعت كيليُّهُ نكالے جا بيُس كه بهم آجتك جن

غبى جمانون اور بسلام ك نشان داده اسرار غير يكي منكر تفي آج انتها وي ندامت كيساته لینے اِسرجلہلانہ خیال سے رُبور*ے کرتے ہیں* حالانکہ مادی نزقیّات کی اِس *جُرع م*فرط کی*ا۔* ہی روحانیات کے انکار میر فائم تھی۔ بھر آخر دنیا کی افوام اپنی نہیں عارتیں اپنیسی ہاتھوں شرمسار ہی ے ساتھ کیوں مجرد ہیں ؟ محضٰ اِسِلے کا سلامی علوم کا آنتا ب جب طلوع ہو جبکا تو سکھلے مان ہی نمیس آن امرے کو کھوں میں بھی اُس کی روشنی کی کرنیر جا ہو کیر جا کو خور آفتاب کے منے نہیں تھے مگرافتاب کی اُن میر بیجالنفو ذکرنوں نے کسی کیسی منفذسے اگردھور نہیں تُواْسِكَا ٱجِالاہِی بِیونچادیا ۔ بیری صحیح ہے کہ گاُنڈھی، مَالُوی، بَرَنا ڈشاگِٹ ٹاؤلی بان قون ن ہار طوی، ڈاکٹو موریس، ڈاکٹر کینن، جاترج بیل اور دوسرے امرین سائنسدانوں نے لِسی اسلامی م*ریس* سبی با قاعد تعلیم نمیں یائی لیکر بسلامی علوم و قوانین *کے اُ*ن عام اثرات سلما نوں کی زبانوں اور فلموں اور سیسے بڑھکراُ کے محسوں تعامل کے ذریعہ عام کا توں ور نکوں تک بھونے اور ہرسمابرس سے بھونچتے چلے آ رہے ہیں آخریہ سنیاں کس طرح مثادتیں ہمیں ہواکہ دلوں کواندرونی انصاف کے ماتحت طوعًا یاکرمًا ان اُصول کواپنجا ندرجگر ديني طرى اورائحتقاداً نهيس نوعلاً اسلام كوقبول كرنايرا-

بَرَهَال قُرَائی اُصُول جِس طرح مُطِیعوں میں شاکع ہوئے اُسی طرح منکروں میں بھی تھیلے فرن ہے تذہرف یہ کے مطیعو آنے ان اُصول حقہ کو اُنہی کے علی میں ستعال کیا اِس کئے وہ برکتِ اطاعت کے تمرات تصیرہ ، تورقلی ، اَنشراح اور زیادہ علم سے مشرف ہوئے اور غیر سیلم اقوام نے انہی عُلوم کوبلااعتران والقیاد قبول کیا تو بجائے ڈیا دہ علم اور نفصیلات کے اُن برخض

حالى اصول اورُطلق كليات مرايت كُرِّئين اوراً نهو كَانبي اصول كومواقع استعال لتحسب حال مختلف مادى منافع كے لئے استعمال كرنا تروع أصول كوديآنآت،غبآدات معرفت خالق اورتدين مين نعجال ئى انزىت كاذرىعە بنالىا اورغرسىلىك أنبى أصول كومآدى معاشرت نفسانى عادات ت اور تدرّن میں ہتیجال کرکے تعیش دینا کا ذریعہ نیالیا ۔ کامیاب دونو ہوئی ول کی *فطرت ہی میں دونوں ہما* نو*ں کی کامیا بی کی صلاحیت موجو د تھی ا*گراکہ میں حس کے ہاتھوں سے دنیا بھی نڈکئی کہ دہ تا بعج آخرت ہے اور دوسرادنیا میں جبر تھے سے انجام کارونیا تواس کئے بکل جاتی ہے کہ وہ خو د فانی ہے اور آخریت اِس کئے غفرنمیں لکتی که وه دنیا کے تابع نہیں ۔ اور ظاہر ہے که اُصول کے غلط ستعال کا یہی تمرہ بھی ہو ب كا نجام كارحرمان وخسران سه دوچار بوناپرات-بمرحال بينتابت ہوگيا كەفرائن أصول بين تديين اورترژن دونوں كى خوبى اور برترى بيدا ، توموجو د تھی او نہرسلمانوں نے ان اصول کی اشاعب وكهلاكر ونها كمح حترجته مرانهين علمأعلأ يمييلا ديا أوهركو يادنيالي بهرقوم كي ذهبنيه کھرنے کے لئے اِس علمی روشنی کی بیاسی ہی تھی اِس لئے ہر قوم نے حسد سے جلاحال کی اور لسینے کہ نہ برو گراموں میں تندیبر بح ترمیم نشر وع کردی ر حلیایں کہ میدان عمل میں دوہی تومیں فطر تاً آگے آگے تفیس ایک بنعربي عظم محدرسول استرسلي اسرعلبه ولمم كى على ديمنيت سيمستنير وف

لیقت بسیند دا قع بهوئی تھی اورایک نعماری من کی دہنیت لینے مقتد لیئے عظ عبسلى عليه الشكلام كى نصويرى ادرا بجادى دبهنبت سيمت فيديهونے كرسبب صورت ب واقع ہوئی تھی بیں جرنبی کہ قرآنی اُصول ادر علوم کی رُوشنی حکی توخصوصیت کے ساتھ ان و و توموں کواپنی اپنی ذہنی طافنتی*ں نظراؔ نے لگیں ادرانہوں نے میں دارعل میں دوڑ*نا نٹر*وع کو ب*اکریہی دولوں اس کی ستی بھی تھیں کہ اسلام کے اُن علمی اُنسول کی روشنی میں استفادہ کرتی ہوئی دوط یڑیں جن میں سے رُوحا نیرت ومادیت دونوں *کی طرف وسیع شا*ہراہیں جاتی تھیں جینا نچے پنیاینی ذہنیتوں کی رمہری میں ایک تدن کی طرف جلی اورایک تدیّن کی طرف ایک ٹوان راُ نی اُصول کو دیانت کے لئے استعال کیا تور و حانی خزائن حامل کئے دوسری <u>نے م</u>ضیط تنہ در مذببت كيلئے استعال كيا توان كى طاہرى معاشرت نظر فرىيب مولكى -لمهادرامت يجيرك نظام بابهم السيكن غوركر ذنواكن ترقيبات ميس رمبرد ونون كاقرآن بهي ثابت ورسيحوں كااس كئےكەان كايە تتوجو دہ تذرنى پروگرام تورات دنجل كانترىندۇاحسان تېميتۇسكتا راس کے ماخذاگز ب<u>ل سکتے ہیں تو</u>صرف فرآن میں ۔ جنا ٹیے مختل*ف تمدّ*نی ادرمعا نثرتی مسائل کی مروح نشکیلات برنظرط انتے ہے جوبطور نمونہ ہم بین کریں گے پر خلیقت آشکارا ہوجائے گی کہ ماہ ی نیظام معانشرت کا بہاُسلُوب گونصار ٹی کے مائفور عمل میں آرہاہے لیکن اس کے مآخا اگزیمکتے ہیں نوبچائے اُن کی کتب مِفترسہ کے جوشسوخ العہد میں صرف قرآن ہے تکل ہے ہیں۔ بیس جن اُصول سے سلم قومیں روحانیات میں ترقی کررہی ہیں بعبینہ اُنہی اُصول سے نصافی تو میں مادیات میں بڑھ مہی ہیں۔ اور جیکد دونوں قوموں کے اُھو اعلی مشترک عمر کئے گو فیال وعلی خور میں فیال وعلی خوال میں مادی وروحانی نظام ہا وجودایس خیال وعلی ختلف اسب نولانری تھاکہ ان وونوں تو موں کے مادی وروحانی نظام ہا وجودایس سند بداختا احت کے بھی باہم ملتے جلتے ہوں اور ایک ووسر ہے پر اس درجہ مطابق آجا بیس کہ جیسے کسی کا ایرہ اور استرایا کے وسر ہے پر راست آجاتا ہے فرق آگر بیونا ہے توظا کہ ویاطن کا یاصورت وحقیقت کا مگر ایس فرق سے اِس تطابق میں کوئی فرق نہیں بطرتا۔ ویاطن کا یاصورت وحقیقت کا مگر ایس فرق سے اِس تطابق میں کوئی فرق نہیں بطرتا۔ بس ہرایک نظام دوسر کا شبیہ ہے کہ منشا و ماخذ ایک ہے ۔ گویا فرآنی اُصول و معارف نے بس ہرایک نظام دوسر کا شبیہ ہے مادی رُخ قصاری کے ہا تھر میں دے ویا اور دوحانی خفار کو کردیا ۔ اِس لئے ان دونوں افوام کے ترقی یافتہ پروگراموں میں صورت و مقیقت کے تقابل کے ساتھ ساتھ با بھی تناسب اور تطابی تا بحرکال بہنچا ہوا ہے۔ حقیقت کے تقابل کے ساتھ ساتھ با تھر باہمی تناسب اور تطابی تا بحرکال بہنچا ہوا ہے۔

اسلامى اورنصراني نظام كي مشابهت كي جيند البين

سئلائوقیت در) شلاً اسلام نے تنوقیت بعنی پابندی وقت یا انفساط اوقات کے اصول کونهایت اہتمام کے ساتھ مین کیا اورائس کی حکیمانہ طرز پرتعلیم دی پہلے چاند سورج کی میدائیش کی غرض ہی اندازۂ اوقات فراروی۔

وهانشالیه است صبح آفتاب کو حکتا بهوانیا با اورجاند کوئبی نڈرانی بنایا اوراس کی چال کے سئے متر لیس نفرر کیس تاکہ تم برسوں کی گنتی اور حساب معلوم کرلیا کرد- هُوَالَّنْ يُ جَعَلَ الشَّمْسَ ضَيِّاءُ وَالْقَسَ نُقْ مَّا وَقَدَّ مَن لَا مَنَاذِلَ لِتَعَلَّمُ وَا عَن دَ السِّنِيْنِ وَالْحِسَابِ ط عِمَّرَانَ مِنْ مِن كُوباره ماه بِرَقِسِم فرمايا -انَّ عِنَّ فَا الشَّهُ وَمِ عِنْ مَ اللهِ الْمُن اللهِ الْمَن اللهِ اللهُ اللهُو

پیران مبینوں کو ہفتوں برتشیم منہ ایا۔ اِنَّ مَ تَبَّکِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَیْ خَسِلَقَ بلامشہ تہارارب رحقیقی، اللہی ہے جس نے

السَّمَا ونتِ وَالْرُضَ فِي سِستَدَاتًا مِر ٢ سانون كواورزمين كوچروزى مقدار مين الكويا

ساتوان دن جوائش ی دن نفامخصوص طور پر ذکر قرما یا که وه جمعه ہے دجس میں آدم کی پیدائش مهر دئران مدم جوادیت آدمہ قرار ایا ہ

بهونیٔ اور بوم عبادرت آدم قرار پایا) که ځکانگی و د اد

بير مبفتوں كا تجزيد ليل ونهارے فرمايا-

يُتَكِين مُ الكَيْسُلَ عَلَى النَّهَايِن دورات رَيْ ظلمت كودِن رَي روشَى كَ عَلَى النَّهَايِن روا وَيُسُكِّقُ مُ النَّهَا مَ عَسَلَمَ النَّيْسُلِ بِرلبِيتْنا جوادردن رَي رَفَى كورات بِرلبِيتا ہے۔ مولوا و شار كو ساعت مولو النَّق من النَّعْ مِن النَّعْ مِن النَّعْ مِن النَّعْ مِن النَّعْ مِن النَّعْ مِن النَّ

بيرليل و نهمار كوسما عنوں اور گھنٹوں برنقسيم قرمايا۔

كَوْيِلْبَنُونَ الْإِلْاَسْمَاعَةُ مِنْ فَهَارِ لَوْ الْمُولِ ون يُوسِ الك مُلافى رہے ہیں۔ بجراوراه فات كي اس ساري تنظيم كي الله غايت وعوض بير تبلاني كرعباه ت بوال عصد تخلیق انسانی ہے سہولت کے ساتھ ہا قاعد گی ہے مضبط ہوجائے اورمنت او فات میں يراكنده ربكرهنائع نهو-ارشادي-

الصيحاندن كالعالت كى تقيقات كرت بيل پ فراديج كروه جا مراكة شناخت ادقات بي لوگونكه داختياري المشل عله ومطالبيقون كي المح اور دغراختيارى عباد استشل جج رروزه زكوة وغير كليك

يَسْعَالُوْنَاتَ عَنِ ٱلْأَهِيلَاثِ قُلْ هِيَ مَن اقيتُ لِلتَّاسِ قَ الْحَتِيمُ لا-

اور فت رمایا۔

وَهُوَ الَّذِنِي جَعَلَ الَّذِلَ وَالنَّهَالَ حَلْفَ أَمُ لِلِّ إِنَّ أَمَادَ لِي عِيدَ فَعِلْ وَلَهُ بِنَا عَوْدُورِ بِسِبِ كُوفُولاً فَ الله المواترة ٥٠

ادردہ ایساہے جرفے رات اوردن کو ایک ومری کے آتَ يَتَانَّ كَانَ أَوْ أَسَ أَدَ لَعِمْ مَهُ وَرَقِمُ الشَّحْطِ عَلَيْ الْمُعْفِي عَلَيْهِ فِي جَعَنَا جَا باشكركرنا جاب

چنانچه پرعبادت کی توقیت جُرا جدا دارض فرمادی مناز کے بارہ میں منسوایا-

يقيناً نمازمه لمانون يرفرض ب اور دقت كيساخه

محب دورہے۔

إِنَّ الصَّاوَةُ كَانَتْ عَلَى ٱلنَّهُ مِنِيْنَ اِكِتَنِيًّا مَّوْقُهُنَّ تَّاهٍ -

روزہ کے مارہ میں ارت دیوا۔

سوجو شخص ایس ماه میس موجو د بهو اُس کو خروراُس میں روزہ رکھنا چاہئے ۔ فَهَرَ فَهُمَ الْمَاثِكُو الشَّهِ لَهِ الْمَاثِكُو الشَّهِ لَهِ الْمَاثِلُ الشَّهِ لَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

جُ مُصْعَلَنْ فُرماً يَالِيًا-ٱلْجَرِّ ٱللَّهُ مُثَلِّ مِتَعَلَىٰ مُعَنِّ لُقُ ملتُّ

دزمانه ، ج چند جمین بین جمعلوم مین دشوال نقعه

اور دس ناریخی<u>ں ذی البخ</u>ری

نكوة كى أوائلگى لازم ہونے كى منظومال برايك سال گذرجانا، حدِثبت نے بندايا وغيره وغيره-مجرعباوات كى اس أدفا فى تنظيم مي كهيس نظامتُم سبى سے كام ليا اوركه بين نظام تفرى سے تجوعبادات كماه وسال كي لميي مرتول سي مضبط موني تقييلُ نفيس تونظام فمري ميردار كياكيا اور سال باره او کار کھکر ہر جبینہ کا آغازوا نجام رُوبیت ہلال بردائر کردیا تاکہ او قات کی صدیندی غ**ىنقى بوقىن على درانتراعى نهوجس ب**ي اختيبارى ياحسابى كمى ببينى راه يا س*ىكے جبيح جج كەعمر ك*ىم س ایک دفعالانم ب مگراس کی اَ دائیگی قری سال کے صرف اخر جدید، (فی الحجی) ی ر کھی کئی یا زکوہ جوایک سالانہ مالی عیادت ہے مگراس کی ادائیگی ماائیج ٹوراایک قمری سال كذرها في مع مع مردى كئي حسب إس عيادت ميس هي وفت كي قيودا كنيس - صيام جايك سالانه جانی عبادت ہے تشمری سال کے ایک بار ہویں جزو سیم شرد طاکی گئی حبس کی ابتداروانها ومحض ومؤبب بالل برب حساب برنس غرص برنمام عيادنس تظام قمري متعلق ہیں۔ البتہ وہ عبا وننس جوسالا نہا ہا ہا نہونے کے بچائے بُومبر تفیس اور یومبر ہونے کے ساتھ ساتھ مجیرسا عاتی بھی تغیس کہ لیل وٹھار میں ہردو جا رکھٹٹ کے بعد واجر پالا دائقیس

ی کے اوقات کی نظام شسبی سے حدیثہ دی اور توقیت فرمانی کہ بیامد نہ تو پورے ہمینہ کا تاہی ہے اور نہ دن میں رُونما ہو تاہے اگران یومیہ عبادات کی تخدید نظام فمری سے کی جاتی توون ى عياوتوں سے توبالکلبہ دست بروارہونا پٹر تااور رات کی عیادت کا نظام کہی ایک نہے ہے تنوار ندره سکتا- بیجیے ہرهمسرد ن کا روزہ که دن کبر کی عبیادت ہونے کی دجہ سے اُسکی نخدید چامذ کی حرکت سے ناممکن بھی اِس لئے طلوع وغودب افتاب سے کی گئی ہاپنج وقت نازیں بیشته دن میں واقع ہونے کی و*جہ سے جب*کہ جا مز کا دورہ ہی ہنیں اور ک<u>چ</u>ے رات میں واقع ہونے کی وجہ سے جس میں کہ جاند کا دورہ ایک نبج پراستوار نہیں رہنا دورہ قمیج دائر نهیں ہوسکتی تھیں اِس لئے آفتاب کی حرکت پر دائر کی گئیں۔ خِناتِحے فیجر کی مُساز جسم صادق سے طلُوع تنمس ت*ک ف*لرزوال آفنا ہے سایہ ووشل ہوجائے تاک تحصر ووننل ابيسے غروب آفتاب تک ہمترب غروب کے فتاہے غورپے شفق تک اورعشارغُ ور نَّفُق سے طلوع فیزنک رکھی گئی۔ بیرٹمازوں کے اختتام ریببیج تبہلیل رکھکر اُنہیں بھی گویا اُنہی اَوقات كىيسان_{قە} ئۇقت كردياگيا- يامثلاً *ج كے جزدئ ا*َفعال ْطَواب ،سْعَى ، وَفُونِ عِفات[،] نیام منی و مزد لفه، رقی جار، فربانی، طوات میارت وغیره سب سی ایزاراً وقاتیم سی قت کئے گئے ہیں جیسا کہ کتب فقداس سے بھری ہو دئی ہیں۔ اِسی طرح دوسری طاعات يات عدت طلاق، عُدَّت وفات نوج، مُذَّت ِ ضاعت، مُدَّت ايلار، مُرَّت جين مُوَّل لآت نذر بمؤقت وغيره كثرت سے ابسے معاملات ہيں نہيں اُوقات سے مؤقت اور نفيطكياكياب -

بیں حیکہ عبادات کے دائرہ میں ماہ صیام کے ذریعہ سال کے وو توں کناروں کی صد بنیدی کرد بلگی تو پھر ما ہ کے ہر ہر ہفتہ کی جمعہ و جاعت کے ذریعہ تحدید کر دیگئی اور <u>کھر ہر ہر ہ</u>فتہ لیل ونهارکو نازوں کے ذریعہ پانچ حصوں بین قسیم کرمیا گیا جس کے یہ عنی ہوتے ہیں کہم کے ہر ہرسال ہر ہر ماہ ہر ہر ہمفتہ اور ہہر ہر دات دن کے اطراف مؤقّت عبادات *سے گھیرکر* بیج مے آو قات معا ننسرنی اُمور کے لئے خال چھوڑ و سئے سگئے۔ اُس کاللازمی نتیجہ یہ کلتا ہے کہ ان درمياني أوفات مين عادات ومعاشرت كاجوكام بهي بهووه بمبى فدرتى طوربر وقت سيمنف ادر صُدودسے محدود ہو جائے اوراس طرح اِنسان کی بچری ہی زندگی دینی ہو با معاشرتی مایت با قاعده اور نظم بوکربراگند گئی عمل اور برانشانی اَدقات سے مامون بهو جاستے بیس ئلة نوقيت وانضباط اوقات كالصل قصور تووقت كوياقا عدكى كےساتھ طاعت و ببادت الهي مي*ن لگاناسينے جو تخليق انساني كاهل مقصد بسب*رليكن ساتھ ہ*ي تد ني خرديا* لوبھی درمیانی اَو قات میں ایسے اندازے لاکر چیوٹروینا ہے کدائن کی نظیم کا قصد نوکرنانہ پڑے كەكەبىر وەغقىر دِرْمْدىكى ئەتھى لى جابئى م**گرغىرارادى طورىرلىلورغا صي**ست**ەنورېۋو ۋىكى بىمى اُدقاتى نظيم** ہوتی رہے۔ غُرِصَ عبادت کے تمام اجزار وحِيمَصُ عُواه وه رُوحانی غذا ہو جيسے نا زورور وؤر الترخواه رُوهاني سفر او حيس ج وزيارت بين السرخواه رُوهاني بل جُول او حيس ازوج ا وكاح نتواه إس بل جول سے روحانی کنار کھٹی ہو جیسے ایلار و غدت سب ہی کونظیم او قات سيمنظم كريح مييش كياكبا ہم سيس كله نوفيت كاصلى محل روحانی نظام قرار دیا گیا ہے جس كی نوفینٹ تقصور ہے گزائ*س کے خیمن م*یں مادی زندگی کا نظام بھی تو دیجور سنوار ہونا جا اجا آپاہو

ليكن اس كے معكس سيح المتن نيے وكامقصو درندكي نفيوس كا روز مار ہ تعدن قراریا چاہے اِسی قرآنی اُصول (توقیت) کوسلیقہ کے ساتھ ^{می}لاً اُن پیا ا دات یا مذہرکے دار موہیں نہیں (کہ آبل نے تولینے بیر وُ وں کو بوری زند گی کا کو ف^و اربیمن ظم پیر وگرام دیاہی منیس تھااِس لئے وہ م^{ربی}بی اعمال میں کیشی ظم توفیر*ت کے ڈگر ہی نیے تھے يروگرام بيريد بنجي*لى قوم ندهها أيمان نهيس لائى ايس ليئة ظرانى اُصول موجى نديه يفظ تنعمال تهين كرسكتى تقيى) إمس ليئة إس فراني أصول زنو قبيت وانتقب إطاوقاً) *صرف لینے مخص*وص مادی *تندن اوراینے ہی رنگ کی ب*ادی معاشرت ^{ہی}ر ا ۔ سُفَر کے او قات اور حَفر کے اُوقات کھر حُضَرییں کھانے بینے کے اوقات کھیلتے لو<u>ف نے اور آب</u>ہ ولعنے کے اوقات نِنْفَری ونعیش کے اوقات مُلآقا توں کیے وقات ْدَفَرْ کا دِیار اورانتظامی اموریے اوقات حتی کہ بر کاری اورعیاشی کے اوفات ٹیزعام مادی خرور ہاہیے اَ وَفَاتَ بِالْكُلِّ اِسْ طِلْ مِنْفَهِ طِلْ كُنَّ حِنْ طِلْ اسْلَامِ نِے رُقُوما فی ضرورہات کے اوفات باطاكيا تلعا- آج سنبماا ورتفية كالهو ولعب أسى طرح توقيت كابل كيسا تعرشروع اقرتتم ہوتا ہے جس طرح اسلام میں عیادات کی اَداسُگی تھی۔کلب مُگھروں کے ناچ رہاک مُٹھیکہ تھیک ٹائم سے منفروع ہونے ہیں اور ٹھیک وقت بڑھم ہوجاتے ہیں۔ مَلَاز متی او فات ک^ج ھەسالەمتىت سەپۇقىت ك*ىڭئى بىيە أس كے فرائض كىلئے دفترى* او فات كى توفي ا در سکنڈ وں کیسا تھ کی گئی ہے لیج اور ڈنر کے او قات نیے ٹلے ہیں میں فرد پھو تو ریاو آ ا د فات انتها دی احتیاط کیسا تارمعین دمنضبط ہیں ہر سرشهراور گاؤں میں ریا کے پہنچنے اور هیچ

بالكوطيان تك محفوظ ا درمقررت ره بين يبنكوكسي طرح مسافرون كي مرضي يرنهين جيوڙ اكب بلکہ تغیبک *اُسی طرح حکومت نے* اینے ہاتھ میں رکھاہے جس طرح اُو فات عبا دات کو *حک*و اللى نے اپنے ہاتھ میں لیکرا خراعی حسا بات ہے رُوک دیاتھا ملا فات کے او فات معتبر رك ادرگور تروں سے ملنے كيلئے مكفتظ ہى نہيں ملكة نبط تك محدود ادرعين كئے جاتے ہیں جن میں فرق نہیں کہ سکتامقرر ہ وقت اگرملاقا تیوں کے نساہل سے ٹل جائے تو بھیرائس کی قضابھی پنہیں ہے خواہ جزید وقت دوبارہ مفررکردیا جائے۔ پھران تمام امور کے اوقات آسِی رح كتا بور میں منضبطا ورشائع شدہ ہیں حس طرح اسلام میں اوفات صلوت وجج اورعام ت عباوات برفقها نے موشگا فیوں کے ساتھ مباحث کرکے اُنہیں ابواب وفصول میں ر ّدن کیا تھا۔ رَبِلُوں کے ٹائمٹیبل الگ ہیں اور دفتروں کے الگ بشول کے الگ ہیں اور کے الگ۔ بہرحال اُصول توفیرت کا جس نہج سے اسلام نے روحانیار ی ہتنمال کیا تھا تھیک اُسی نہج سے اِس قرآئی اُصول کا ہنتمال میچیوں نے مادیات عادات میں کیباا دراس طرح ایک ہی اُصول کی روشنی نے دوقوموں کواپنی اپنی لائن میز حسب عمل آگ برهادیاایک کوروحانی نرقی کیطرت اورایک کومادی نرقی کی جانب -ئلجہور میت اجتماعیت (۷) یا منزلاً اشتراک واجتماع اسلام کا خاص اصول ہے جس کے د قائق سے دنیا نا بلد خمی اسلام نے اس اصول کے قریعہ طاعات وعیادات کوجہوری بنايا تفاتاكه بالتبع تدنى اورعام افتضادى معاملات ميس بهي اجتماعي زندكي قائم بهوعباسئے اور س کے ذریعہ عبادات کی توادا ئیگی تہل ہوجائے اور رعادات میں ایک کی دوسرسے وَلْقَرت

نت ہوجمہنوکوایک ہی کام ملکرتے ہوئے دیکھکراس کیطرف رقبتیں طربھاہیں کسل ہاہ ئے ہتا واٹ کی شان فائم ہو جائے۔ اِسْ حَتی صِل دملاپ سے باہم قلبی بیکا نگرت بھی تنافع شخصی ہونے کے بجائے قومی ہو جامیس ایک کو دوسرے وتقویت ہو کر قومی ، قائم بهو جائے۔ کیورائیس میں سیھھنے پرجمع کی ظامیری وباطِنی برکات فید بهوا ورایک کی کمزوری کا دوم ہے کی قوت سے جیرِنقصان بهومّا ر اس ُصول سے بیدا شدہ شفیقتیں متساوات ینوآنست - مرآنجت بیرکت ع افت ارکی بنیادیں ہیں جیرکسی قوم کے تدن ومعاشرت کی عکنشکیل ہوتی ہے۔اِس لئے اسلام نےجہوریت کے اُٹھول کوروحا نیات میں اِس نی فوایدُ اور ما دی منا فع بھی ہاتھ سے نہیں جھپوٹے اور تدین کے ساتھ سأ ہے بعنی دیں کے پیچھے بیچھے دنیا بھی ہاتھ باندھے کھڑی ر۔ يخه نْمَازِرهُمِي تَوْجِمَاعِت كِي مَاكْدِيد كِي ـ زَكْوَةُ رَكُمِي نُواجِمَاعِي مِيتِ المال بْيايا تاكه أُس كا بجائے قومی ہوجائے ۔ روزہ مایں لحاظا جماع جیشیت میں آگا يمنيط برابني ايني حكه طعام سح تزك كرس اورا فطار كافريضه انجافهين کاروزه ایک ہی آن برش*روع ہ*وا ورایک ہی ہنجتم ہو۔ جنج نام ہی اجتماع کا ہے بهمآد کے ایتماعات کوامام جماد نباکر شظم کردیا۔ پیر دیتی معاشرت کو دیکھونوکل کی کل شی کھی۔ يساة منظر كي گئي.

را بتماعی فیصل برنه که بطور و راننت خاندانی مگر بلوزندگی کو دیجیونوانس کے ایک بڑے کا رَأَعِي فرما كريفيه إلى بيت كورعيست بنادياب تاكه بربير كهريس اجتماعي نظام فائم رب او ا در فانگی معامترت مهل اورزوشگوار ہوجائے۔ سُفَرکو دیھو توامیرسفرمقررکے اس مارجاعی نظم بریداکر دیاہے تاکہ سفری کچیڑے ہم ل اور قابل شجل ہوجا مئیں غرض نسلام نے جمہو بیت سے تمام اِسلامی اور روحانی زندگی کومنظم کردیا ہے چنا بخداسلامی پروگرام کے سہال لوصو بهونیکی د علاوه نفس احکام کی سهولت) ایک برخی وجریاجتماعیت بھی ہے کیونکہ احکام کے اجتماعی ابونے کی دھرسے ان کی تعمیل ہر ہروٹ دیریہل ہوجاتی ہے۔ أت كى تندن افوام نے إسلام كے اصول جهوريت كوانديا دراست فومى زندگى كا جزوبنا ياليكن زوحانيات بيس نهين جواسلام كامقصد تفااورجس سيءأن كي روحانيتين ظم ہو جابیس بلکہ عادات ومعاشرات میں حس سے مادی نظام میں ضور صورت جمهور سیت قائم ہو گئی ہے ۔ آج حکومتنیں ہیں نویار لیمنظری حکومت رَسی ہے نواجماعی الیکشنوں ک*ی موت* ہے۔ ^{ملک}ی حالات د خیالات کی *ترویج ہے* توانجمنوں اورجیعیتوں کی تنگل میں، جِنجاجات ہیں تو بجلسی ریز دایوسشن کے دنگ بین نتیخصی شکایا ت بھی ہیں **تو قومی سوال کی صورت بین مُوق**ر ع من حال ادر گفت وشنید ہے تو د فو د کی صورت میں مسئلوں کو منوانا ہے تو دلائل کے بجائے یا رٹنبوں اور مجارٹیوں کے حلقہ میں تجارتیں ہیں تو کمپیٹیوں کے رنگ میں ا حرفنت- ہے نوابتماعی کا رخانوں کی صورت بیں ، گھریلوزندگی ہے نوہوٹلوں کی وضع برخی للمبل کودمیں مفابلے ہیں توثیموں ادر جاعتوں کی صورت میں۔ تُخْرَضَ تِدُن ومعاشرتُ کم

ہر تخصی اور وَحدا فی چیز آج اجھاعیت اور جہو رہیت کا جامہ <u>پہنے ہو</u>ئے ہے۔ نے اِس اُمعول حبہ توبیت کوروحانی مقاصد کی نظیم اور مہال کیلئے وضح ادی منافع بھی خور بخو دمنظم ہوجاتے تھے لیکن صورت برست اقوام نے اُسِی الڭ بېوڭرمحض مادى منافع كى مهيل كىلئے استنمال كىياا سائے گو ر ب تنظیم نوکسی قدر پیدا ہو گئی۔ مگر خفی قی تنظیم سے مادہ پرستوں کو کو نی تصدیہ ملا کمپیتی۔ نے اگر جہور میت قائم کی نومرکز میت کے ساتھ حیں میں انتشار ونشونی نہیں اور مادہ ستور اگرائے مال کیا تولامرکز بیت کے ساتھ اِس لئے اِسلام میں توجمہوریت کا مارک شیرازہ نیکز ان نصویری انوام میں اُس مے معنی از دحام اور پییٹر بھاڑ کے ہیں حیں کے ذریعہ ہ ا فرا د کوایک جگر گھیر کر صورت جاعت بیدا کردی جائے تواہ اُن کا کو دئی مرکز ہو یا نہوجس کا حال تشولین وب اعمادی کے سواکھ نہیں کلتا بیس گواجماعیت اور مہرویت کی سم خ ادا ہوجاتی ہے۔ گرحتیقت کے درجیس افراق وشقاق کی حکومت ہوتی ہے کی كوئى ليدارتا خوش بهوكرالك بهوانوائس ايتى يارنى قائم كرنى اورىجراس حديد سے کوئی جُدا ہو انواس نے ایک اور جاعت بنالی بس اوپر سے لیکرنیجے کا جاعتی صورت *مزور* قائم سے بوشنے زمیں ہو تی مگر هنیقت میں جمعیت کا کہیں دجو د زمین موتا ہلکہ اُس کی حقیقت دوسرے لفظوں میں ی^{نگل ا}قی ہے کہ آج اختلا*ف وشق*اق ک^{و بھ}ے جی متعال کیاجار ہاہے بسراُ صول تہر ہویت روحا میں کے ملن، وضع کہا گیا تھا لیکن مادہ پرستوں نے اُسے اوّبیت کے سیمقاصد کے لئے استعمال کیا جنیر

کسی اجھا عی شان کی ضرورت ہی نہ تھی۔ صورت پرستوں کی اِس صینع اور علی روش کا نیتجہ یہ نکلاکہ آج کے دور میں دنیوی زندگی توجہ توی کہلانے لگی لیکن دینی زندگی جہرتوی تو کیا انفرادی صورت میں بھی قائم نہ رہی۔

مسئلة خطابت عامه (٣) يامثلاً خطابت اور تقريبيان اسلامى زندگى كالكفاص شعبه استحض كوهقة تأمسلانون في حاليك فقصا و استحض كوهقة تأمسلانون في ادر بولف كالمنافق المنافق ال

"زُياں كھولدىسب كى نطق عُرنے"

قرآن کریم نیونکه خودهی فصاحت و بلاغت کاایک عظیم النان میخوه تھاجستے ہرہراب کی تقریر وں کے سلسل کامادہ اپنے طرز ہر قائم کیں اور تقریر وں کے سلسل کامادہ اپنے طرز ہریان سے سلم قُلوب ہیں ہیں اگر کے اُنہیں تنہا اِس میں مان کامرد بنا دبیا نیون اسلام کی شغل ہیا ہوں کے اُنہیں ہیں ہی گالہ کا اور جملاء عالم کی آبائی رُسوم اور کورانہ تقلید کے قلعیاش یاش کورے اُنہیں ہے سلام کی طرف بنیاہ میں جمور کر دیا۔ اور کورانہ تقلید کے قلعیاش یاش کرے اُنہیں ہے در بعد اشاعت دین اور ترویج مذہم کی کا جورانہ کی کا کا حیث ناکہ کا کا حیث اور کورانہ کورانہ کام دیا۔ اور کھی تھی کہ وہ دین کے لئے کہا کا کا حیث مال کی اور کورانہ کو کہا ہوا کو کہا ہوا کو کی کہا ہوا کو کہا ہوا کہ کی کور ہوا کو کہا ہوا کو کہا ہوا کہ کی کورین یا دولا ایا جائے۔ میں گاری کی کہا کہ کی کورین یا دولا ایا جائے۔ میں گورین یا دولا ایا جائے۔ مسائل کی دہشتیں کورین یا دولا ایا جائے۔ مسائل کی دہشرین یا دولا کورین یا دولا ایا جائے۔ مسائل کی دہشرین یا دولا کورین یا دولا ایا جائے۔ مسائل کی دہشرین یا دولا کہ دولا کورین یا دولا کورین یا دولا کی کا کا کہا کہ کے دہشرین یا دولا کورین یا دولا کا دولا کورین یا دولا کی دولا کورین کا دولا کورین یا دولا کورین کا دولا کی دولوں کوریا دولوں کوریا کی دیشرین کی دولوں کوریا کوریا کوریا کورین کا دولوں کوریا کوریا کوریا کی دولوں کوریا کوریا

ئوں میر تنزلیغ کی جائے ۔ رُوحانی مقامات اوراعال دین کی حرص فلوپ میں ب ئے۔ بیغ ض نہ تھی کہ اُسے تدن ومعاشرے کی موشکا فیوں اور اُس کے مختلف جسی میلؤو لی یاد و ہانیوں کے لئے ہستعال کیا جائے اور اُس کی خرورت بھی نہ بھی کیونکہ دینیا میر ر ہکرانسان دنیا کوخو دہی نہیں ٹھلاسکتا کہائس کی یاو دیانی کی ضرورت ہو۔ بعیداوراس کو وطن سے دور رہر رفت اس کی قراموشی کا خطب رہ سامنے تھا اِس-لنشِین بیرابوں میں اسکی باد دہانی اور تذکیبر کی ضرورت بھی تھی بیسلمانوں نے اِس ضرور**ت** وانتهائی سلیفه اور کھال کے ساتھ انجام دیا اُن کے خطیار کھڑے ہوئے اور نذکیر آخرت کے میں اپنی سچی اور مُونز لَقربروں سے سَینوں کو ہرمایا دِلوں کونزمایا رَوَحوں کو گُرما یا -گھوں کوبرسایانفوَس کو ڈرایا ۔غود قراموشوں کوج^و نکایا ۔ اوراس طرح مشکرو*ل ورکشو*ا عقورس ابن خطاب عام سے تھلکے ڈالدے اور خدا کا حکم بلند کرد کھایا۔ لیکن آج کی متندن اقوام نے اس قرآئی اصّول کو اختیا، کیبا اور سلما توں سے خطبول کی روانی ادرسلاست بیانی سکھی بھی توکس مصرف کے لئے ، دین کے لئے نہیں ^ب کے دین کے لئے نہیں تو داینے دین کے لئے بھی ہنیں ملکہ تندن کے دنی آفر بیس اُنمور یس موشگا نیا*ں کرنے کے لئے اہلیوں* اور کونسلوں ہیں آج کے قابلا نہ کی*جراور خطے کی*ں ر صنوع پرہ*س نک کے مح*صول پر منٹریوں کے بہاؤیر۔ رُوئی کی بیداوار ہر۔ تجسار تی لور كوفروغ دينير منعت وحرفت اوردستكاري كورواج ديني بركارخانون كى مزدور بول بر-ريل وتارك كرايول ورجه والت بر- بارچه بافى اوراش كى تكاسى بر-

میشزی ا در د دسرے سامانوں کی درآ مربر آمر بیر۔ مکان کے ٹیکسوں بر بھرایسی تنمدنی بزنیات جن سے لَذَّاتِ جِهما فی اورْفعیش کاخاکہ تیارکیا جا سکے بیٹلاً ٹنگے اور برہنہ رہنے کے فوا مکر ہیرہ ز نا کارپوں کے اعداد وشماریر بسرفر کی تفصیلات پیغرض حیں قدر شغیبے اِس ما دین ندگی لی آرائش ونما ایش اورانسا ایش وزیبا ایش سے تعلق اسطھتے ہیں وہی آجکل کی خطابت نِقْرْبِرُكَا مُوصْوْرِ عَہِيں ۔ وكلاء كى فصاحت بيا بى فخناران عدالت كازورلسا بى فابل جو^ل لی ٰ کات آخر بنی ہرب ہی کچ_ھانہی وسا^ہل ومعاملات کی ^نکیل کیلئے ہے جُمَاتعلّق بعتا، تندّن اور ننرویج معاش سے ہے ندکہ دیانت وراست بازی اور دبن دیڈ ہمب کے بھا ہوزّت حرمت کے ذرائعے سے میں تقریروخطابت تسلسل بیان اورخطاب عام کااُصول اور أسكوعل ميں لانے كے ماقت قرآن نے لاكريين كئے جس سے دنيا بولنا سيكھى ليكن أس كا حقيقي مصرف حقائق ومعارف الليهتمين ناكه بزيرے خداسے مربوط ہوں بذكه مادي وسائل لی ندفیق ادراشاعت ونرور بج حس سے شدے خدا کوچیو طرکر نو داپنی خو دی ہی بی*ں تھن*یب کر ر ہجا *بیش اور روحانیات کی بلندیوں سے گر ک*ر ہاق*تی دلدل ہی میس دھنس کر رہجاہیئی بی*ل تہت نصراتیبہ نے یہ قرآنی آصول ضرورا فتیار کیا مگر مصرت بدلکراُسے ما دیاست ہیں ہستعمال کیا۔ اور اشى عد تك كابياب بھي بوے۔ ــــــالة نفكروتدبير (١٨) اسى طرح مثلاً تفكروند بتركا أصول نها بيت بى جامعيتَت كيساته قران كريم نے قائم كر كے عالم كے تمام عقلا، اور حساس إلىها نوں كوأس كى وعوت دى ۔ تاك ار واح کے مخفی خرائے خیال کی کاوشنوں سے باہر آ جا بئی چنا نجہ آسمان وزمین اوراُن کی

يداوار بنباتات وحيوانات كي عجبيب غريب خِلقِتين انساني ظاهرو باطن كي عجائبات فجره ئىنے اس لئےس<u>امنے سکھے ت</u>ھے تاکہ بن<u>ی</u>رے ان عجائبات فدرت کو کابل ندیٹراور دقت نظ سے دیچھکران کے تقیقی موجد وصانع تک رسانی حال کرسکیس اورایمان ومعرفت کی دولت

تاكه لوگ ائس كي آيتوں ميں غور كريں اور ناكابل لِيَكَّ بِنُ فَإِلَانِتِ مِوَلِيَتَنَ كُنَّ أولواللالباب،

فهم نفيحت حال كرين-

س ندبسر کانتیخطامهر ہے کہ صب حد تاک اُس صناع تقیقی کی صنعتوں کا کےال کھا تا جائیگا اُسی حدتك أئس كى مختلف شانيس أورصفات واضع بهوتى جائيس گى اور پيران شئون <u>كے سامنے</u> <u>ہنے سے انہی کے منار بطاعات وعبادات کی طون طبیعت جلتی آئے گی یس اس طرح</u> منفكرانسان اپنی دنیا سے آخرت اور اپنی ریاضت سے لاڑوال راحت کے الک پر قابض ہوتا جائے گا اوراپنے نتائج فکرسے رُوحانیت کی ٹئی نئی راہوں کی طرف عرفی کرتا چائیگا۔ فرا*ن کربم نے ا*صول نفاکر کی ہی غرض وغایت معہرانی ہے اور اِس *لئے تفکّر*

قرآنی اصول سے ایجادات | میرجهال قرآن کریم نے حساس انسانوں کو دعوت دی وہیر فکر کو لى طرف ذہبنی انتقبال استعمال میں لانے کی علی لائن مبی بچھائی اوراس طرح دعوت تفکر ورطربن تفكردونول كى ايك ہى بىيان مىن يحيل كردى بے نائجہ قرآن كريم نے كتنى ہى تأمرى اورتكويني مفاكن كے قدرتی جوڑ بند بربر وشنی ڈائتے ہوئے كچرا بسے انداز سے افعال ری كو

وضيع وتشريح كى ہے اورا ہنے طزیبان كوكھرا ہے عل تیزطریفہ پرپیش کیا ہے کہ اگرائس تكونبی عل کی تصویر کوسامنے رکھکر ڈرا بھی غور کیا جائے اورعلی حرکت بٹیرم ع کردی جائے تو ذہیں صدم انفراغا وا بجادات کی طرفت خود بخود به منتقل ہونے لگتاہے۔ فرق یہ ہے کہ اگر متفکر دماغ روحانیت انت ناسبے تومعنوی ایجادات اور نظریات کے نتائج کیطوف دوڑجائے گاہوملمی لائرہے منعِلْق ہوں گے اور اگر ما دیا ت میں ڈو ہا ہوا ہے تو مادی ایجا دات کی طرف منتقل ہو جا کیگا. جوصنعت وعمل کی لائن سے وابت یہوں کے بہلی فکری حرکت کانام اجتہادہو کا اور دوسری فكرى حركت كانام اليجآ وبهو كا - مگربهرحال دونوں لائنول میں بیراصولِ عجل خردرہے كەيمرمبر سرار قدرت کو واشکاف کردیں منورنہ کے طور برایک اصول برنگاہ ڈلے جوجید آیات و اُمادیث کوملاکر دیکھنے سے کھلتا ہے وہ یہ کہ چند منصا دبیط ماقوں کواگرالگ الگ رکھا چاہئے نو ندائن میں کوئی ترقی ہونی ہے ادریہ اُن سے بجرمقرر طبعی وظائف وآٹار کے کوئی نئی چیزظا ہر ہوتی ہے ۔لیکن اگران کوکیسی خاص ترکیہ ہے جُٹے کردیا جائے نواُن کیا ہمکشاکش سے عتلف الالوان عجا بمات کاظرہ بھی ہوتا ہے اوراس مرکب میں نزقی کی شاں بھی البيدا ہوجاتی سے۔ مثلاً فران كريم نے انواج مخلوقات كے سلسلة بن ايك ايسي غير محسوس نوع كى اطلاعدى بو مَركز طاعمت مي اورحس مين عصيان كانام ونشان نبين بعني ملائكم عليهم السّلام بَلْ عِبَادًا مُنْ كُلِّ مُوْنُ لَا بِينَيِقُونَ لَا بِينَا لِمُ وَرَثْنَا سِكَ بَدِينِ مِزْدِ وَهُ أُسْ لَكُ بُرِهُ إِلَّا بِالْقَقُ لِ وَهُمْ بِأَمْرِ إِلَى يَعْمَمُ لُوْنَ وَ نَهِي رَبِيكَ اودواكَ عَلَم كِمُوافَى عَلَى رَفِين

كَرِيَعُمُ فَي اللَّهُ مَا أَهُوهُ مِ قَ الْعُرَانِ نَسِي رَتَكِي بِاللَّهِ مِنْ الْمُوسَمُ وِينَا ب يَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ٥ ادرج كُولُ وَهُمُ دِياجاتا بِهُ الْمُوفِراً بِاللَّهِ بِينَ بهرشيطان كي نوع برمطلع فرما ياكه وه مركز كقران وعصيبان بين حن مين طاعت كافا انهير وكانَ الشَّيْطُنُ لِرَبِّ مِكَفَّقُ رَّاه ورشيطان اين برور دكار كار الشَّرب، پر بهائم واَنعام کاپنه د باکه ده کھانے پینے اور مگنے موتنے کے سوانہ طاعت سے واقف يدعصيان سے باخر جينا پخدان منكراور غافل انسانوں كوجوم فن لذات جمانيد كھانے پينے وفيرہ یس لگ کرحوام و حلال کی تمیزے بے ہمرہ ہوگئے ہوں بھا تم سے تشبید دی گئی۔ وَالَّيْنِينَ لَفَرُقَ ايَنَمَتَعُونَ قَ اورواوك كافريس ومعيش رايب بين اوراسطن يَا كُلُونَ كَمَا تَا كُلُ الْآنْعَامُ- كَاتِينِ مِن طِن وَإِنْ كَمَا تَا إِنْ كَالْمُ-نبرجنبون نے اپنے قبلے فکرواحساس کوفانی لذات پر قربان کر کے عفلت شعاری فتیآ کری ہوانہیں بھی بہائم سے شابہ ٹرالیا انشادہ أوليك كالرنقام وللهم أضل بيلك بيلك برايون كرح بين بكديراك وياده أوليَّكَ هُمُ الْخَفِلُونَ ٥ مِين بِهِ لاكَ عَافِل بِن -بالبي ببيط الواع بين كمان بين ايك ايك مخصوص ماده، طأعت وعصيان بخفاست عردباکیا ہے اوربیدا ہوتے ہی اُن بیں سے برفوع بیٹین کے کل بیرزوں کی طرح اپنے ما دہ فاص كے مناسب فعال ميں لگ جاتى ہے اورليدات منفارلكي رہتى ہے۔ ندائن ميں كوئى ترقی ہے نوبدت الی ہے۔ ایا فرخت اگربیا ہوتے ہی مثلاً رکوع و جو دمیں لگادیا گیا تو وہ کاک گیا اور لاکھوں برس بھی گذر جامین تو اسی طرح لگار ہیگا۔ اسے طاعت کے صرف اِس شعبہ کی خبراورس بسے حس بین صروف ہو کی بیکن طاعت کے ایسے مفہوم کلی بیر کوئی اطلاع نہیں جس سے وہ طاعت کی نئی نئی اور مناسب فتت جزئیات کا استخراج کرسکے۔ پس اُسے کہ دیا جائے تو اوہ طاعت کی نئی نئی اور مناسب فتت کلیّات برمظلع ہو کر بڑئیات نکا لنا یا آقا کے خوش کر سے کے لئے کچھ نئے وقعف کے انتقاب کی حدشہ ورستے بالا تربے۔

آسی طرح سنیطان جیسے پیدا ہوا وہ ایک ہی ٹوع کی محصیت اور بغاوت پر آمادہ اور ایک ہی ٹوع کی محصیت اور بغاوت پر آمادہ اور است اسے اس میں کو دئی نتر قی نہیں کہ اس کی اگلی ڈربیت بھلی سے کچھ میڑھ جائے جیڑھنگ برہزار ہا برس کا شیطان چل رہا ہے اور تسویل نفوس کے ڈربیعہ غافل انسانوں کو اپنی اہم جائدہ اس کے قریعہ غافل انسانوں کو اپنی اہم جائدہ اس کے قریعہ غافل انسانوں کو اپنی اہم جائدہ جائے ہیں۔

اِسَی طرح بهائم کے جذرطبیعت میں جوخور و نوش کا ایک جذبہ ہے وہ اُس برگار ہوئے بیں انہیں بھی کو نی جزرت یا ارتفار نہیں۔ اوم علیہ السّلام کے وقت کی گائے جو گھا سرکھا تی تقی وہی اُرج کی گائے بھی کھا تی ہے جس بروہ خلقی رہنما ئی سے لگادی گئی لگ گئی بند اُنہٰ کھا نوں میں کوئی نزنی کی نہ رہنے سہتے کو کیچہ خوش آیٹ رہنا یا۔

سادے ہی منفنا دخاصرایک عجیہ فی غیب ترکیب اوراعتدال کیسا نفر وڈ کر قند کر دیے اورأش مجموعه كانام انسان ركعد بإكبابيغانج اسي اعجوئه عالم مركب اورانساني نفس مين ملكيت وثيطنت كے إسى اجتماع كى طرف فران كريم في اشاره فرايت-وَنَفَسُنِي وَّمَا سَتَ هَا لا فَالْهَدَمَهَا الدِّنْ الْمُتَالِينَان كَاهِ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ ا يۇڭسى بۇرارى ۋىرىزگارى د نول تان كاڭس كوالقاكيا فُوْرًى هَا وَتَقَوَّىٰ هَا ٥٠ كيراسى ظوف مين بهيميت كرمتعلق ارت اسب ذَنْ هُ حَيَا كُانُ ا وَيَهَمَّتُعَنَّا وَيُلْمِهِم مَ آبِ أَن كُوان كه مال يريب ويحر كروه فو بطالير اورهین اولیس اورخیالی منصوبے آن کو غفات الْآمَا مُفْتَوْفَ يَقْلَمُونَ مَ مبرا اركيس أنكوابعي فنيقت معلوم بوني جاتيب بسرحال جبكه يدتينو ببيط مادي ملكيت بشيطنت بهيميت جوالك الك فرشته ومثيطان اوربهيمه مير المطه كئة تعرجن ميل ماهم تضا دبيتن اورتور بعي جبكه انسان ميس لاكر جوڙ <u>ه ئے گئے</u> نوفدرنی طور پرائس میں جوڑنوڑی تقیقت فائم ہو گئی جنانچہ و فہم میں مبی جڑ توط لگاتار ہنا ہے اورعلم وعمل میں بھی اور بیا یک کھیلی ہونی بات ہے کہ جوڑ توٹ کا خاصہ اضا ونزتى ہے جنانچ اگردوالگ الگ چیزوں کو ملاد و توایک تبسری چیز عال ہو جاتی ہے جا تیا ہ كالدنقارب ادراگرايك محلوط چيزك أجرًا رجُدامُ الرّد ونوچيْدالك الگ بيرس عال بوجاني ب جواجزار کا اِرنقارہے اسی کانام جدّت آرائی یا ترقی ہے کہ علمی جواتوط یا ترتب بنظر سوجد بدعلی الخثافات عبل كركنه جابئن ادرعلي جوز تورس روحانيات وماديات كي جديدعجا ئبات نظرعام

الے ایسے جامیئں۔اِس سے بدنظریہ ہیدا ہونا ہے کہ نرقی و تجدداور جدّت آرائی کی شان ففظ اِنسان ہی ہیں ہوسکتی ہے اوراس کے چوڑ توڑاسی کے قوٹی میں و دلیسٹ کیا گیا ہے اِسی جوڑتوڑ اور ندکوره منتفنا دعنا صرکی کشاکش نے ہرجیارجا نرہے متصناد میدان اور باطنی بیلوانسان کیلئے کھول رکھے ہیں کہ وہ جدمبر بھی ہولیتا ہے ان تھک بڑھتا ہی چلاجاتا ہے بہیمیتت کے محاظ سے دیجیو تو آدم علیہ السَّالام کے وفت میں انسانوں کی جو غَذَا میں ادر مَلَبوسات تھے آج اپنی اِس جِدّت اَ رائی کی ہرولت اُن سے کہیں نٹر ہو حط صرکراس نے کھانے بینے اور لذا اُمُز کی صورتنس پر اگر لی ہیں ۔ ملکیتین کے لحاظ سے لو تو تقدیس و تنترہ اور روحانی پاکیزگریے ی مزاہر ب منٹرا کئے کے زیرسا یہ اُس نے وہ نزقی کی کہ ہرا گلی اُمّت بچھلی اُمّت کی ظاعت وغباوت اورقرب مع اللهيس ننرملئ دبني بيعتى كدانسان كنبه آخر كارايك اليسكايل وململ دہن ہے کئیا کہ ننبری دائرہ میں اُسے زیاد ہ اوراُس کے آگے کوئی راستہ ہی باقی منیں۔مگر پیرمجی نزقی کا دروازہ بایں معنی کسِی وفنت بند زمہیں کہاسی دیکئے اصواکے اتحت عووج کے ادر بھی لاانتہار در وہان ہیں جوعلی جد دجہدسے طے ہو سکتے ہیں۔ شیطنت کے تحاظس لوتوجالاكيول ادرعيار بون جلسازيون ادر فربب بازيون مين بهي إنسان وه ازتقابي شان بىيداكى كەہراڭكى فوم ئىچىلور كوبے و قوف ئابت كئے دیٹی ہے اورا بھی بہت كچھ ذخيرہ يا قی سے و شاطرانسانوں کی عملی جدوجہدے رفتہ رفنہ سامنے آتاجار ہاہے۔ غرمن ہرمادہ کے بحاظ سے اِنسان میں ایک متازار نقائی شان موجو دیے جواسے پیچها حالت کی نسبت سے آگے بڑیا تی رہتی ہے تیجرونتمراورملکیتن وشیطنت کی دونول

غنادرا بهوريس انسان كي اس متنازتر في كانذكره فرأن كريم في الفاظ بيس فرمايا ب لقَدْ خَلَقْتَ الْهُ الشَّانَ فِي ا بح نے انسان کو برت خوبھورت سانچے بیر وهالله عروان برع وترط الموانات المستن تقوليس وتشاخ تزدنه ېم ټه کوينې کې حالت الوت جې بيت نزکرديته بس أَسْفَ لَ سَافِلْتِي نَ ا بجادى حقيقت عوض قرأتن تفريجات سے بند علاكه كير انواع بسيطابي جنين جدا عبد اكو في ارتفائی شان نہیں ہے اور ایک مخلوط نوع ہے جواپنی شان جامِعبیت کے ماخمة اپنج پهلومین مبترت ارا ی اورار نقاری شان رکھتی ہے۔ اِس قرآنی روشنی سے ایک مبصر کو لئے یہ اصوا متنبط کرلینا یا نقل ہمل ہے کہ اگر شفیاد ببیط عمّا مرکوالگ الگ رکھا جائے توه ه صرف اینا ایک بهی طبعی وظیفه ادا کریں کے لیکن اگر ایک خاص ترتب سواخن ال ء سائفه اُنهیں عبع کردیا جائے نوبیم اُن کے احتماع سے ایک جدید طاقت بیبدا ہوگی حس بِيناه على كيسامنديدب يطعنام بي عاجر ربيجابس كم الراسي أصول كوجبكه و فراني تعلیمات است دیمندل بر برست ایو جائے آس کے مجمع مصرف (شعیات باردهانیا سے نکالکرکونی فلاسفرائت مادبات بین ہنعمال کرنا چاہے توکیا وہ جندمادی عنا صرمے جورط توط سے شئ نئی طاقتیں اور نئے نئے نوٹوں کے سامان افزاع نہیں کرسکتا ہو خرور کرسکتا ہو عالى المسائل الدر المورسة المراده والمائية مائي المائية والتي المواقع والمجالة وراس کے ذریعہ ادیارے کے نئے نئے کرشے پر دو ڈنیا پر نمایاں ہونے شروع ہو جا ایک الشيئ نيزي ي ايجاد كالهُول إدن شلاً إس أصول كي يشني بين يُون ديجاجائ كلاً ك يكسط

عنصب جو جلائے کے سواد درسرا کام انہیں کرسکتا۔ یا تی ایک بسیط عنصر سے جو بھیانے اور گلانے کے سواکو بئے ادرعمل نہیں کرسکتا گویا ان دو نور مُتیضا وطافتوں میں ملکیت اور بی طرح چُدا حداکو ڈی نرقی نہیں لیکن اگر کہ مضیط انہی خارے میں اگ دکھ کراس کے اندخام **طربی**ت یانی کومحبوس کردیا جائے تواُس اجتماع وانِّصال *سے قطری* طوربرا یک تنیسری طا مٹیم کی تیارہ د جائے گی جو د وطاقتوں کا مجموعہ ہو نے ک*ی وجہ سے حدد رجہ قو*ی اوراین خاتی ا بزار کی کشاکش کے سبب ایک خاص اُ بھارا ورار تقا رکی شان رکھیگی سٹیم کی اس عروجی طاقت، وَوَرْخِ نِے کھا کُنے والی طاقت،اور بجائے جلانے اور گلانے کے لے آڑنے والی طاقت بیں ایک ایسی ترقی کا جذبہ ہو گاکہ توا ہ اُس کے ذریعہ ہزاریاس بوہے کوروڑا دو منوں درنی سپیوں کو گھما دو زمین کھو د تنے سلے جا ؤ۔ قضاراسمانی میں پرواز کرجا ؤ بهواکو بنیج کھینے لو ما یا بی کو اوپر پڑھا دو۔غرض مادیات کے سفل سا فِلیں تک پہنے جاؤ۔ یا اعلیٰ علیہ نام چطھ جا وسب بچھ مکن ہو گابس اس سے فرانی بیان ادراس سے متنبط شدہ اُصول سے گرایک مادی درمنیت انجنول ورشینوں کی ایجا د کی طر^{ن چ}لے تو کونس تعظیب کی حاکمہ ہو اس سے امرازہ ہو سکتا ہے کہ مادی ترقیات ایسے شرعی اُصول سے بیگانہ تو کیا ہوتیزی د اتنی کاایک غیرمحسوس انزہیں۔ گوایک مادی فلاسقرادر موجد سکے ذہن میں بیر ستحضار و التفات تهوكه أس مين به اصول كب ادركس طرح منزعي رمهنا وي سعيهنچاليكن حقيقان تمام دہنی روسٹنیوں میں حب سے نئے نئے اخترا عات خلموریذ بیر ہوں کارفر مائی اتمی فیطری اصول اورعلوم الهيه كي يهوتي---

یاد کا اصول شرعی ہے (۲) یا مثلاً شریعت نے حکمیات ومسائل کے سلسلہ ہیں ایک عمل مول البي سوافوذب مركتب كابته دياكه ده تمازي بيرتنبيه كي كداكراس كالتجزيه كياجائي الو منعدو تنرعی ابزارائس میں سے تکلیں گے ارشاد نبوی ہے إِنْ كَمَاهِي النَّسَنِ بِيْحُ و الشَّكِّبُينُ لَارَى حقيقت صرف تبييح بكبيرا در قرآن كى تلادت وقِراء لآالقال - رشكوه صف في سه-ظاہر ہے کہ بیج تبلیل تبجیراور نلاوۃ قرآن ہتقِل عبادتیں ہیں خیکواگرالگ الگ عمل یں ^{لا} یاجائے توانزات وٹمرات اور ہوتے ہیں اور اگرائی کو نماص ترکیب سے جوا کر مجموعی نیٹیت سے متعمال کیا جائے جسے نماز کہتے ہیں نوانزات دوسرے ہوجاتے ہیں کھراگران ابزار کی ختیقتیں لگ الگ دریافت کی جائیں توا ورشم کے علوم پیابہو <u>تے اور اگر مج</u>وعہ صالوة كےاسراروحفائق کائمراغ لگایا جائے توحفائق ومعارف کی نوعیت درسری جاتی ہے غرص مرکبّات میں پنچ کرملم وعمل کی توعیت اور ہو تی ہے اور مرکبات کے اجزا رمیں پنچ کی نی مشبہ نہیں کہ اِس مرکب کے تجزیہ اور اجزار کے تکلیہ سے انسانی دماغ ایک کلی اصول مرہنجتا ہے جے تحلیل و ترکیب کہتے ہیں ۔ اور بیروا ضح ہو چکا ہے کہ میر عزر توراور تخلیل ونزکریب ہی انسانی نزقی کی حقیقت ہے بیں اگراسی تخلیل ونزکریہ بھی منرع **آ**صول دِحِس کا ہستعال نماز کی عبادت میں ابھی تشرعی تعلیم کے مانخت دکھلایا گیا ہے۔ کیمی^ک وی طربن برمادی اجزارمیں استعمال کیاجائے توبلات بیمیں سے مادی نزقبات اور جدید خشہ اعات کی نبیا دیڑھا تی ہے۔انہ خکل کی چڑ کئے ٹیوں کو خاص وزن *کے م*

مفعوس ترکیب دیجائے توسونا تبار ہوجا تاہے ہے کیمیا کہتے ہیں مندر کے پانی کھیل کی جائے تونمک بکل آتا ہے جانج معد نیات میں ہی ترکیب و جلیل کا اُصول ہے تعال رنے سے آج صد ہاکیمیا وی عجائبات ہروہ وہ خور برغایاں ہو ہے ہیں اِسی طرح عنصریات میں سنعمال کرتے سے آج ہزار ہا اوی ایجادات منصریشہو دیر آتے جا رہے ہیں ہرحال یہ داضح ہوجاتا ہے کہ اِس قطری اُصول کو ہو نتر عیات کیلئے دضع کیا گیا تھا ایک ماقی ماقی و دماخ مادہ کے مقودات و مرکبات ہیں بعینہ اِس طرح ہندمال کرسکتا ہے جس طرح روحانیو در اِسے جموعہ نماز کی تجلیل اور اجزار نماز کی ترکریب ہیں ہتھال کیا تھا۔ اور اِس کلی اُصول میں ضرود اِس کی صلاحیت ہے کہ دہ وہ وجائیات کی طرح اقریات میں بھی نئے شئے نتائج پیدار کردے اصطلاحی فرق دہی ہیں گاکہ اِن علی اُصول سے نترعیات کی خفی تھا کی اُسٹور اِج پیدار کردے اصطلاحی فرق دہی ہیں گاکہ اِن علی اُسول سے نترعیات کی خفی تھا کا اور اپنی علی اُصول سے مار یاست کے خفی راز وں کا اکتشا من آبجاد

برحال على آجنها د ہو باعلی آب د ہو د د نوں چزیں اُنہی فدرتی اُصول کا تمرہ ہیج قرانی فطرت نے لاکرمین سے مہی کام لیا جوایک مطبع حق کولینا مطابع تھا اُنہوں نے لاکرمین کئے مُسلما نوں نے اِس اُصول سے مہی کام لیا جوایک مطبع حق کولینا میا ہے تھا اُنہوں نے تفکر و ند بتر سکر ذریعہ عالم اُفاق ادرعالم اُنفس کے مُنفی راز آشکا راکئے میکا رُفنس مُقامات رُقع اور لطا کوت بیں مخارک اور انعال حق بیں مخورکر کے اسمار غیرب کو سیر د زبان فلم کیا اور حکمتوں کے چنبے اُن کے قلوب سے بھورٹ نکلے مفارک کے اسمار غیرب کو اُسیر د زبان فلم کیا اور حکمتوں کے چنبے اُن کے قلوب سے بھورٹ نکلے میان کے کانہوں نے مہر باطل میں سے حق کو ڈوموز پڑوند لیا اور ہر صنعت کو آئینہ جا اصافیح

لرو مكسلايا-

عِيِّنَ عُهُولِ قِرْآنِهِ كُولِ آج كِي تَعَدَى مِتْرِ (نفراني مفكر) عجي اس قرآني اصول مِي علي مَرِّا ك عموم سے رفته رفته ان كے قلوب اور د ماغول ميں سُرابيت كريكئے اوراً نهوں نے مجي اِس عل *و اُسْ کے اُصول وافذ کر کے ہ*نتمال کیا۔لیک کس مصرف میں ہورہ انیات میں نہیں۔ معرفت عن میں تبدین - تلاش آخرت میں نہیں بلکہ بادیا ت کے سرب شدراز کھو لٹے میں بھیر ىناس كئے كەصانىع برحت كى ياد تازە ہو بلكەاس كئے كە اُس كى دات فراموش ہو كر تفض اپنا نفس اور صرف انسيكا مادى مفاديا در ايجلئ كه مادّه يرسِنى اور مشورت بسندى كانتروبي قارتي طور يرحقيقات فراموشي بهاس كارس كارس كارس الفارس المانون تروح فقس عرش رسی اورهائق غیبیبه کی تحقیق و نلاش میں صرت کیا تھا او نصانبد سے اُسی اُصور کوآگ يأتى - بهواً - مِنْ كَي صوتون اورأن كے مواليد برق گينن - نار پيليفون - ريار يو- ريل - موظر-ظيآره - النيمر- كلول اور كارخا نول بين هرون كيا-كهين طبقات ارمن يرتقيق كيساته غور وفكر بهورياب ناكر سوناجاندي اورختلف معدتيات ببل أويس اورداد عيش ويحاسك كهيس نباتات پرفورکیاجار ہاہے کیٹرا - کاغذاور و وسرے مصنوعات اُن سے نیار ہوکیہ کہیں عملول کو بار بارقلم کر کے بڑے سے بڑا کئے جانے کے تحریات ہورہے ہیں کر تھارت کو فروغ بهوسکے کہیں جیوانات کی کھالوں -ہٹر بوں اور آنٹوں کو بہج کیا جار اِسے ناکر کجربھا توؤں کے دیستے اور فتلف سامان سامان سامن شائے جاسکیں اور ماڑی جال وارائٹن میں ترقی ہوگیں

سریجاله ل آلات کی ایجادات پرغور بهور ہاہے کہ مادّی منافع کی تصیل میں کوئی اُونی ناخیر بھی نہ بھو اور جذبات میں ایجادات پرغور بهور ہاہیں کہیں مشینوں اور کلوں کے ذریعہ لوہیں بیل وغیرہ و دھا توں کو خوبھ وریت سانچوں میں ڈھالا جا رہا ہے کہیں لکڑیوں کو خرنیج کے لئے تراشا جارہا ہے۔ کیٹروں کو شقش اور نگاریں کیا جارہا ہے ناکہ تندن کی چک دمک روز افزوں بہو کرونیا کو ابنا شیما بناتی رہے اور اِس نشاط بازی میں مبتلا بہو کراکر کیمی یہ اِنسانی براوری بھو اے سے بھی اپنے میں او ومعا داور آنے دالی زندگی کو باد کرسکتی تھی اور اس فروں برکورٹے یائے۔

بین اس ترکیب و جلیل کے اصول سے اس اوی قوم نے بلاث بدا بجادی ترقی کی اور کرتی چاہئے تھی کہ یہ اصول ہی ترقی کا تھا۔ لیکن دُوج کے بجائے اُس کامیدان مادہ قرار پایا۔ مآدہ کے مقامات کھو ہے۔ آو ہے کو بلوادیا۔ ور آئی دھا توں کو نچا دیا بہاؤو کو برما دیا۔ نظروں کو جگا کا دیا۔ بر آوں کو گریا دیا ادر گویا مادہ کو ہم تک دُوج بنا کرزندہ کر دکھایا۔ لیکن اِس ظاہری اور نمائٹی جیات کے در آبد باطن ہم تک ما دہ بنا کرزندگی سے دور کرلیا۔ دوسوں کو ٹھنڈ اکر دیا۔ قاوب کو مردہ بنالیا ۔ نفوس کو ناریک کردیا۔ اقلیم جان ہیں خاک اکرادی اور مقود ت کو سنوار نے کے بیچھے حقیقت کھودی اور انجام بگاڑ لیا ، محسوسات خاک اکرادی اور مقود ت کو سنوار نے کے بیچھے حقیقت کھودی اور انجام بگاڑ لیا ، محسوسات خاک اکرادی اور انجام کرکے معنیات اور اسمار سے الگ ہو گئے۔ کیا اور کھو دیا جمعنی سے کی اور رائیگاں کردی دنیا تو ایک مقردہ کرت کے بعد کھودی اور انتوت کو پہلے ہی سے کھودیا اِس لئے نہ دئیتا ہی ہا تھ لگی نہ آخر ت ۔

یده لوگ بیس جن کی دنیایس کی کرائی محنی سب
گئی گذری به و ئی اور وه بوج جهل کراسی خیال بیس بیس
که وه اجها کام کرد سے بیس به وه لوگ بیس جو ایت
درب کی آیتوں کارفینی کتب البید کا اور اس سے
طف کا دلینی فیاست کا انکاد کرد سے بیس سود اسلئی
ائن کے سالے کام فادت بوگئے توقیاست کے دف
ہم ان دکے نیک اعمال باکا ذرا بھی وزن قائم تکریں
ہم ان دکے نیک اعمال باکا ذرا بھی وزن قائم تکریں
گئے بلکدان کی مزاور ہی بوگی بینی دونرخ اس سبب
کے بلکدان کی مزاور ہی بوگی بینی دونرخ اس سبب
کے اندوں نے کفرکیا تنا اور یدکہ میری آیتوں اوپیغیروں
کا مداق بنایا تھا۔

امت سالدرائست بیجدین اخلاصدیه به که آج کاندن ادرائس کے نظر فریب مناظریا عام ندنی صوت دهنیقت کی بهت این میسالد از این افزائے عالم بینی بورئی تو هیقناً ان کی تامتر اون افزائے عالم بینی بورئی تو هیقناً ان کی تامتر اون افزائے عالم بینی بورئی و همد اسلام بین افزائی اصول سے بیر است ده فرم نیست کا نمرہ بیت بنتے افز کا مطبیعت نانیم می انواز اور اون می میس می میس میساندن به و گئے اور بر قوم نے اپنی فرم نیست کے مناسب اس کی روشنی میں تفریحات کی سلمانوں میں حقائق کی لائز افتیا میں حقائق کی لائز افتیا کی اور عیسائیوں سے صور واشکال کی راہ ہے کی کرلی اور عیسائیوں سے صور واشکال کی راہ لے کی کرلی اور عیسائیوں کی راہ سے کی دوست ایست کی دوست است میں دوستی میں حقائق کی لائز افتیا

ترقی د دنوں نے کی مگرایک نے ختیفی اور ایک نے رسمی ۔ اسمیت سلمہان علمی اُصول کر ذریعے جں درجہ حقائق کی طرون بڑھتی ہے آمتنے بیجہ اُسی قدر صور والوں کی طروف دوڑتی ہے۔ وہ رُوہ ایزات کے گہاؤ میں گھنتی ہے یہ مادیات کی گہرائیوں ہیں۔ وہ عُرش کی طرف ایکنی ہے۔ بیرقرش کی طرف دھنیتی جاتی ہے اور اس طرح اِن دونوں میں وہی نسبت قائم ہوجاتی ہے بوصرورت وحقیقت جم ورقع اورطا ہروباطن میں ہوتی ہے۔ آساس برفور كروكه صوربت وعقيقت بين سي تقيقت ال بيوتي سي اورصورت اس کا انزره قیقت اپنی صورت کو دیود دیتی سهه اور صورت اپنی تفیقت کی محض نماکیش کرتی ہے۔ بعثی اُکر حقیقات نہ ہو تو صوریت کے موجو در بننے کی کو بی صوریت نہمیں اور صورت نہوتو حقیقت کے وجو واور بقامیں کوئی بھی کھٹکانہیں ہار جنبیقت کے کھلنے اور ظاہر ہونے کی بلا صورت کو فی سبیل نہیں - اِس لئے صورت کا تو وجو د حقیقت پڑو توٹ ہے مگر عنبقت كاوجو دصورت برموتوت نهبس كوأسكاظ ورادراس كمخفى اسرارا درقوايج سربية كالكفاف صورت برموفوف ہے ہی جبکہ اُمّات نمانیشل صورت کے ہے اوراُمّات سلامين خفضت ك تونيجه صامن كلتاب كأمست اسلاميه كم عثوى كمالات نهرك توامنت نصانبه كي بيظامري عالات مريمي ست نهول بكن الربي عالات فلمرى تهول انوان كمالات كينون نيرك نوكوي مني نهي - بال يسكن - يمكما مجا يورا بوراخ واخواور شف إنهو بالفاظ ويكريه كها جاسكتا ميه كرانست تصافيه كالدقوى اورتصوري نظام أمريت اسلاميهي كى قوى اورد وابنى دو دست شكرل إفترى يني أرسادى أمت فنار بولون أتست فاشى ت

روہ ال سے تو یہ اُس کی فرع ہے۔ اگروہ اساس ہے تو یہ اُس برتعمیر شدہ ایک نقشہ ہے جس تمام مظاهراً منى اساس مصادر كة بالع بين اوركو يا أمت تعرانيه كواتَّرت إسلابيه سه ايك أل مخصوص نسبت ہوجاتی ہے جود نیالی اورانوام کواس اُمت سوعال نہیں ہے۔ يًاه محرثي كي إبرنبيت إس مقدم كوبا وركرليب سيمايك لطيف مقصداور بالقراكماتا اصل وَفرع اوراُبُوَّة وسُبُوَّة كى سبع- لبيه اوروه يەكەجب نام امتول كى دەنبىت اپنے مقتدايا -اولىين كى ذىبنىيت كاننرە بهونى بى*پ اگراڭ مىي د*ەكما*ل نه*ۆ ئاتوان تربىيت با فتول مى*ي كهال س* اُتا (چِنانچِهٔ نابت ہوچِکا ہے) توہیس سوبیرین کل اُتا ہے که اُستوں میں بلحاظ *ذہ* نبیت ہوئست <u>ک</u>و قائم هوگی ده درهنیفست آن کے مفتداؤ وں ہی کی یا بھی نیسبت کا ٹمرہ ہوگی اگرانہی مرہوں یں يەنسىت نهونى تۆاك نزىرىيت يافتول مىل كهال سە اتجاتى بەكيونكە بېربابهى نېسىت ۋېنىيت كى تفاوت سے قائم ہونی ہے اور ذہنیت اُوپر کا تمرہ ہے تولائحالنسبت بھی اُدہر ہی کا نفرہ ہونا بها يم الرأتت اسلاميه اورأمت نصرانيه مين بلحاظ حفيفت وصورت منشأ اورناشي يا صل اور فرع کی نسبت ہے تو ضرور ہے کہ آن کے مقت ایا اِعظم حفرت محرصلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت مسيح عليه الشكام ميس بمبي صل فو فرع ادرمنشا وناشني كي نسبت بهو كويا اگريلحاظ محالات حضوكي ذات قدس ايك يأك خيفت بهوتو بلحاظ جالات حضرت عيسى عليه السّلام كي ذات بارک اُس کی ایک پاک صورت ہوجس میں حضور ہی کی معنوی شباہت کام کر رہی ہورکالل و فرع میں تناسب دنشا بهرایک فدرتی چیزہے ۔ اندریں صورت بیر دعویٰ شاید حق بجا نرامے معفقول بهو كاكه حضرت ميج عليه الشكام كوحضوركي ذانت اقدس كيسا تدعلاوه أسعلم استنفادكه کمالات باطن کی نسبت کے جوتمام انبیا بالیہ السّلام کی طرح اُنہیں بھی حال ہوایک ایسی ظاہری اور حق رنب سے بھی حال ہو جواتی کو حتی وجود کو بھی حضر ہی کی طوف بنسوب کرسکے تاکہ اُن کے حقور آدار کا رنامہ اُن کے حقور آدار کا رنامہ ان کا رنامہ اسپے جقیفت وصورت کی وہ ذکر کردہ نسبت کا رنامہ اسپے جقیفت افزار کا رناموں کا انزطا ہر ہو سکیں اور ختی ہوتا آئکہ ہی نسبت بھراُن کی اقوام میں لیے بھر اُن میارک دوات میں خاباں ہوتا آئکہ ہی نسبت بھراُن کی اقوام میں ایک بنیادی رنامہ کا بیال میں ایک بنیادی رنامہ کا بیال اور حتی فریب تقرط ہے کہ اس کے بغیر سی را بعطہ خاباں اور حتی فریب تقرط ہے کہ اس کے بغیر سی را بعطہ خاباں اور حتی فریب تقرط ہے کہ اس کے بغیر سی را بعطہ خاباں اور حتی فریب تقرط ہے کہ اس کے بغیر سی را بعطہ خاباں اور حتی فریب تقرط ہے کہ اس کے بغیر سی را بعطہ خاباں اور حتی فریب تقرط ہے کہ اس کے بغیر سی را بعطہ خاباں اور حتی فریب تقرط ہے کہ اس کے بغیر سی را بعطہ خاباں اور حتی فریب تقرط ہے کہ اس کے بغیر سی کا دیا ہے۔

حضرت بنج علىالسلام كى اغوركر في مسيمعلوم هو تا ہے كہترى الصالات كى جوانواع حضرت مسيح عليہ الم حضورت خضوص مناسبس السّريام كو حضرة كى ذات سے حال ہيں وہ كسى بنى كو بھى سيّر نہيں ہيں جہيں است خرب نمانى قرب تصويرى فرب فعال فرت منصبى اور قرب تبى وہ إتصالاً اللّم المن جو بدا ہمتا غایاں نظراً تنے ہیں۔

<u> مت رہنانی افرب زمانی کولولو عهر عبیب ی عمد محری سے ایساملحن وصل ہے کدائں کے درمیان</u> میں کوئی دوسراعمد نیوّة ہی حائل نہیں خود ارمثناد نیوی ہے۔

اَنَا اولی بعیسے ابن مَریم فان میں میں مرت عیان سے اور تروں کدائن مے لیس بینی ویڈین مُن بِی ۔ اور میرے درمیان میں کوئ نی نیس ہے۔

ظاہر ہے کہ قرب نانی اورانفعال جمد کواستفاد ہُ کمالات میں فاص فل ہے۔ انٹر مُنفور کے زمانہ ما بعد میں سنتے قربیب ترحصرات صحابہ ہیں جنہوتے برکات نبوت سے ملاکسی واسط و ترعم ان کے کسٹ بینی ا در آفتاب نبوت کی کرنوں سے بلاکسی حائل د حجائے منتیر ہوئے۔ اس کے دنیا کو اسلام جائتی ہو کہ اُن کے علمی وافعا تی کا لات بلن ری کی کس سطیر کیونے ہے آئکا ذما نہ خیر القرون ہوگیا اور اُٹکا طبقہ قیامت تاکئے تمام طبقات خیرسے مقدس نرین طبقہ نبگیا۔ اِسی طرح حضو کے زما نہ ما قبل میں بھی جوطبقہ یا فردکسی نیکسی جمعت سے بھی آہے فرمیب تریہوا ورخصوصاً وہ کہ خضور اپنے ہی کو اُس بح اقریب ترفرایئن لفتیناً اس کا رنگ بھی حضور سے اقریب ترین الوان ہونا چاہئے اور اُس بیر خواد کے کما لاس کا نفت کی کے ہوں علم منتعکس ہوجانا چاہئے جواوروں میں حکن نہو۔

طبقة اندیا تلهم السّلام بن جونکه عیلی علیه السلام کادور نبوّت حضو کے جهد نبوّت سے بلاط ملی استصل ہے اس لئے نقش کم الات محمدی کا وہ کک جی تلب عیسوی پربِرسکتا تھاا ورفلوب کے لئے خروری نہ تھا۔

قریبتی وتصویری ایسی کے ساتھ وہ مخصوص قرب ورشی اقیصال جس نے عیلی علیالسلام کو حضور اور آس کے وقت و رہے علیماالسّلام اور آس کے وقت وائن کے باطن ہی سے آمیں ظاہر سے بھی متنفید کیا یہ ہے کہ حضوت مربیم علیماالسّلام ان کے بطن میں بینچائے کنوار بین بین بالا تکاح اور بلا شوہر حاملہ ہوئی۔ اور حضرت عیلی علیمالسّلام ان کے بطن میں بینچائے گئے بگر علی کی یہ صورت حضرت مربیم کیلئے کوئی برنا صورت نہ تھی حبکہ قران کریم کے دعوے کرمطابق ایوں واقع ہوئی ۔

ان کے پاس اپنے قرمشتہ جریل کو بھیجا اور وہ کی سامنے ایک پورا او می بنب کر ظاہر بہوا۔ کہنی لگیں کہیں تجھ سے اپ نے فدانے رہمان کی بٹاہ مانگتی ہو اگر تو کچھ فدا ترس ہے رتوبیاں سے ہمط جاویکا فرمشتہ بدن ناکہ تم کو ایک پاکیسے نو لوا کا دوں۔ فرمشتہ بدن ناکہ تم کو ایک پاکیسے نو لوا کا دوں۔

اس روح باک کا بیشل مریم صدیقه کے سامنوایک نمایت ہی کابل الخلقة ، موزو للاعضا منتخدل القامة اور بہت ہی کو کہتے ہیں جب منتخدل القامة اور بہت ہی نوبھائوت نوجوان کی شکل میں ہواکیو نگر نشرسوی اُسی کو کہتے ہیں جب جو طرنبد جال ڈھال میں کوئی اونی نقص بھی نہ ہو اور لشری خوبیوں میں جو مکن سے ممکن خوشمائی اور نئا ہب اعضاء ہودہ اُس میں موجود ہو۔ بس اِس انتہائی خوبصورت بیکراور نمایت ہی خوش ادا ہیئت نے مریم کے گریبان میں بھونک ماری جو بمنزلہ القار نطف کے تفی جس سے وہ حاملہ ہو گئیں یا ایسی کھل ہیئت کے گریبان میں بھونک ماری جو بمنزلہ القار نطف کے تفی جس سے وہ حاملہ ہو گئیں یا ایسی کا تھا ہ

ظاهري بوط بندك لحاظ سي محرر سول استصلى استعليد وسلم سي زياده كابل الخلقت اورتام الهدية اور کوئی تبیں گذرا۔

أوَلَ نواس نبا وبركه وائزه لبنسرين مين النبي باطني كما لات انتهائي بين كدان سے بره كرنتبرى جامدين اور کال ساجانا متصور بي نميس ب اورظا برب كداسيا كالل نفس اينهي سناسب كسي اليي بي كال بهيئت برفائز بهوسكتاب بس ضروري تفاكه أيكابدني وصاني اورسشري ساني بهي اس فدرمكمل بهوكهاس سيبرهكر مبشر كے تصور میں نه اسکے ناكہ اُس میں بیانتها بی محالات والانفس پاک دهل سکے۔ اگرغورکیا جائے تو بیمعفول حقیقت حاصت کے ساتھ خود شرکیت ہی سے کل رسى ب ينتى كريم صلى الدعليه وسلم البني حن بين وعافر مار ب بين-

اے اسر عیبے تو فے بیری علوت بہترین بنائی ہے الله م كما أحسنت خلقي فاحنى مُلِقَى ـ

ایسے عمری میرت بہترین کردے۔

إس دعاميس باطبني كمالات كوظا مرى كحالات سيمطا بقت ومشابهت ويحرط لب كرزاا وخليقت كى غوبى كا والدد بكر افلات كى غوبى ما نكتا يا صورت كى خوبى كو ذربعه سناكرسيرت كى خوبى كاسوال كرنا بتلار ہاہے کے عامةً باطنی موزونمیت ظاہری ساخت کی موزونیت ہی کی قدر رکھی گئی ہے۔ جنا بجہ ایک دوسری حدمیث میں عام ارشا دہے۔

التمسُّواالخابْر في حسّان الوجُولِا ركز العمال) فيركويون من صلت كواچي صوتور مين تلاش كرو-

گوباظا ہرسانچہ ہے اور باطن اُس میں ڈھلا ہو اسے بیں سانچیب وضع کا ہو گا اُسی وضع كى خىيفىت كائس مى دُھلاۋىرگا-

إس دعاس صاف نايان بور باب كره أو اپنى ظاهرى فلقت سى بعى سايد عالم وأكل تھے کیونکد عارمیں طلب اس کی ہوکر حبیبی ظاہری خلقت ہے دلیے ہی باطنی خلقت (افلاق) بهى مجهة عطاكي جائے اور بير ظاہر ہے كه ماطني اخلاق حضور كود وعطا بهوئے واكلوں اور تجھيلون بي ى كونىيى ملى تھ وَاتَّاكَ لَعلى تُعلى تُعلَى عَظِيمَ اوريه اخلافى كمال بدنى كمال كى فدرسى دعاميں ما نگا گیا تھا تواس سے صاف نکل آیا کہ ہدنی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جوا گلے اور کیھیلوں میں سے -يىكونهيس دياگيا. اِس <u>لئے خني</u>قتاً *اگر كو ئى پيكر على الاطلان ب*نبرسو*ى كەللا<u>ئے ج</u>انيكامت تقى ہوسكتا* ہے تووہ صرف حفاریہی کی ذات اقدس کابیکر ہوسکتا ہے۔ نبز دربيف ميں حضرت يوسف عليه السَّلام كية س كي تنعلق ارشاد نبوي بير-فاذاق اعطى شطر الحسس يتني دنصف صيركي سارعالم كود بالياادر نصف مصر تنمايوسف على السلام كوعطا بهوا-(مسترام) بس بوسف عليدالسَّلام مسينان عالم بس بيُنا بهوئ ادبهرنبي كريم صلى العرعلية ولم كصغلو حقرت جابروسی استعالی عندسے مردی ہے کہنی کریم صلی استعاب کم نے فرایا۔ جاًء نى جابرىيل فقال ات الله يقرعى جرل بيرى پاس تسئا وركما التازنوال آپوسلام لإنا عليك الشكاه ويقول لك حبيبي بدادكتا بها صير معبوب سي فيوسم کو صُلیجال کرسی کے نورسے پہنایاہے اور نہائے انىكسوتحسىيوسەن نو الكربي وكسوت حديجات ينئة حنن وجمال ذاني كي خلعت ايينے نو يوش مى نورىرشى رواه البياكر د ضائفكري ال سے تباری ہے۔

اِس روابت ببن من بنونی کوحن بوسف پراسی درجه فوقیت دی کئی ہے جس درجب عرش کوکرسی برنصنیاست مال سے - نیز صدیقہ عاکث رضی السرعندا کیے صرفی جال کو سیان کرتے ہوئے فراتی ہیں کہ زنا م مرنے حضرت اوس من علیالتقلام کو دیکھ کرایتے ہاتھ کا اللہ ڈانے تھے اگر ہما *یے جبیب کو کہیں دیکھ*رمایتی توایینے دلوں کو ٹکڑ<u>یے شکڑھے کرڈ</u>التِیس -ان روایات سخامِت ہوناہے کے حن یوسف توسارے عالم سے بڑھکر ہے اور حن محدی ن یوسف و بڑھکر ہے نتيجة ظاہر ہے كه عالم مرحن محرى كاكوئ نظير فتال نهيں ہے چہ جائيكة أس سے برهكريسي كاحسن بهو واسى لئے ابوہر بربرہ رضى العدعنة حسب روايت تريذى وبهقى وطبقات ابن سعدا ور برارابن عازب رضى الدرعة حسب وابت بخارى وسلم فرمات بي مارأيت شيئًا إحسنَ من رسوالله مي فصرت صلى السرعليد ولم سے بتركوئي صلال لله علي الله رخصاله كري مالدوسك ينزحضرت على ابن ابي طالب ابومرميره اورووسر مصحابيت صور كوكبهي جاند سي تنبيد مكر مھی چاندی سے کھی چیکتے ہو ہے سورج سے کہمی انتہار سے نیا دہ چکدارا ور**روش**ن چیزوں ہو تشبيد دي فراتي ب لوارقبله ولا بعدى مثلك رضائه كالبرماد ل من مديده على المرابع ا ال حرات كالبيك منه ويكفاظام روك علم كا دعولى بوليني بمن علم ب كديبل بعي ايسامج تميس في جال كنيس كذرا - اوربيد بين ديجهنا بيشيناكوتي سے بعني بعديس بھي اليسا مظهر وجال بيدانه ہوگا بيس يهاں رُؤيية حتى مراد نهيں ہے بلكہ رؤيت علمي - گويالينے علم كي رُوسے بير صرات مرعي ہيں كه يبہلى

کوئی ایس آسین گذراند بعد میں گذریگا۔ اور ظاہر ہے کہ صفرات صحابہ جیسے ارباب بین و تفوی کاعِلم تخینی یا ظامی منہیں ہے۔ بلکہ بیان واقعات میں اوروہ بھی ماضی و تقبل کے حالات میں اوروہ بھی بصورت دعوی فروری ہوکہ اُن کے پاس صریح نقل ہو یا کسے نقل موجیح استنباط ہو۔ اِس کئے اِس دعوی کا حال یہ کل آیا کہ ہم شرعی علم کوسا تھ کہتے ہیں کہ ابسی با کینرہ صورت وہیدئت نہ کبھی ہیلے ہونی نہ آئن دہ ہوگی۔

اسی طرح حفرات صحابہ رضی اسر عہم بیاج سی تبوی میں نفی کے ساتھ انباتی بیہادیر استے ہیں نویوں کہتے ہیں -

ر حضرت برارست مردی بے کدرسول الله صلی الله وسلم تمام دُنباس زیاده خولبه ورت اور خومش اخلات تھے ۔۔ عى البراء قال كان ترسول الله صلى الله عليه سلم الحسل التاس وجهاً وإحسنهم خافقًا د بخارى ولم

خصائص كبك مسك

حضرت بریدہ سے روایت ہے کہ رسول الله طال الله علیہ و مال کے علیہ کو کم تمام اولاد آدم سے زیادہ من وجال کے مالک سے نیادہ من وجال کے مالک سے نیمے۔

وعن عبدل نتله بن برين آن رَسُول الله صَلى الله عليه وسلمركان احسَ البشر دخما لِص صلاح

بهرحال إن تمام تعبیرات سے جوسن نبوئی کے بیان کیلئے صحابہ کی زبانوں پرآئی ہیں بیرواضح ہوجاتا ہے کہ آہے ہی طرح نوع بشرس بلحاظ کما لات باطن مکیتنا ورجو ہرفرد تھے اِسی طرح کما لات ظاہراوز سرجی جال ہیں بھی کمل اور نام الحلقت تھے جو بشتر ہوی کا رہیجے ترحمہ ہے۔

روہ آل ہے تو بیائس کی فرع ہے۔اگروہ اساس ہے تو بہ اُس ہِ تعمیرشدہ ایک تمام مظاهراً ننى اساس مصادركة مابع بين اور گويا أمت نفرانيه كواُمّت إس ت ہوجاتی ہے جو دنیا کی اور افوام کواس اُمنت سی عال نہیں ہے۔ باركاه محدثى كى ابهنسب إس مقديد كوما وركرليف سايك لطيف مقصد اور ما تدلكاتا اصل و فرع اورأبُوَّة مه تبوَّة كى سبع - إسبع-اوروه يه كه جب تام امتول كى ذهبنيت اينع مُقتلايا -بت کانٹرہ ہوتی ہے اگراژن میں وہ کمال نہو ناتوائن تربیت یا فتول میں آنا (جِنانچِه نابت هوچکا ہے) نویمیں سویہ بھی کل آنا ہے که اُمتوں میں الجاظ وہنیت و^ز قائم هوگی وه درهنیقت آن کے مقتدا وُ وں ہی کی پاہمی نسبت کا ٹمرہ ہو گی اگراُنہی مربول میں ىبىت نهونى تواكن تزېرىت يا فتول بىي كهار سە اتجاتى بېكىيونكە بېربانهى نېسبىت دېمىنىت كى سے قائم ہونی ہے اور ذہنیت اُوہر کا تمرہ ہے ٹولا محالہ نسبت بھی اُدہر مہی کا تمرہ ہونا چاہئے ہیں اگرائٹت اسلامیہ اورائٹ نصرانبہ میں بلحاظ خفیفت وصورت منشا اور ماشی یا صل اور فرع کی نسبت ہے تو ضرور ہے کہ اُن کے مفتدایاتِ عظم حفرت محرصلی انٹ علیہ وسلم اور حضرت مسيح عليه السّلام ميس بمبي مهل و فرع إدر منشا ونا تني كي نسبت بهو كويا اگريلحاظ كالات حضوكي ذات اقدس ايك ياكتقيفت بوتوبلحاظ جالات مضرت عيسى عليه السّلام كي ذات عهورت بهوجس ميس حفوري كي معنوى شبابهت كام كرربي ببوكال و فرع میں تناسب دنشا بهہایک قدرتی چیزہے ۔اندریں صورت بیردعولی شایدح ترجا نہا ہے معقول بهو كاكه حضرت سيح عليه السَّلام كوحضور كى ذات اقدس كے ساتھ علادہ أسعام استفاده

کمالات یاطِن کی نسبت کے جوتمام انبیا الیہم السّکام کی طرح اُنہیں بھی حال ہوایا الیہی ظاہری اور حق بنب بھی حال ہو جوائی کوحتی وجود کو بھی حفری ہی کی طوف بنسوب کرسکے تاکہ اُن کے صفور آداء کارنام کا استراک کو انتظا ہر ہوسکیں اور حقیقت وصورت کی وہ ذکر کردہ فیبت لیے جینے بھی ایک بین نبید کے ساتھ اُن میمارک ذوات بین نمایاں ہونا آئکہ ہی نسبت بھرائ کی اقوام ہیں بھی ایک بنیا دی رنگ بین فلا ہر ہونے لگے مگر یہ ظاہر ہے کہ صنوی تناسب یا جی توافی اور حتی قرب تشرط ہے کہ اس کے بغیر حتی رابطہ نما یا سے رنبط قائم ہونے کیلئے فلا ہری اِنفعال اور حتی قرب تشرط ہے کہ اس کے بغیر حتی رابطہ نما یا س

صرت بسع علىالسلام كى اغوركرنے سے معلوم ہونا ہے كہترى انصالات كى جوانواع حضرت مسيع عليہ سفوت مسيع عليہ سفوت من من است من السمام كو حضر كى فات سے قال ہيں و وكسى نبى كو بھى ميتر نہيں ہيں جنيں سے قال ہيں و وكسى نبى كو بھى ميتر نہيں ہيں جنيں سے قرآب نمانى قرآب مكانى قرآب نصويرى فرآب فعال فرات منصبى اور قرآب تبى و وإتصالاً

ہیں جداہنڈ غایاں نظراتے ہیں۔

مسربنانی قرب زمانی کولونوعهر عبیه وی عمد هجری سے ایساملی توصیل ہے کہ اُن کے دربیان میں کوئی دوسراعهد نبوّة ہی حاکل نہیں خود ارمتنا د نبوی ہے ۔

اَنَا اولی بعید ابن قریم فان می میں میں میں سینے سے اقرب ترہوں کہ اُن مے اللہ بین میں اس میں اور میرے درمیان میں کوئ بی نمیں ہے۔ اور میرے درمیان میں کوئ بی نمیں ہے۔

ظاہرہے کہ قرب مانی اورانصال ہی کواستفاد ہُ کہ الات میں خاص خال ہے۔ آئر مُفنور کے زمانہ ما بعد دیں سب قربرب ترصرات صحابہیں حبولے برکات نبوت سے ملاکسی واسط وترع الح کسب فیفنیا اور آفتاب بنوت کی کرنوں سے بلاکسی حائل و جائے متنبر ہوئے۔ اس لئے دیٹا مح اسلام جائتی ہو کدائن کے علمی وافلاتی کا لات بلندی کی کس سطح پر کہیو نیجے ہا انجاز مانہ خرالقرون ہوگیا اور اُنکا طبقہ قیامت تاکئے تمام طبقات خیرسے مقدس نزین طبقہ بنگیا۔ اِسی طرح حضو کے زمانہ ما قبل میں بھی جو طبقہ یا فردکسی ذکسی جست سے بھی ایسے قریب تر ہوا ورخص وہ کہ حضور اپنے ہی کوائس ہی اقریب ترفر مایش لفینیا اس کا رنائے بھی حضور سے اقریب نزین الوان ہونا چاہئے اور اُس پر حضولہ کے کما لات کا نفتن کی ایسی طرح منعکس ہوجانا چاہئے جوا وروں میں مکن نہو۔

طبقة انبياء علیهم السّلام بین چنگه علیه السلام کادور نبوّت حضو کے عمد نبوّت سے بلاوا ملخی اُدرِّصِل ہے اِس لیے نقش کمالات محدی کا وہ عکر جی نلب عبیہ وی پربِرِسکتا تھااور قلوب کے لئے ضروری مذتھا۔

قرجتی ونصویری اسی کے ساتھ وہ مخصوص قرب ورشی انتھال جس نے عینی علیالسلام کو حضور اورائس کے وسائل کی علیہ السّلام اورائس کے وسترائن کے باطن ہی سے نمیں ظاہر سے بھی منتفید کیا یہ ہے کہ حضرت مربم علیہ السّلام السّالام اُن کے بطن میں بہنچا سے کنوار بن میں بلائکاح اور بلا شوہر حاملہ ہوئیں۔ اور حضرت عینی علیہ السّالام اُن کے بطن میں بہنچا سے کئے بگر چل کی یہ مورت منتظم حربم کی لیلنے کوئی برنم اصورت منتظمی حبکہ قرآن کریم کے دعو سے کو مطابق ایوں واقع ہوئی ۔

جبکہ وہ لینے گھر دالوں سے علیمدہ ایک لیسے مکان بیں بورٹ کی جانب میں تھا رغسل کیلئے گئیں ۔ پھرائی لیا بیان کے لیا اورٹ کے سامنے کا انہوں نے پر دہ ڈال لیا بیس کیے

ٳۮؚٳٮٛٚؾۘڹۜٮؘڒٙٮٛڡؚؽٙٳۿ۬ڸؚؚۿٵ ؙڡػٳٮٵۺ۫ڽۊؾٵ؋۠ۊڶڠؖٚڒؘڎڡٛ ڡؚؽۮؙڨڹۣۿڔۿڔڿٵۺٵڡٚٲۯڛڵؽٵ ان کے باس اپنے قرمشتہ جربل کو بھیجا اور وہ انکی سامنے ایک پورا اُتو می بنسکر ظاہر پہوا۔ کہنو لگیں کہ میں تجھ سے اپنے فدانے رحمٰن کی بیٹاہ مانگی پہو اگر تو پچھ فدانز س سے رتبیماں سے ہمط جاویکا، فرمشتہ ہوں۔ فرمشتہ بہوں تاکہ تم کو ایک بیا بہوا۔ فرمشتہ بہوں تاکہ تم کو ایک بیا کیسے اولا کا دوں۔ فرمشتہ بہوں تاکہ تم کو ایک بیا کیسے ولا کا دوں۔

المَهُ اللهُ الله

اِس روح بیاک کا بیشل مریم صدیقه کے سامنوایک نمایت ہی کآبل النحلقة، مورول الاعضا منظم کا الفامندا ور بہت ہی نوبھا کو سامنوایک نمایت ہی کآبل النحلقة، مورول الاعضا منظم کا الفامندا ور بہت ہی نوبھا کو بھا ہیں ہوا کہ در نامیس ہوا کہ در نامیس کو کی اوٹی افغا کی اور نامیس کا نما ہو دہ اس میں موجود ہو۔ بس اِس انتہائی نوبھورت بیکراور نمایت ہی نوش اوا ہیں کت نے مریم کے گریبان میں بھونک ماری جو بہتر لدا لفار نطف کے نفی جس سے وہ حاملہ ہو کئیں بیاری کا نما ہو کی بیارت کی کمل ہیا ہی کا نما ہوگئیں بیاری کا نما ہوگئیں کا نما ہوگئیں بیاری کا نما ہوگئیں کا نما ہوگئیں بیاری کا نما ہوگئیں کے انتہا نوشنا کی نماری کا نما ہوگئیں کا نما ہوگئیں کے انتہا نماری کو نماری کا نما ہوگئیں کے انتہا نماری کو نماری کا نما ہوگئیں کے اور ایس اس اس کر کر بیاری کا نما ہوگئی کے انتہا نماری کر نماری کا نما ہوگئیں کے انتہا کو نماری کر نماری کا نما ہوگئیں کو نماری کر نماری کر نماری کا نما ہوگئیں کے انتہا نماری کو نماری کر نماری کر نماری کو نماری کر نماری کر نماری کر نماری کر نماری کر نماری کی نماری کر ن

اس سوال کوحل کرنے کے لئے اِس برغور کروکہ جس شریعیت نے ہمیں یہ بتہ دیا ہے کہ یہ کھیؤںکہ الد نے والی ہمیشت اِبنی برنی بناور طبیس ایسی اعلی سے اعلی اور اکمل سے اکمل تھی کہ عالم میڈسکا نظیر منہ ہواسی نفر دیا ہے ہیں ایسی اسے کرنا جا ہے کہ آیا اس کے نزدیا نے نیا میں کوئی ایسٹنر سوی بریدا بھی ہو اسپے جس کی بیٹیدیہ تھی ہ یا یہ مض کوئی فرضی صورت تھی ہو مربم کے سائے بیش کردی گئی بہ سونصوص شرعیہ میں غور کرنے سے یوں معلوم ہوتا ہی دوالد سبحان و تعالی اعلم کہ عالم میں کردی گئی بہ سونصوص شرعیہ میں غور کرنے سے یوں معلوم ہوتا ہی دوالد سبحان و تعالی اعلم کہ عالم میں

ظاہری جوط بند کے لحاظ سے بھی محدر سُول اسر صلی اسمعلیہ وسلم سے زیادہ کا اِل الخلقت اور تام الہدية اور کوئی نمیں گذرا۔

أول نواس سنارم ركدوائره لتنسرت بين ايج باطني كما لات انتهائ بين كمان سے بره كولتبري جامه میں اور کھال ساجانا منصدر ہی نمیں ہے اور ظاہر ہے کہ ایسا کامل نفس لینے ہی ساسب کسی اليي بي كال بيئيت برفائز بهوسكتاب بي ضروري تفاكداً بكابدني وها سنداور سنري ساني بهي إس قدر كمل بهوكهاس سے بڑھكر بيننہ كے نصور ہيں نه اسكے ناكہ اُس ميں بيانتها بي كا لات والانفس یاک ڈھل سکے۔اگرغورکیا جائے تو بیمعقول حقیقت حاصت کے ساتھ خوو شرکیب ہی سے کل رہی ہے۔ بنی کریم صلی اسرعلیہ وسلم اپنے حق میں دعافر مار ہے ہیں۔

الله مَرُكما آحسَ نتَ خلقي فَاهْنَ الاستِيةِ وَفِيرِي مُوت بِمرِي بِنَانُ بِ

ایسے میری سیرت بہترین کردے۔

في القي ـ

إس وعاميس باطبني كمالات كوظامهري كحالات سيمطابقت ومشابهت ويحرطلب كرزاا وخليقت كى خوبى كاءالدد بكرافلات كى خوبى ما نكتايا صورت كى خوبى كو ذريعه بناكرسيرت كى خوبى كاسوال كرنا بتلار ہاہے کے عامدً باطنی موزونیت ظاہری ساخت کی موزونیت ہی کی قدر رکھی گئی ہے۔ جنا بجہ ایک دوسری حدمیت میں عام ارشا دہے۔

خركويعن مرجصلت كواجهي صوتون من تلاش كرو-

التمسوا الخيرفي حسان الوجولاركز العالى

گوہاظا ہرسانچہ ہے اور باطن اُس میں ڈھلا ہو اسے بیں سانچی ہوں وضع کا ہو گا اُسی وضع

ى قىقىت كائس مى دەلاۋىرگا-

إس دعاسي صاف نايان برور باب كرصوايني ظاهرى فلقت مين بمي ساي عالم سواكل تع كيونكدهاريس طلب مي كرومين طاهري فلقت بديسي باطني فلقت (افلاق) بهي مجهة عطاكي جائية اوربه طاهرب كه ماطني اخلاق صوركوده عطا بهوينج والكول اورجياون ب لى كونىس ملے تھے وَانتَّافَ لَعلیٰ خُلْقِ عَظِیْجَ اور بیراخلافی کمال بدنی کمال کی فدرہی دعامیں ما بنگا گیا نما تواس سے صافت بکل آیا کہ ہدنی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جو اگلے اور کچھپلوں میں سے جبكونهين ديا گيا. اِس ليئه ختيفتاً *الركو بي پيكر على* الاطلا*ن بشرسوى كملائے جانيكا متعن بهوسكت*ا ہے تو وہ صرف حضائی کی ذات اقدس کا پیکر ہو سکتا ہے۔ برزودبيت مين حفرت يوسف عليه السَّلام كحن كم تعلق ارشاد نبوى بيه-فاذاف اعطى شطر الحسن بغى دنصف صير كاسارعالم كوديا كيا اور انصف حصر تهما يوسف عليالسلام كوعطا بهوا-دهست لور بس بوسف علید السَّلام سینان عالم میں کیتا ہوئے اوہ زنی کریم صلی اللہ علیہ ولم مصعلو حصرت جابررونی اسرتعالی عندسے مروی ہے کہ نبی کریم صلی اسرعلیہ ولم نے فرمایا۔ جَاء نى جَبُريل فقال الله الله يقرع جرس برس باس تشاوركما الله تعالى آلكوسلام إنا عليك الشكاهرويقول ال حبيبي بداد كتاب العير عجوب سي فيوس

مسيئة حن وجال ذاتي كي خلعت اينه تورعوش سے تباری ہے۔

انی کسسون عسن یوسف من کومله ال کرسی کے تورسے پہنایا ہے اور تہا اے انوىللكريسى وكسوت صرفيجات مى نورعنى رواه اجباكرد ضالفكرى "

اِس روابیت بین من بنونی کوشن پوسف پراسی درجه فوقبیت دی کئی ہے جس درجب عن كوكرسي ميز خنبلت عال ب - نيز صديقه عائته رضي المدعنه اليكيس في جال كوسيان كرتے ہوئے فراتی ہیں کہ زنان صرف حضرت اوس على السَّلام كود يك كرايت ما تم كا اللَّه الله على اللَّم ہما *ے جبیب کو کمیں دیکھ*یا ہیں تواپنے دلوں کو ٹھوٹے *گرٹے کرڈ*التِیس -ان روایات سخابت ہوتاہے کے حس پوسف توسارے عالم سے بڑھکرہے اور حس محدی ن توسف می بڑھکرہے نتجة ظاہر ہے كه عالم برحن محدى كاكوئ نظير وشل نہيں ہے جہ جائيكة أس سے بره كريسى كاحس بهو-اسى كئے ابوہر سرچه رضى الدعنة حسب روايت تريذى و ميقى وطيقات ابن سعداور برارابن عازب رضى الدرعن حسبه وايت بخارى وسلم فرمات ب مارأيين شيئًا احسى من رسوالله مين في في صفرت صلى السرعليد وللم سے بيتركوني صلی بلال علی الله رخصاله کرای الدواسید ينزحضرت على ابن ابي طالبُ ابوبُر ميره اورووسرے صحابة عضور كوكبھى جاند سے تند جبکر جهی چاندی سے کھی چکتے ہو سے سورج سے کہجی انتہا رسے زیا دہ چکدارا در ر**وش**ن چنروں ہو تشبيد ديجر فراتني بي ـ وارقيله ولا بعد الامتناك رفعا لكوك جداول صلا مديده على المنظم ال ال حفرات كالبيك مذوبجمناظام روكة علم كادعوني بريعني بين علم ب كديبيك بعبي ايسامج تتميس في جال الميس كذرا - اوربيدس ويحنابينينكوني ب يعنى بعدس بهي اليمامظرون وجال بيدانه اوكايس يبال رُوُسِية حتى مراد نهيس سِے بلكه رؤسة علمي - گويالينة علم كي رُوسے بير عزات مرعى بين كه نيهل

کوئی ایس تربیس گذرا نه بعد بیس گذریگا - اورظام بر ب کده است صحابه جیسے ارباب بین و تفوی کاعلم تخینی یاظنی نمبیں ہے - ملکہ بیبان واقعات میں اوروہ بھی ماهنی تنقبل کے حالات میں اوروہ بھی بصورت دیمی صروری ہوکہ اُن کے پاس صریح نقل ہو یا کسٹی لیس حجے ہت نباط ہو - اِس کئے اِس دعوی کا حال یہ کمل آیا کہ ہم شرع علم کوسا تھ کہتے ہیں کہ البسی یا کیزہ صورت وہیسئت نہ کبھی ہیلے ہونی نہ آئٹ میں ہوگی -

ا سى طرح حفرات صحابه رضى الدعنهم بياج سن تبوى بين ففى كے ساتھ انباتى بيباو پر تے بين نويوں كھتے ہيں -

حضرت برارست مردی ہے کدرسول اللہ صلی اللہ وسلم تمام و بناسے زیا دہ خولصورت اور خوشس اخلاق تھے۔

عى البراء قال كان ترسول الله ملى الله على الله عليه مسلم الحس التاس وجها واحست نهم خلقاً د بخارى ولم خصائص كبائ وسك ملك

وعن عبدل ملله بن بريغ الى رَسُول الله صلى الله عليه وسلم رضان احسَى البشر رضائِص صلا

بهرحال ان تمام تعبیرات سے بوسن نبوئی کے بیان کیلئے صحابہ کی زبانوں برآئی ہیں بہ داشنے ہوجاتا ہے کہ آپ جس طرح نوع بشرس بلحاظ کما لات باطن بکتنا اورجو ہرفرد تنصے اِسی طرح کما لات ظاہراوزس فی جال میں بھی کمل اور تام الحلقت تنصے جو بشتر ہوی کا رضیح نزم ہمہ ہے۔ حتى كەلسلام كامشهرونلسىقى اورىكىم بوعلى ابن سېئاان روايات كود يَّھَكُر طِيْ تَيْنَ سے يَهُ مَهُو برمجور بهواسپ كەعالىمىن آعدلُ المراج كحل لىقوى اورائم الاعضار دات اقرس نىبوى كے سوا دومرا به دې نهيں سكتا-

ال شوا ہرسے بدواضع ہوجاتا ہے کہ جس شرحیت نے بیڈ جردی تھی کہ اُس مکال نشر فی میں مرز عذرا ركے سامنی ایک بشرسوی اوز نام الخلقت مرد کی لاجواب شبیدیشی کی گئی تھی اُسی شراعت نے بيهي نبلايا كدابسي لاجواب اورب نظيرن بيه اگرعالم يس ببيدا كى گئى سے نود و ميررسول الد صلالت علیہ تولیم کی ہر - توکیا نشرلعیت کی ان دونوں خبروں سے بے تکلف نیٹنج نہیں نکلتا کدمر بیتیوں کے منه جزال كوحفرت محيصلي الأرعليه ينظم كي عنورت بين بياكيا اوراس طرح آپ كي شبيها ك لومریم کیلئز بمنزله زوج کے فرار دیا گیا۔ اور تقربت تاہج علیدالتہ لام کے لئے بہنزلہ والدیمی بمکل بھی مک بنظريه ايك ذنباس اوروجه إنى صوّت بين تفايا فرائن وشوا بريح ما نحت ايك بطبيفه ونكته كي جينبيت كهنا تماجس مس جنينكي شان كيمغلوب تقي اوراسوجه سي كجداو بعي ناقابل التفارت تفي كرابك ناكارهٔ مِهُم وَعَل كِمِهِ فَكُرِي أَس مِين ٱلمَيْرِشَ بَفِي اِسى لِتُمَاسِ نَظْرِيبِ كُوزْ مِان وَقُلْم بِرِلانے اور بطور و يوی پیش کرنیکی جرأت نهو تی تیمی لیکن جه ک^و بعض سلّم حقّانیو کامیلان خاطر بھی *این نظریہ کی طرف محسوس* ہوا دحبیباً کہ الكاربان والمنت بنده كى داس نظريه كوظ كاغريرين كوياجائ-چانجر في عبدالغني نابكي ني انجل ي ايك ايت كي نفسير نه دو عوال سين كاير ان سے اِس نظرید ہر کا فی روشی پڑجانی ہے اور ساتھ ہی یہ تھی غاماں ہونا ہے کہ انجیل میں تھی اِستی

الىطون ابناره موجود ہے جبکہ اُس كى آيت كى تفسير سے بيتفيقت وافيح ہورہى ہے خاتم المفسِّرين

صاحب وح المعانی نقل فرماتے ہیں کہ نجیل کی بسم الدجس سواس کتاب مقدس کا آغاز ہوتا ہے متی ا کی ایک دوایت سے ماخوذہ ہے جس کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ایک وصیت کا ذکر کرتے ہوئے سی نے افغان کر سے الفاظ بیہیں -

شیخ عبدالغی ناملیسی قدّس سرّه نے قرآن کریم اور آنجیل کی سیم المدرمیں فرق و کھلانے کیلئے لیک مستقبل سالہ دکشف الغین عن الفرق میر البسمانتیں) تصنیف فرمایا جس میں آنجیل کی ایس ممالتہ کے جسے خیل ڈنف کی گئے۔ یہ

کی حسب ذیل نفسیر کی گئی ہے۔

بربا کے لفظ سے اشارہ ہے اُس و حکیطوف جواللہ کی سے پہلی مخلوق ہے جیسا کہ احادیث میں خردمگئی سے اورائسی کا نام کمیں عقل اورکبیں قلم اورکبیتی قت محدید ہے اورائس روح کی شبت تکریکا اسٹر کی طرف ہی سے توروح القدر سے اشارہ جوائیں روح کی طرف اور در وح القدس سے اشارہ جوائیں روح کی طرف اللہ الیکن بلحاظ اُس کے طور کے لیٹرسوی کی موریت میں لیکن بلحاظ اُس کے طور کے لیٹرسوی کی موریت میں لیکن بلحاظ اُس کے طور کے لیٹرسوی کی موریت میں لیکن بلحاظ اُس کے طور کے لیٹرسوی کی موریت میں

قَالَابِ إِنَّارة الى الرجم الآن يُ هوَ اقَل عنوق الله تعالى حافى الخبرو هُوالسمى بالعقل والقلر والحقيقة المحتّد كايتر ويضاف الى الله فيقال رُوح الله للتشري والتعظيم كناقة الله . ورجم القدس اشارة اليه ايضاً باعتب ارخه وريد بعن موقع البشر حت مريم عليها السلام كركربيان مين بحونك ماري-

(اوروه اسى دم حالمه بهوگئيس)

اورابن سے اشارہ برعیلی علیالسلام کیطرف اوہ وہ روح کے بیٹے ہیں اس عنبارسے کہ اُن کی بارکش

السوى النافخ فى درع مريم عليهاالسيلام -

والربن اشارة للعسى عليار لسلام وهو

ابن لن لك الروح باعتباران تكوّن بسبب

نفضہ إنتھیٰی رام المعانی مبلامات تحت آبیلا تقولوا ثلثه) اس موح کے بعو نک مار نے سے عل میں آئی۔ شنج کی اِس تفسیح آنزا خروروا ضح ہوگیا کہ حضرت عیسونٹی کی تکوین و تولید میں جناب سول میں مالی علية ولم كاوالدكي يشيت بين دخل فرور بي يرم في توصرف يمي دعوى كيا تفاكه صنوركي موض شبيد ىبارك ہى ھنرت عيسوئ كىلئے بمترله بائيے ہى جس ميں جرائي ذغاياں ہوكر مرتم مے گرىيان ہيں بھونگ اری لیکن شیخ کے کلام میں اِس سے بھی بڑھ کر ہددہ فی موجود ہے کہ مریم عذراء کے سامنی ندھون ىنبىيەم چىرى ہى غاياں ہونئ بلكەتفىقت محمدى مبى ئىس مىں كار فرماتقى يبوعل عيسوتى كا ذربعيەنبى. بهرحال بجيل كي بسم المدادر شيخ كي تفيراور بومسلك وجهوس بطور تدرين تترك يد مزور كل آناب كدمريم بنول كيے سامنے آكر بيونك مارنے والى حقيقت صورت محير كا جا۔ پہنے ہوئے تھى اب خواہ قو قت بھی حقیقت میریدی تھی جیساکہ شیخ کانظریہ ہے یا جبزال علیدالسلام تھے جیساکہ جہو کامسلکتے مگر ہماراوع پیلی دونوں صور توں میں بے غبار رہتا ہے کہ ہردوصورت سٹبیہ محدی ہی مریم عذرار کے سأھنے آ دیج جس نے بھوناک مارکر حضرت مسیح علیہ السلام کو بطن ما درمیں بہنچا یا ینہیں ملکہ اگر فیکر سلیم سی كام لياجائے توميرے خيال ميں جمهورا ورشيخ كے مسلكوں ميں بھى كو دئ تعارض يا تخالف نهير مہتا موسكتاب كرنبيه على مي آف وال نوجر بل بى مولىكن حقيقت محدى سے ستنيراور

ں کے حال نیکرآئے ہوں ناکہ ایک طون نواُن کیلئے شب مجری اختیار کرنا ہامنی ہوجائے اور وبرهیقت میسوی حقیقت محری سے قریب تر به وجائے جس کارازید بهوکر است سے سکے بعد ہی اُمّنت چیریہ کاوور ننبروج ہونے والا تفاکویا اُمست سجبہ اُمّت سلم کیلئے ایک تهبیر تھی ہواہل مقصود سلمنے لانے والی تھی (چنا نجد بشارت عیسوی سے {جمکوفران کریم نے ایس کرمیہ وَمُبَتَثِينٌ إِبِرَسُولِ ثِلَاتِيَ مِن بِعَلِ إِنْهِمَانُهُ احِن بِين*ُ ذَكِرُ كِيابِهِ } واضِع ہے -) إِنْ مُنام*ب مفاكه بتى إسلام كى هيقت سے بتى نعرانيه خلقة "النا كرويا جائے يتاكة است نعرانيكري عدتاك الله مے توں سے قریب ہوکرائس کی ننہیں ریننے اورا سے فہول کرنے کی صلاحیت بیدا کرسکے بیرن س طرح جبر بل ی برحبکه و هقیقت محربه کے رنگ میں ڈو بے ہوئے آئے اوراُسِی کی شبید کا جا م بهنكرنمايان بهوك حقيقت محديه كالطلاق كرويا كيافط ابرب كداس نقرريك بعدجه وسك مسلكك شیخ نامکسی کے کلام میں کودئی تخالف مافی نہیں ہناا وران دونوں دعو ؤں کی توفیق وُطبیق سے ہمارایدنظریہ کلامجہور کے توخلاف نہیں بڑتا اور کلام شیخے واضح طور پر مؤیّر ہوجا تا ہے -يرى ئىنان ابنىي*ن كورۇخ قرائولا بىر ج*ال ئىلمار حكى آرا درفلاسىفە اور تېچراتنىل كى ايك نىفىيىن دە آيىت صنتوانى مناسبت فستابهت كي جهات مع بين فطريه كي نائير بهوا درأسي كساتمان نصوص شرعيد سے اُس کی تقویت ہونی ہو جوابھی عنقریب بین کی جا نیوالی ہیں نویہ دعویٰ تخیل یا وحال محصٰ کی عدت گذرکرایک تفری دعوی کی حیثیت بس آجاتا ہے کے مریم عذرار کے سامنے ص شبیرمبارک او بننرسوي نے نمایاں ہو کر پیونک ماری وہ مشبیہ محدی تھی۔ اِس تابت شده دعوے سے میں طریق پرخور ہنو دکھل جاتا ہے کہ حضرت مربع علیها ال

مبيدمبارك كوسائف منزلدزوم كي تفيس جيكه أس ك نفرت على المربوش - شاريري وجرب ينبيديني نن كريم صلى الشرعليه وسلم كوحضرت مرئير عليها السلام تبنت ميس زوجه بناكر دی جامیس گی -کدوه دبنیامیس بھی حضور کی ^نبیہ میارک کے سامنے بھیورٹ زوجہ ہی کے 7 جائی خصیر چنا نجیم هم طرانی اورئست، ابولیلی وغیره میں ایک طویل حدیث کے ذیل میں ارشا د نبوی ہے۔ متعدبن جنادة عوفى فرمات بي كدرسول الشرسل مثله عن سعل بي جنادة العوفي قال قال رسول الله عليه وسلم إن عليدولم نے فراياكه الله نغالى نے حفرت مريم بنت الله نرقيمين في الجنَّة مهم بنت عمالة عمران (والده حفرعيسي عليه السلام) كوجنت يبر (رداه ابن الكثير تحت قوله تعالى نيبات وابكارا) جبكه به واضح بهوگیا كه مريم عليه السلام أس شبيه مبارك كے تصرف سے عامله بهوئيس اوراُس شبيه كيك بنزلدزوجه كيهوئيس حتى كه آخرت ميس هنقي طور پر صاحب شبيد مبارك بهي كي زوجه بهي مبيس-الوعیران میں اب کیا شہر رہجا تاہے کہ بہی نبید مبارک حضرت عیسدی کے لئے بمنزلہ باب کے تقی اور حفرت عیسی اُس کے سامنے مثل اولاد کے تقع ۔ بِس جبکہ ولادۃ عیسوی میں صورت محمدی کا والدانہ وفل بوانو كهاجا سكتاب كرهفرت مييج صوت محدى كى اولا وتفيه اسی نبا پرفرس عقام صواب تفاکه حضور کے ظهور دینوی کے بعد بھی حضرت عبدلی علیہ السّمال كودنيا يس ظهو كامو فعدويا جائة اكداك كى آمراسى طرح حضور ك بعد بوص طرح ايك بيتا باب كى بیاتش کے بدین اور پذیر ہوسکتاہے۔ بی حفرت علی ملی السَّمام کواس تنفی ابنیتر کے خور کے بعد ان کی تمرکے تقریباً نصف حصر میں اُنہیں اُسمان پراٹھایا گیا اور قرب فیامت میں اُمت محریہ کے

یل بین نمبیں اُٹارا جا سیکا تاکہ اُن کی ایک صوری نشأ ہ حضور کے بعد بھی نمایاں ہو۔ا **درغمُ** نیوی کے لحاظ سے بھی اُن میں ابنیت کی پیسبت کھلے طور پر نمایاں ہوجا دے ۔ ببر عبیبی علیہ لام كى نشأة أولى مينمُثل لبشرى كے وقت تو خدتو كا ظربِ مِثالى تعااور ولادة عيسوي خيفي ئى لىكن عيى على التّلام كى إس نشأة تانيميس تخضرت صلى الله عليه ولم كا بقى سے بو يہلے سے بيش آمده سے اور عيسى عليه السلام كاور ووايك مجازى ولادة بوكا جو سے نازل ہونیکی صورت میں نمایاں ہو گا۔ بسردوصوّت بھیبی علیہالسلام کا فلو حضو ہی بے خابو کا غرہ اوراس کی فرع تابت ہو جاتا ہے ۔ جس سے حضر کی بہ تمثالی اُتورہ اور عیسیٰ علیہ السَّلام لی نینشکی ابنبیت خرب ہی کھل ہماتی ہے اور داختے ہو جاتا ہے کہ اُس وحانی ابنبیت کے علاوہ جزما بنبيا رعليهم التقلام كواستفاوة كمالات مين أتخضرت صلى المدعلية ولم كى منبع كمال ذات سے عالم لهج ت كيما تو صرب عيني عليه السّلام كواس بمثالي ابنيت كا فرحال ب-فان فانست (١) إى فصوصيت ابنيت كايه غره معلوم بوناه كالم عنى عليالسلام ك عام اتناروا والرارامات وكمالات بهت كجيم شابهه بين كمالات محدى كے بنيانج اگر ضاب ا ولترصلي الشرعلية التآلام كوكما لات ثبوت سيبالانزختم نثوت كيانتها ويم مرتبه عظيم كبيها تعرفانم الانبيا اياكيها نؤحفرن عيسى عليالسلام كومعى ايك نوع كى خاتميت كيسا غذخاتم الانبيار بني إم تصور توبني آميل مين ببيا بهوكركل انبيارك خاتم قرار باستة اوعيني عليه السّلام بني إسائيل مين با الموكِّي كم الولنُسِرُّلابيد.

<u>ضع مقبولیت (۲) کېرچونکه فانتیت ایک جامع کمالات مرتنبه ہے جس میں اُس دائز ۵ کو نام</u> لمالات وحقائق *مندج ہو تن*یی اس کیئے خاتم می مفبولیت ادراُس کے آور دہ پیغام کی شات كاعام بهونا بهي ايك فطرى رفتار سے إس اُصول كے مطابق اگر حضرت خاتم الانبيار صلى الله عليه وسلم كى امت كيلئه و عد و ديا كبياب كه وه يا لآخرسان عالم مير تعبيل كريسب كى اورأس كا دين ہر ببيت وَبَرو هرمبيت مَرَر مين داخل بهو كرد مبيكًا بعرّغ نيز بهويا بذل ذليل توحفرت خاتم الانبيار مني رائیل دعیسی علیدالشّلام) میمنعلق بھی السبی ہی خبردی گئی ہے کہ دنیا کے آخری دور مبرخ فیج دقيال سيدييك أممت نعازنيه كاشبوع وغليه بمبي سائيه يهي عالم مربو كأكه في الحقيفية منص فانتيت كامقتضابي علقا تركابهر كيربومانا ب-غلبتدرهت ١٠١١) بجرمزنبه فانبيت كم لئة افلاق كاستن أونجامقام در كارنفااوروه ملكه رحمت بهى راس کے بغیر جوہیت عامہ پیرانہیں ہوسکتی حس پرخانم کیمش کی ہمگیزی موقوت ہے (اوراسی بماربرون تفالى في بعى اپنى كائنات سے تعلق قائم فرانے كے سے صفت رحمت ہى كيسا تھوش براستوا وفرما باجو که ساری کا کنات بر محیط ہے اس کتے اِن دونوں خاتموں کی شاپ غالیب بھی رحمت ہی فرمائی گئی ہومن الشرعالم رہم جی گئی ہو۔ حضور کے متعلق ارشادہ۔ فَيَا رَحْمَة فِينَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُ مُ مُن مُن اللَّهِ لِنْتَ لَهُ مُ مَ مُن اللَّهِ لِنُكُوم الهُ مَر م محميك إسى نبج سي حفرن مسيح عليه السلام كانتعلق ارشاد ب-ولِفَجُعَكُ أَيْتُ أَلِنَةً السِ وَرَجْهَةً مِينًا تَكْ بِهُ سَ فَرَنْدُ وَلُولُولُولُولُ اللَّهُ ال برصحابه نيوى كى شان غالب اگريمت قرائى كئى ويخاء بينهم دابس ير جيسى بين) تو

ھارىيى عيسوى كى شان بھى بىي رحمت فرماني گئى كە

وَجَعَلْنافِيْ قُاكُوبِ اللَّذِي يُنَ البِّيعُولُ وَلَفَتَّوَّ رَجَهُ الله

كير جبيه صحابُ بنوى كي شان غالب نواضع اور فاكسارى فراي كئ أخِ أَدَةٍ عَلَى أَلْرُؤُمِن يُنَ

د مربان ، ورسم و مسلمانوں مبر اسی طرح میتی سیول اور تبها نوں کی شان غالب بھی عدم اسکهار

اورتوا ضع ظاہر فرماتے ہوئے کہاگیا۔

اوراس سبب سے کہ یہ لوگ شکر نمیں ہیں-

وَأَنَّهُ مُ لَا يَسَدُ مَّكُثِيرُوُنَ -

مقام عبديت (٧) بمرطام بكرافت ورحمت اوزندلل بشركاصلى نشاع بديت ميجوبشري

كمالات بيس سيك أونجااور فيع مقام ب بس جبكه إن ووثول ما تمول بين كمال زمين وعبينا

كياكيانفا نواس كى بىغنى تقى كهاننى دونول كوكمال عبدتيت مين فوازاكيا ب عبدتياكي

تو عیست میں دہ نفاوت ہی جوان دونوں خانموں کی خاتمیت میں ہے گر غاریجی رہنے و نوں

يس اسدر ميريه كدفران كريم ف النيازي شان كسالة لطور لقب عَبْل كاكلمانهي فيبرو

کے بارہ میں ارشاد فرمایا ہے یول سب ہی استھے عیادادر عدیدیں یضور کے بارہ میں ایک موقعہ

استنان واحسان مس ارشاد ---

دوپاك، دان بيجاب نبرك درات وتساليكيا

مِنْ الَّذِي اللَّهُ اللَّ

دور المادي دو قدير ارشادي-

وَانَّ-لَمَّا قَامَ عَبُ لَا اللَّهِ يَالَ عُنْ إِنَّ عَنْ إِنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ادبرسیلی علیه السلام کو جی دوی مگراسی لفنی برارک سے یادکیا گیا ہے۔ ایک مگراشی کی

بان سے گہوارہ میں کمالمیا گیا۔ اتنى عَبْ لَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ دوسسرى حكر حق تعالى نے إسى لقسي سے اُنہيں ياد فرما يا-وُلِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَبَّلَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللّ بهرحال اكرفيا نميت ميس حنيت مسح عليه السلام كوحفة سي كايل مناسبت وي كمي تفقح اخلاق خاتمیت ورمقامات خانبیت میں بھی محضوص شاہت ومناسبت دی گئی جس ہے صاف واضح ہوجاتا ہے کی حضرت عیسوی کو ہارگاہ محمدی سے خُلقاً وخُلقاً رَنبْتاً ومقالاً اَسِی ہی مناسبت ہے جیسی *ک* ا كم جزك ووشر يكون ميں ما ماپ بيٹون ميں ہونى جا سبتے -شار بعصد مبت المجريسي وجمعلوم بوتى بيئ كرحفرت عبسي عليدالسلام كي شاري مصوميّت بهي عضو كي شان مصومیتت سے بہت اشبہ اوراً وفق ہے۔ کیونکی عصمت کی خرورت ظاہر ہے کہ معاصی ہی <u>ہے</u> <u>ہے کیلئے ہوسکتی ہے اورمعامبی کا سبب حرف وہ ہی ج</u>رس ہیں ایک اینا نفس اورا پر <u>شیط</u>ا آگج یا ا فنهمن الدروني ہے ادرايك بيروني ہے جس سے گلينة كياؤ كے لئے انبيارعليهم السّلام كومقام ست پرفائز کیا جاتا ہے۔ کس فنس کی انتمائی معصوبیّت تویہ ہوسکتی ہے کہ محصیت تعمیصیت ائیسے کوئی اد فی لغرش وزکت بھی مرز د نہونے یا نے اور ننبطانی انزان سے معصومیت کی انتہاریہ ہے کے اغوار میں آجانا تو درکنا مائس کا کوئی انرتا کہ بھی نفس میں ندیہو تنینے یائے۔ سوان دونون تیم کی پاکیوں میں بنی کرم صلی انتدعلیہ دیلم کوجوانتها فی مزنیہ عطاکیا کیا ہے اس میں حضورے اشہار کو بی بنى ب نوده صرف عيدى عليدالسَّكام بين كيونكدائني كوضوَّت إسم خصوص بنيت كي سبت بعي عال الح

يلفساني نقدس وتنثره كأعالم نوية بحكهوم فيا بتز اورزلت كالظهار بهو كالبكن يبدونون خاتم زلات والسلام كيطرف بثوزع كريكا اوربرتني اينى كوني ندكوني زلسته ئی ژلّب ولغرش ہی نہ ہو گئی ہو درمیان میں آئے گھیا گئی ستامین میری قوم م بھی دامنگیرہے اور خوٹ بھی آنا ہے ککہیں بیرنہ کہلایا جائے کہ بندالوبهيت مجلال يرلاكم اكياكيا اوربها راكفو باوركراديا كياتها وثيننا پا وُنگا اورکهپرکا م**زربونگا ـ نه زیاد ب**ی شرسکی مذبگاه ۶ اِس معذرت کا حال فی باكدانبيارسا بقين ايني ابني لغزشيس منولا أميعذرت كردي تيي ربلاقة شکوہ ہے کا رہے مجھے تنفاعت کے فامل رہن رکھا تومریباننہ ںابسی نا بکار**توم کے لئے ر**قش فاعت نیان برلاؤں بوپس عیسی علی*ال* عطابهوا أسى درجه كى پاكبازى اور پاكى كابمى خلور دوا يعنى نه و ہاركسى ذاتى زكسة كانشار بھانى بيان ج (۸) دوته ری صورت شیطانی تا نیرات سی مبرا دمنره رہنے کی تھی سواس ہی بھی صرف مشرت عیدلی علیہ السّدالم میں کو ذات بابر کات نبوی کیسا تھا یک ممتاز شام ہت کو ذات بابر کات نبوی کیسا تھا یک ممتاز شام ہت کا کار شیطان چے کے لگا کر سیس اپنے انزان بہنچا تا ہے جس یہ نومولود میں ابدے تبی کی انبیا رعیب المبیار میں السلام بھی اِس مصتنی نبیس ہیں ۔ لیکن اِس اللہ المبادی ہے تام جاعت انبیار میں سوا گرکسی کی ننزید و تقدلیں ثابت ہوتی ہے نوانہ فی دفاتوں کی چنانچہ عیسلی علیہ السلام سے بارہ بین نوارشا د نبوی ہے۔

بنی آدم بین کوئی بھی بجینمیں کہ شیطا الی سیدا ہوئے بی چھوٹا نہوا دراسی چھونے سے بچےرد دیڑنا ہے سوائے حفرت مربم ادران کے بیٹے (عینی علیه

تم بیں سے کوئی بھی ایسا انہیں جبرایک اسمی شیاطین بین اورایک اتفی ملائک بیس مقرر نکیا گیا ہو محار فر عوم کیا کہ کیا آئی بھی بیدونون ہم کے سابقی مسلط ہیں۔ فرایا ہار مجبر بھی لیکن سد فرمیری پر فرمائی وہ میرام طبع ہوگیا یا سلمان ہوگیا دعلی اختلاف القرارة) بیں اب وہ بھی مجھے خیری کیطرف توجید لاتا ہے۔ مامن بنی ادمرس ال داتگیمسی مامن بنی ادمرس ال داتگیمسی الشیطان حین یول فیستهل خال من من من الشیطان غیرمربیم وابنها (مشکوة صط باب الوسوسم) اوراسیتی باره بین ارشادید ب

مامنكومن آحد الأوقد وكل به قريد كمن الجن وقريد كامن المركة كالتو قالق اوايًا التا يارسُول الله قال وايًا ى ولكن الله الخافي عليه فاستر في الرياهم الا بحير رمشكوة باب الوسوس مدا

بهلى درميث مصمعلوم مهواكه حفرت عيسوى أكسانبيطان كوليف انزاب بهنج اسنه كي كوتي فلز نهوى اورد وسرى عدمين مستنابت مواكه بإركاه محمدى تك شيطان اپنا انزلوكيا بيونجا تا وه فود إِنِّامِناً ثَرْ ہِوگِيا كَدُّ<u>سِيْ</u>صُوكِي اطاعت ك*رتے بن بڑي ب*يبا*ِس حا*يَّك نوذات محمري اوردات عيسوى مين شنراك فتشابه ہے كہ شيطان اينا اثران كے نفوس قابسية كماني پونجا سكا اوراس ص ىيى بىدىچۇنىفىيلىن محرى نابت بوجانى بىيە كەخودىشىطان نىيىسىدى انزتونبول *ئىيا گرەرتى ئىرا* ے بے تأخرر ہا بھی نگیا رہیں یہ فرق تو در خلیفات اِن دونوں خاتموں کے مرات کے لحاظ سے پیلاہونا ہے۔ لیکن نفس منصب فیا تربیت کے لحاظ سے بیشیطانی انزات سے عصمت اور بچاؤ کی مخصوص ورت يحسان اورباهم منشا بهرجوا ورانبيا ولبهم لشلام كيليخ نابت نهين بوني حب سع نوعيت ت بس دات عبسوی دات محدی کیسا تا مددر جمشاب نمایان بهوتی ہے۔ علم دمعرفت (9) بِهِرْصِهمت کے بعد علمی کمالات کولوٹو باہم اس رجہ تناسب کے جوجیز ایک فی نبوّت سے کلنی ہوا س کاظروردوسری شکرۃ سے بھی ہونا ہے۔ جنانچہ یوم محشر میں حق تعالیٰ ہو مكالمدك وفت اظهارهال ورا دارجوا بات مين إسر رجه تناسب تشابه هو كاكتقربياً الفاظهي ے ہی ہوں گے۔ جِنا خِیر قوم کی گمراہی اورابن المد کہتے رہنے کی نسبت جب عیسی علیہ السّالام سے مطالبہ ہو گااور کہا جائیگا کہ کہا بہ این اللہ کہنے کی تعلیم تم ہی نے وی تھی توجواب مين وفن كرس مح-عيلى ليتقلام وخركم نيكريونون بكومنزه سجتنا بورج تعاكوسي طريرنيا قَالَ شِيْخِينَاتَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ نه نفاكه میں ایسی بات که تا جرکتے کہنے کا جمکو کوئی حت نہیں آقُوُل سَالَيسَ لِيُ بِحَتِيْ الْ

الرسي تع كها بهو كا قوآب كوأس كا علم ودكا- أب الو تَعَلَى مُمَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعُلَمُ يرب ول كاندرى بات بى جائية براورس آپ مَا فِيُ نَفَسْمِ حَظِ إِنَّا اللَّهُ النَّتِ كَعْسِلْمِ مِن وَكِيمَ بِهِ اس كُونِس وَانتا تَامِعْبُون عَالُاهُ الْغَيْدُونِ مَا قُلْتُ مَ كَعِلْتَ وَالْحَآبِينِ - سِي فَ تَوْانَ تَ اور کچھ نبیں کما گرمرف وہی جو آپ نے بھے ہے کہنے کوکہا كه ننم الله كى بندكى اختيار كروجوبراجي رب ب اور تهمارا معى رب سے بين أن يرطلع رياجب كا أن بين ريا-فَكَتَاتُوفَيْنَكِنَى كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيْبَ بَهِرِبِ آپِنْ مِكُواطَّالِيا تُوآبِ أَن يرمط لع رب -عَلَيْهِمْ طَوَانَتُ عَلَى كُلِي شَيْعَ شَوِيدُنَّ اورآبِ برَيينري بوري خبرركت بن اكر إنْ تُعَرِّنْهُمْ فَانِهُمْ عِبَادُكُ وَإِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَبَادُكُ وَإِنْ اللهِ اللهِ اللهِ آپ أن كومعاف فراديس توآب زمردسشايس عكمت واليس -

ان كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَالَ الْمُنْتُ لهُمُ إِلَّامَا أَمَّ إِنَّى بِهُ آنِ اعْدُنُ وااللَّهَ رَبِّي وُرَبُّكُمْةِ وَكُنْتُ عَلَيْهُ مِ شَمِينًا مَّا دُمْتُ فِيْهِمْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَائْكَ أَنْتُ الْعَنِيْلُ الحسكينة ٥

الميك اس طرح جب أبتت محديث كما مول كي نسبت هنور سي سوال بهو كا تربعينه يهي جواج فنو ممى ديں گے جنابخہ حدیث میں ارشاد فرماتے ہیں

فَأَقْتُ وَالْ كَمَاقَالُ لَعَبُلُ لَصَّالِحُ مِنْ مِي كَوْكَاءِوبِ صَالِحِ بِعَيْ عَنِي عَلِيلًا سَلام التواقع كا اس ساندازه وزاب كرحس شكوة سه وه كلام كلاب أسي مشاكوة سه يكلام بعي صاد بهواب بس قطرت عليملي كوكيه طبعاً قطرت محرايبي سيمشا بهت محسوس، وتي سيرو حقوركي أس

نّالی أبوة اورعیسی علیدالسلام کی استمثّل ابنیت کوخوب اضح کردہی ہے۔ دحریت ۱ (۱۰) نیمی وجهه پر کرجس طرح حفرت خانم الانبیارصلی العدعلیه دیم کومکه ئى بىن خالِص خطرحال ركھكركفار مكّە كئ ختىوں كے مقابلەمىں اونی تنند د كى تھى احازت اورختمال كصلتي بنكاحكم نفاكرعفو ودركذ وبتم اورجمت وشفقت یہیں۔ نادار ولیزہ اور تیرد نفنگ نوبجائے خود رہے زبان سے بھی نیز کلمہ **بولنے کی اجازت** زخمی حتی کدونتمنان ح*ق کی حد سے گذر*جانے والی چرہ دستیا*ں دیکھکر بھی و*طن *سے بے وط* بے گھرکاد باجانا تو گوارہ کہا گیااور ہجرت فرض کو مگئی مگاس ابتدائی دور میں مفاتلہ بایڈ آ سی طرح بھی جن کئی لیکن ہجرت کے ذریعہ مکہ سے مدینہ بہونجا کرار دہ مے ساتھ حضور کو حیب بھر مکہ لوٹا یا گیا نوجال کے ساتھ ساتھ مظرحلال وجبر بناكروايس كياكيا - كه ما غدمين نلواريه - فانخانه شوكت قدمون يرسهه اوراً نهى إبل عجازك ن کیانتهائی ایزارساینوں سے خم ابر د کو ذرا بھی نیبن نہونی تھی اِس شان سے ذہا ا ق*دس عاده گریب ک*ربس یا اسلام فهول کرویا تلوار فیصله کری*ے گی-*اِس ماک ججاز *کے لئی*جس کے دارانخلافہ نے اللہ کے بنی کو بے گھراور بے یارومددگار کریے بکالاتھا فتل فیار جزیه کا بھی واسطه نهیں ہوسکتا - پامسلم بنویا خاکی زمین جھوڑ و جزیبا ور فعیتن عرف غیر عجاز پوں س<u>ے لئے سے جمو</u>لئے اِٹراج رسول کی ظالما ن^ہمعصیب کا ارتکار ا بنیدائی زندگ*ی اگرچال محض بنفی* نوانتهائی *زندگی کم*ال محض تابت بهو *دئ اورجال ج*لال و نو جمع *روستُ گئے تاکہ وُ*نیا دونوں شانوں کامشاہدہ علی وجالانم کر*سکے ۔ تُعیکہ اِسی طرح خفر*

ما تم انبیار نی اسرائیل کومبعوث کرنے کے بیدانکا وہ ایٹ ای دور ہو، فع سمادی سے الى زندگى اوراس تعليم كےساقد نماياں ہے كە كو ئى تمها سے ايك گال برطانچە مار ردو چَلَموعَفوضروری ہے صِّقْحِبیل لارمی ہے۔ تَشَدّ دکانشان نہیر ے بہودانتهائ چیرہ دستیوں براُتر کرعیانی دینے کاسامان کرتے ہیں اور خدا القدريغيبركوب يارو مردكاركر يحبس بن كرديبين تبسمي بالقدير بلانبكا جازت بنأدىب بإن مكرخود حكمت وغيرينا لليدكير موهتى ہے اوراپنوم ى علىبالسَّلام كوزيين اسمان كى طرن بيجرت كرا بي جا تى ہے جس سونيمنان بن یهوجا نے ہیں ہاں مگر ہجرت کے بعد اِسمان پیمرایک بیے طاقتھ اِعاد ہ کید جاتا ہے کہ وہی جالی نبی خالِص جَلال وجَبروت کا مجہ پنبار آتا ہے اورساری دنبا کے مقابلے ميرحس كود قبال كادجل و فريب نبياه كرجيا هو گاايك استحظيم الشان جنگ فائم كزاسية بمين ا نلوارونتل ہے پااسلام اورقبول عن جزیہ کاورمیان میں کوئی واسطہنہیں۔ یا اِسلام فبول کو بإزمين كولينے نجر فرجود سے باك كرو - گوباعيسٰ عليهائشلام كى ابتدائي شان نوو ہ تھى جوم ا *ډې*شان تھي اورائنزي شان وه تھي جواُن کي اُخرى شان تھي۔ پير شان جال اورصفت ي دونول كامنطا هره اينے لينے دوره ميں نهايت اكل اور أمشبه طريق بركرا يا كيا۔ خلاصہ براگر صفو کے لئے ہجرت فرض ہوئی تواد ہر حرت سے کیلئے ہی ہدئی یماں اگری اِعلی نے دیکا ومنبا يركوني أنزيذ نفاإخراج رسول كاجرم كبيا نؤصرت أنهى كودية كهجمان كوبجزيد كيغج حجاز کو بااسلام ہے بعردیا گیا یا مشرکوں سے پاکسار دیا گیا تو وہاں ہونکہ بنی اس

لمت می کئی تھی جن کافعل کو ہاجھان کا فیعل تھا حب عدیلی علیدائشلام کو موطن دنیا ہی کے السيهي مشرك جمان كوعيسى عليه الشلام جزيه كى يرعابيت مصفحوهم كركودنيا ے بعردیں گے یاغیرسلوں ڈنیاکویاک *کریں گئے۔غوش ہجرت دیہا*ی زندگی کا جو بين نظراتنا بيدوبي بعينه سنره زار شام مين بمي نمايان بيداور حبر طرح ببجرت اعاوہ و واہی اعلیٰ شوکت اور فالتحانہ قدرت کے ساتھ حضرتے کے لئے مکہ کی طوٹ ہوتی ہے۔ ئ ئىلەلنە كى فكرىس مجازى قوم لگى ہوئى تفى اسى طرح ہجرت سمادى كے بعد حضرت سے علىدالسَّلام كى دايسى اعلى ترين شوكت كے ساتھ زبين كيطرف بهونى سے كه زبين ہى سے نابود نے کی فکریس ہود لگے ہوئے تھے۔ اور جس طرح حضور نے اپنی قوم بنی آمیل کے حق میں جزیہ ى طرح حضرت عيسلى عليه السلام ابنى قوم بنى اسرائيل كيه عن مين معى جزيه قبول مذكرين كم كه وبهى قوم كفروعنا دمين اسوقت زمين يريجيل بودى يهوكى يرقو هن زنركى كوادوا إراحكام مين حضرت ميج علبه السلام كوجنا لبيسول بسيصلى الشرعلبة وكمم كيساقة ىبىن دىشابىيى جىباكەلىنى كىي شلاكەبدن اورجگر گومشە كىبساتھ حفره سیج کی دلیعه دی (۱۱) کیونس طرح کرمیتیا ہی اینے باسیکا حقیقی ولی عهد

عليه ولم كى اُمَّنت ميں خانم الدنعاليين خروج كركے فسا دبرياكريه كا تواسي ابن تمثالي اور لوج لينية

فائم مقام اورولیعهد مرد نیکی تثبت سے هرت عیلی علیالتیاام ہی کو آسمان سے اُتاراجا بُرگا کہ فتذبوقال سياك كرس كهخصوصاً وصف خاتميت اورعموماً علىالتىلام ہى كى دانت مقدس ہے ہيں و ہ باطل اور دحافے فساد كا تام نار و يُود جھير كوين كى الیسی نکمل تجدید کریں گے کہ اس سے پہلے ایسی کہی ہنو دی ہوگی بیں حیں طرح عیسی علیہ السلام تول ق راتخری مجدّد ت<u>تص</u>اِسی طرح وه فرآن کریم کے بھی آخری عارف اورخاتم مجد دین اِسلام ہوں گو رباأس تمثل اورت بيه محدي كي بركت سيه حضو كي شان خاتميت كامكمل اثربير بهو كاكم منيزونور ے فاص نسل کی نبوّت کے خانم ہوں گے توصفو کے حمد نبوّت ایسے عالم کی عام مجدّدی کے خاتم فرار پاپٹرنے اور یہی دوہری خاتمیّت کی طافت سى عبيلى عليه السَّدَام وجَّال عُظْم كى سارى تلبيسات اورمكرة فربيب كاجال به قوطرائس مےسالے روفر کوفاک میں ملادیں گے۔ اور پیرجس طرح که باب لینے ولیعهد کوکسی طیم الشااج م سرکر لینے کے بعد سے اپنی آغوش شفقت میں لیلے اور کسی حال بھی لپنے سے تبدا کرنا پہندکر ہ ت سے غیراسلام کا کوئی اثرعالم میں نیچوڑیں گے اورش دخال کی ا^ص

فارغ ہو کراپنی زندگی کا ناسوتی دورختم کرمے یا لآخر جام موت نوش فرمایئس گے توحسب فرمان

بنوى أن كى قبرىمارك گذه رخضار ميں نبى كريم صلى احد عليه وسلم كے پيلويہ پيلوہ و كى جس كى عاكم اسی و قت سے ابتاک جیموٹی ہوئی موجود ہے اور خاص اِسی گئے چھوڈ کریا تی رکھی گئی ہے کو جانو اينے تمثالی ابن اورا بنی شبیه خاص کوجیکہ اُس کو دربعہ مفوّضہ مقصد کیورا ہو گیا اینی آغونش ، قیامت نک اور قیامت سے نااختنام حشراور حشر سے لیکرا م*رالدّ ہرٹ خ*روس رتبة بميل عبادت ١٣١) بجرِّر طح مُضور كي ذاتِ افدِس دين كي مبلغ مبُكلة بيُ جس كا واحدُ قصار شا ر و بج دین نفاا وربه ظاهر ہے ک^یکیبل اشاعت کی *دوہی صورتیں ہوسکتی ہیں ایک پرک*ٹکمیل *اشاع*ت فیت ادرباطنی توت کے لحاظ سے ہوا گرفیسلمانوں کا عدد کم ہی ہودوسرے یہ کا شاعبت کی بل كبيت اورعدد وشفارك لحاظت بويعنى عالميس كوئ غرسلم يافى مذيب-سوظاہرہ كرحضات في يف مرادك ووريس دين كي بس التّاعت كوحد كمال يرمينا ياو كيفي اشاعت تقى يىنى زما نەنبوي مىن تىلىغ ياك سىجولوگ دائرۇ اسلام مىن دەل بىرىئ گوائكا عازا ياللەكھ چوبیس ہزار تک پیونچاجوساری دنیا کے مقابلہ میں کچربہت زیاوہ نہ تھا۔ نیکن کیفیت اور ہاطنی قوت بے اعتبارے صحابہ کی یہ جاعت وہ زبر دست جاعبت ہے کہ سادا عالم ملکر بھی اُن کے دین کی مگر نهیں لیسکتا اُنہی کی معنوی برکات آج تک تقیم ہوہی ہیں اُنہی میں سے دس کو دوسوکی سرابر فرایا گیا تھا ^{دی}ں *حصرت نے اُن کے فلوب میں دینی کی*ف ایسار چادیا تھا کہا*ئن میں سے ایک یک فرد* ےایک اُمت کی برابرہو گیا تھا۔ اوراُن کی کیفیت ساری دُنیا کی کمیتوں برحیا پنچر حدیث ابی سع فرری میں ارشاد نبوی ہے۔

التسبُّوا أصحابي فلوان احلكم تم يرب صحابكوبُرانه كويس ك الرّم يس انفق مثل أحُي ذهبًا ما بلغ من اهم كون شخص أصبها رئي برابرسونا بهي فري كرد تو ولا تنصيفة متفق عليمرشكون إبناقالهما وهان كايك مياأت ضف يرابريمي نهوكا-أس لئولوں كمناچا ك كشفور نے دين وعبادت كى كيبل بلحاظ كيفنت تولينے زمان ميں خو فرمادى لیکن دوسری بجیل کتیت کے محاظے باقی تفی س کن کھیلی صورت ہی ہوسکتی تھی کہ ساراعالم دین اسلام کے وائرہ بین خل ہوجائے اور کوئی گھر کچا ہو یا بجا فالی ندیسے کا اُس میں اسلام کا کلمہ خل مذبهوجائي سووة كيل حفرت عيلى عليالسلام كربيرد بهدئ جيوه مازل بهوكرانجام ديس كح جيساكه ا **ما دیث میں مراحت کے ساتھ اُس کی خرد***ی گئی ہوچ***نا بنچ حفرت م**قداد کی روایت ہیں رشاد نہوی ہ^ک لَا يَبْقَى عَلَى ظُمْ الْاَرْض بِيت مِن يُ وَسَنِين بِرَكُونَ عَيْمِ ادركُونَ كُرايسا دربيكا حرايرا ولاوبو ألآا دخله الله كلة الاسلام إلى كلياسلام نيخ إدسة وارتروداري عن وتبورساتينوا بعزعن وف دل دليل اما يعن هشم كفيس كالوبين تدليل كسالة يعني اتوالله والأراكة المراكة ال الله فيجعلهم من اهلها اوين لهم مدكا اوران كوملقربكوش اسلام بناوك لا إذ لياخ خوام فيد ينون لها قُلتُ فيكون الرّبين ﴿ وَيَكَاتِوجِهِ رَّاسِلِم كَ اطَاعِت كُرِين كُيسِ فَكُما -كلَّهُ لذَّك - (رواه احرر شكوة باب الكيائر) مجرتوتام دين السري ك يفروجا ليكا-يت تجميل دين كاجومنصب حضور كے لئے ثابت به دانجابندوہی منصب حضرت میج علیہ السَّلام كم النَّه بهي تنابت بهوا فرق الرب توويي تفيقت وصورت كاب كيضوريُّونكدايك حقیقت پاک ہیں اِس کنز جمیل بھی آپ سے حقیقی ہی کرائی گئی جس میں کمیت کا زیادہ فول

نہیں اور سیج علیہ اِلسّادہ ہونکہ ایک باک صورت ہیں اس کنٹر نمیل بھی اُن سے صوری اور شیّی ای دافع بهدگی جس میں قرن اول کی سی حقیقت ته د گی گو نوعیت وہی رہیگی ہو قرن اول کی تھی کداول ہا خرنسینے دارد مگرصیا کہ کئیت کے لئے ال اور بنیا دکیف ہی ہونا ہے کمیت محف کیفیت کا ظهور ہوتا ہے اِس لئوا سنگیس عبسوی کی ال فیوض محری ہی رہا گے۔ بابهت علامت فيامت إ(١٣) اور پيرښ طرح كيرحنوريني سلسائة انبيا رمين لينه آپ كو قيامت ای علامت شمار فرمایا ہے بعثت اناوالسَّهَا عَدَكُها نسَّين - ميل نوانگيو كهرح قياريج بالكرشِّول بعياكيا بور بعيناسى طرح نبيورس عيسى عليه السلام كوعبى علامت فيامت فرمايا كياسي وَاتَّا لَهُ لَعَلَّمُ لِلسِّمَاء مِن اللَّهِ عَلَى مِن مَا الرَّبِيْكَ فِي مِينَ قِياسَ كَى ايك نشاني مِن -لهضيفتاً به علامت ہونیکی شاں حضہ ہا وزنہ ہے جو ایس تمثالی ہونے کے سبب حضرت عیسوی لوعنایت ہوئی اور وہ بطورعلا مات کبری قرب فیاست میں نزول قرماویں گے۔ درجه بشارت (۱۴۷) اور پیرنبی کریم صلی اندرعلیه و هم ایک نتمه ای تعلق اور شفعت کے ساتھ حضرت عيسى عليه السلام كى آمدا ورنزول كى خبرىي دير بين بين اُن كَيْ تَكِيل وتخديد دين بيان فرما تا جوئنام ليكران كى بشارت اس طرح سناد سي بيس-إَلَيْفَ تَهْلِكُ اللَّهُ أَنَا اوَّلُهَا والمهْمِ فَي وه أست كيه الله وسكتي بيان تروعين وسطها والمستبيح اخرها منكوة مام معري سي بدى اور آخرس ع-الخبيك إسى طرح حضرت مبيج عليه السلام ابني بعثنت كاالهم مقص بهي ببزلما هرفرمار سيحابي

یں صنور کی بشارت دینے اور دنیا کو ان کی تشریف آوری سے مطلع کرنے آیا ہوں چہائی وه بھی نام لیکر ہی بشارت دے رہی ہیں جسے قرآن کریم نے ان الفاظیس نقل کیا ہے۔ وَاِذْ قَالَ عِيْسَكُلُ بِنَّ مُرْبَيِّمَ يَدَيني ورجبكه عيى بن مريم في وسرمايا الصني رَ آءِيْلَ إِنِيِّ رَسُقُ لَ التَّعِالِيَّكُمُ السِّالِيَّكُمُ السِّالِيَ اللَّهِ اللَّهِ المَالِيَةِ المُوالي تُصَدِّقَ قَالِمُنَا بَيْنَ يَكَ يَ مِنَ لَكَ مِن اللهِ مِن مِن مِن مَاة مِن مَاة مِن السَّى تَصَدِيقَ لنَّوَلَ سِنْ وَمُهَبَنِّ رَّا بِكُوسُ فَ لِ كُنِيوالا بون اور مِيرى لِيدج الكِي سول آنيوا لهين كا يَّا أَيِّيْ مِنْ بُكُونِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ المَّارِينِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهول بهرحال يؤنكه حضرت عيسوى كے وجو دميں آنے كا باعث صورت محدى كاتمثل بوليہ اورآب صوبیک این تتالی نابت ہوتے ہیں اس کے اَلُول مِی کُل اِیْ اِس کے اَلُول مِی کُل اِیْدِ کے اصوالی ذات عیسوی کوحفور کی ذات افدس سے دہ خاص خصوصیات بیدا ہوگئیں جوفلار تی طور م اورابنبيار عليهم السلام كوننس بهوسكتي تفيس بإنا بنج متقسب خانميت طَوَرَمفبوليت مُقَامِ عبديت غآبية رحمت شأآن معصوميت ونقتع علم ومعرفت أوتحبيت بجرت وجهآ دحرتيت متزم تبجيل عبادت ورجئز بشارت مكآلمه قيامت وغيره جيسے اہم وعظم امور ميں اگر حضور كى دات افدس سيكسى كوكمال اشتراك وتناسب ثابت مؤما بونوحفرت عبيبي ليلسلام كي فيات مقدير فع) مثنا یدارسی نبار پرهبکه حضور نے نجات ابدی کواپنی نبوّت ماننے پرمعاق فرما یا ہے نویا وجود یک ورتمام إنبيا وعليهم السلام كي تبوّت ماننا بهي جروايمان غفالبكن خصوصيت سيرايني ساخه هرفطييي عليالسلام اورأن برا بمان لانے كوئنوازى طرىق بر ذكر فرما باسپ عباده بن صامت ومروی بے کدرسول الشرصلی الشطید وسلم نے فرایا کہ جو اس بات کی شهادت دیروا بمان بھے کہ خدلے سواکوئی معنی فہیں اور عصل عرائے نیک بندی اور درسول بیرانی ویلٹی بھی آئے بندی اور سول اور ایسے کامہ دکامصالی بیری بیکو المعدبا کئے مریم کی طرف الا تھا اور الشرکی (دی فی تی) دوج بیرانی جزیت بھی جی ہوا وی وفرخ بھی تھ اسکوالشرا کی طرور جنت بیری قبل کردیں گے اسکے علی کیسے ہی ہوں۔ عن عبادة بن الصامت قال قال ورسول الله على الله عليه سالمر وسول الله عليه سالمر من همران لا إلى الله والله والله عبد الله والله والمراد والمرد والمراد

خلاصدیدگیمیلی علیه السلام چونکه شبید محدی کی اولاد تقصاس کنے آن کیسا تھ پینصوصیات قادتی طور پر قائم ہو بئی اور جمکہ ذات عیسوی کی بیا تقویم صورت محمدی کا اثر تھی نوا آن سے صورت و ممنو د ہی کے کمالات کا خاری مجی زیادہ ہونا چاہئے تھا۔

 ہوجاتی ہے اور صورت کا تعلق ظاہر ہے کہ صرف اجسام ہی ہوسکتا ہے اِس کے اعجاز علیہ وکا اکا تعلق بھی صورت و مبری سے ماننا پڑر گا۔

اور معرجيك يغبرى إس تصويرى درمنيت سے قوم كى تربيت بوئى تودى درمنيت أن يى بھی منتقِل ہونی ۔تصویرسازی ۔ نہیئٹ نائی۔ انیجا داشکال تیزیئین ہیڈات ۔اورصا وغِرہ کے جذبات قدرتی طور براً مت سیجہ میں نایاں ہوئے۔ ہرچیز میں فہورت بسندی ۔ نَمَاكَتْن دوستى نَطَاتَهِ دارى اور بناوط ايس درجه غالب *ئى كە*گو يائتقىقت شناسى بمعرفت بواطِن فَهِم مَغْيات اورأوراك مغيبات كاكوئي شمه بجي اس قوم محصد بس تبين أسكاب وه اگرآجه مام می*ں حضرت عیسوی کی مانندا اہی روح نہیں بی*وناک *سکتے توکم از کم آئیم۔ بیٹیرول گیس*ر وربرق کی ہی ارواح سے بھاری بھاری اجسام کوحرکت میں لاتے رہتے ہیں ۔وہ اگر اعجا نہ عبسوی کی طرح مِٹی سے ہیئت طرنبا کرنہیں دوڑا سکتے تو کم از کم مٹین ہی کے پرندوں کی پیئتیں بناكراسيرنگ ہے اُنہیں اُنچھلتا كو دناكرئے رہنے ہیں ۔ ہرحال ذوق اور رنگ وہی ہے كواُسكى قہلی رُوح بینی معرفت عیسوی نییں ہے۔الحال جبکا س فرم کی صوّت آرائی حضرت عیسوی کی جو ذہنیت کا تمرہ سے اوراُن کی صوری و تنالی تکیل شبیہ محدی کا انرہے جویشر سوی کے رنگ میں آئی توہیں اب یہ کہنے کی بھی جرائت ہوتی ہے۔ کہ سیجی اقوام میں اِن تصویری اور ایجادی کمالات کم مادت تواس صورت محرى كاطفيل بيرجس محه والسطسوان كمرتى عظم عيسى عليه السَّلام کاخلؤ ہوا گویا خوداُس قوم کی قومیت کی بنیاد پڑی اور پیران ایجادی ما*دّ و ل کے ہ* بروے کارلانے کی اہلبت اُنٹیں اُس حفیقت محری کاطفیل ہے جو قرآنی علوم کے واسطے سند عالم میں اشکارا ہوئی اورجس کی بدولت ونیا قرآنی علوم و معارف سی آشنا ہوئی اوراس طرح تا ا ہوجاتا ہے کہ اس قوم کی اس مخصوص فرہنیت کی تقویم جس موجود ہ ترقیبات و اختراعات کا تعلق سبے ہربیاد سے بارگاہ محری ہی کا تمرہ سبے فرق یہ سبے کہ اس تصویری فرہنیت کا دجود توضور کے تمثل صورت اور جمال سے ہوا اورائس کا خور اور جزئیاتی بھیلا و حقیقت محرید کے علمی کما لات ربعنی علوم قرآن سے ہوا۔ اس لئے اس قوم کی ابتدار و انتہا ربالا تخرضور ہی کی ذات کما لات کا بر تو تا بت ہوجاتی ہے۔

امت سلاورامن سے کے اورجب یہ سے ٹو کھراب دنیا کی اقوام میں سے اس قوم کے سوااور کوئی اردمانی ادی دراور کی رناموں تقاب اورجب یہ سے ٹو کھراب دنیا کی الات اور صوری و مادی ایجا دات کی مالک ابنتی ہور تھا کہ مادی دنیا کے یہ بجریب کرشے اور سائینس کے یہ محرال مقول کارتا ہے اِستی میں المجری ہورت تھری کے ہاتھ پر طاہر ہوں اور وہ آئی اخزاعات میں تام اقوام سی کوئے سیفت لیجائے۔ کہ صورت تھری کے ہاتھ پر طاہر ہوں اور وہ آئی اخزاعات میں تام اقوام سی کوئے سیفت لیجائے۔ کہ صورت تھری کے ماترات سے لیسے نایاب عجائبات کا نمایاں ہونا کہے ڈیادہ بجریب تھا جس طرح کرائمت سلم اور اور لطائف ومعانی کے ہمراب تدائات کے یہ جو ترناک دقیقے اور اسراز غیب کے بدنا در روز کا رفیلیف ہو قرآن کی رہنا تی سے شائع ہوے اسی اُئمت اجابت کے قلب قیان پر جاری ہوں اور یہ قوم دنیا کے تام روحانیوں سے باذی لیجائے کہ حقیقت میں تی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ تو ایک کی جینا تسلی کی تو کہ صورت تھری سے ہوئی ہے تو ایک کی جینا تسلی مائوں کے مقول سے ایسے ہاکیزہ علوم کا پر وہ کہ ذیا پر خایاں موٹ کوئی سے اس کئے آئمت سے ایک آئمت کی تھو تم صورت تھری سے ہوئی ہے تو ایک کی جینات کی طوف موٹ کی سے اس کئے آئمت سالم مالورج روحانیت کی تھو تم صورت تھری سے ایس کئے آئمت سالم مالورج روحانیت کی تو موٹ میں تو آئمت نے تو ایک کی جینات کی طوف موٹ کوئی سے اس کئے آئمت سالم مالورج روحانیت کی تو کوئی سے ایس کئے آئمت سالم مالورج روحانیت کی تو کی سے ایس کئے آئمت آئی میں کئی ہو کا تسلی کے تو کوئی کے تو کی کہ کہ کوئی سے ایس کئے آئمت آئی کہ کوئی سے ایس کئے آئیت کے سالم کی کرائی کے تو کوئی کے کہ کی کہ کوئی سے ایس کئے آئیت کے سالم کی کرائی کے حوانی کی کرائی کی کوئی کے کہ کوئی کی کرائی کے کہ کوئی کی کرائی کے کوئی کے کہ کی کرائی کے کہ کوئی کے کہ کوئی کی کرائی کے کہ کوئی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کے کرائی کی کرائی کی کرائی کے کہ کی کرائی کی کرائی کے کوئی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کے کرائی کی کرائی کوئی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کے کرائی کرائی کی کرائی کی کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کی کرائی کی کرائی ک

کی علی دنیااگربادیت کوشعائر کاگهواره ننی توایک کی علی سرگرمی روحانی ش نے جسم کے آرام کے ڈھنگ نکا لے۔ اُس

ورمدارس جامعه كحه ذريعه علوم فلب ستع دنيها كوآئشنا كيا نوائس نے طباعت وعاميت او در و و نوں نے اپنی اپنی دہمنیت کے مطابق قرآن کے اُن علمی اُصول سے خبیر حقیق^{نے ا}ئی مورت آرانی دونول کی کامل صلاح تئت تھی اپنی اپنی او لی استیکسلہ نے ضائق کی راہ ى توعلى كى تمام ده صورتيس بوقرآن نے اس كے سامنے واشكاف كيس إس اس كيس حِقيقت تناسى اور عق رسى كاذراجه بن كئيس اورأتمت نفرانيد في جر بذانه صود الشكال ي مائل تقی انبی قرائن علوم سے صورت سازی کی راہ اختیار کی۔ توعمل کی جوراہ بھی اِس کتاب سے قائم ہوئی اُنہوں نے بنی طبیعت کی رہنمائی سے اُسے صور نوں اور ما دیات ہی کوصول كاذربيه قراروبا ادرأن كيلئه أن على أصول سيجوراستهجى نكلاوه عالم رزاك وبوبي كبيطوت ^رکلا بخض ببرکھالگیا کہ ان دونول اُمتوں کے نظام ادر کاروبار میر^و ہی نسبت سے جوہم *وروح* میں ہوتی ہے اور اِس کئے ہے کہ اُن کے مقتدایا ن عظم میں بھی اہم وہی ئوت وتفیقت کی نسبت قائم ہے۔ اوراسی *لئوان دونوں افوام کے نظاموں میں ب*ا وجو کارل تقابل ئے کا بل نشابہ اور تعابن میں پایاجا تا ہوجیسا کہ معامر نیات در شالونے واضح کیا جا جکا ہے۔ اس مفام ربيني ايك فيفاورهل بهاره به كرسيط نتوبس كيفيفت صورت بير سيقيفت تو تقصو بالزات بوتى بروا ورصورت أسكة تعارف اور يحينوان كالمحض ايك وسيله بونى ب-المراورة الف موسيس الكرمقية ف كوليان سكنه كي كوتي صورت بلاصورت كرمكن بهوتي توبركز ابن دنشا بدا دراس کارانه موریت سے روسشناس کرایاجا تا ہی دجہے کہ کوصورت وحقیقت

لئے دونوں کے نظاموں میں ہمزنگی اورمطالفت بھی قار *ں کہناچاہیے کہ دہی فطری اُصواح نہیں قرآن کی دوش* شريعي نظام كي أساس قائم كروى - يانكل اسى طرح حس طرح الصول الهيرجب الله

كلام بيرعلى مبينت سنما بال بوتيين توانكا نام تشريع بوجاتاب اورجب وي أصول الشرك كلامبين فعل كي عنيت سخطام راوتنيين نوائكا ناهم تكوين بهوجا تاب مكرتشريع وملو ه دورٌخ ہونے ہیں اِسی لئے ایک کی مثال ُووسری ہیں ملتی ہے اور نشریع مے علمی حقال*ق کو د اضح کرنے کی اِس سے بہتر صورت نہیں تھی جا*بی کہ تکوین کی جستی مثالوں الهمين مجھايا جائے۔ بينا بنج بهي معنى كلام الني كے قطرى بونے كو بھي ہيں كہ د والٹار كے قطرى كامول محنمونول بينطبق بون كي أعلى صلاحيت ركهة ابحاوراس طرح تكوير الهي تشريع رتبانی کے سبھا نے اور دلنشین کرنیکا ذریعہ ثابت ہوتی ہے ۔ پیس تشریع ونکوین میں ایک ہی اصول كاجلوه هوناب مكرامك جكرعلى دنك بين اورايك جلهجيتي رنك بين رسي طرح جيكأتنه سلاميك عفيقي بروگرام ادرأمت ميجيد كوتفهويري نظام مين ايك بهي فرآني أصول كي جلوه كريج نوان دونوں بیر وگراموں کوایک دوسر سیرپرنطبن بھی ہو نا چاہئے اورسا ت*ھ ہی ن*صویری نظام لوتحقیقی نظام کے بئے ذریعہ تعارف بھی ہونا چاہئے۔اِس گئے یہ کہنا بیجا تو کا کہ قرآن کی نذریجی روشنى ميں اُئتت مسيحيه كوان مادى لائنوں ميرجلا باجا ثاد دھقيقت اِسلام ہى كى جارج تربيخلائق كما انبات وتعارف كم المح مقدركيا كيا تفاءا كراسلامي هذائق منهويتي توان تصويري تمونون کی بھی حاجت نہ بڑتی اور زما نہ کو ہرگزائ سے روسٹ ناس کرائے جانیکی کوئی خرورت نہوتی۔ رازاس كابيهوكراسلام فلاكاتزى دين بهون كي وجرسانتها في جاسيت اورايكنايت اہی گہرے دناک فطرت کا مالک بنایا گیا ہے جس قد تفصیل کے ساتھ اُس نے اسرار غیب علیج قائق ادروقائق معرفت كايترديا بجرجس قدرها كتن نفس ادر مقامات يموح كانشان بتلاياب دنياكوكسي

مذہرینے اُن تفصیلات کیطرف رہنمائی نہیں کی۔اُس کی بینا درا ورعجائب ورگار تحقیقا ورُوما في د قالقٌ كي پيٽفضي لات نيا کيلئے مالکل پئي تيفين او اُچھو تي اور ہم حقائق كيبيش نظر بعيدرنه تفايلكه عاذاً خروري تعاكد دنياكي نارسًا عقليس اورسيت وبهنينية هج ىاىن كى تۇگرا درمىشا بدات كى داراد ە بەدنى بىرس ان بخىرمىدورىقا ئىن كانفىتورىمىي نەكرسىكتىرا ئ ين مين يسرفرمين بوناحس كانتيجه ميز كلتا كه إسلام باوجود آخرى بيغيام اور ملارتجان بهو نبيكه ببهجأ آاس كفرورت تقى كدندم بإسلام تنبي لسلوس كي حيقات يرييش ك **ات میں اُتنی ہو اُنکی مشا ہُطیریں بھی ہی اِکیا مئیں وہ جس فار فوح کے نطیف انحفاظاً** كايرده فاش كريء أسى فدر مادّه ميں أن ميرمشا بيصورتنس بھي نماياں ہوں گويا ہ ے مثال ہا تفراگ چلئے - ناکہ یہ چیر دوقیلیں اورکن دونیتہ یں مح الذكعيلية فبواف ين مين كودئ عذر باقى نه رسي اوراسلامي مسائل شاكيلية أوقق بالقبول ہوجا بیئں-اگر دوحانی اپنی فوت بفین ہوما نیز تع ما دی طبیقہ ان مادّ می نظائر ہی کوسا ہے رکھا للبمكر بوادراس طرح يدما وتحاخزا عات اسلام كى روحاتى تحقيقات تك رسانئ كايورا ذرج ہے میں خاتم الترقیبات نفعا اِسی طرح اُس کے زمانہ کا تعدن ما قیات ی بھی فاتم الترقیات ہونا چاہئے تھا تاکہ وحانیات کا ہر مفی پہاہ مادیات کی اُس نوع کے

بدادرنمایان بهوسک مگراس کی ایک صوت تویه تھی کے اُمرت ہے مُ ادّى ترقى ئىچى كر تى لىكن اس صور بلحدروهانى ترقى بهى آل مقعدودتقى نودقت يجي أس بالتشا فات ہوں وہیں یہ بھی لازم تفاکہ اِس کیلئے کوئی وُوسری بهي وه بهوجيه عشورت بيندي كاطبعي ذُ ورت آرائي كى فلقى طور برالداده بهد يجرسا تمهى يديمي أشد فروري تماكم ت قوم کی ظاہر داریاں اسلام ہی کی باطنیات سومنا سبت کھتی ہوں اُسکے حقاقم في نظرس ا در تیمیک شی کی مثالیس ہوں گویا یہ ظوا ہراً سے بوا طِن کا و دسمرا اُرخ ہوں ظاہر ہے ک بالخدان بادسى اختراعات كيلئےاگر كودئ مزدور مل سكتا بخاتووہ عير . فی الحقیقت! نیمُرتی اوّل کی نزبیت کے ماتحت دوق صور بین ری بلاا ورأخري مقصديبي اورسائقهي ان كير حقائق سے اِس بناربرکا مل مشاب*رت ہی ر* کھنے تھے کا قال نواسلام ہ*ی کے اُ*صول علوم درت طرازیوں اَدرظا مهرارائیوں کامخزن نابت ہوئی سوجن طرح خودھاؤ کی

مدورت باک آب کی جیقت باک سے اقرب تراوراس کی ترجان تھی اسی طرح آب کی صورت
باکے انزات سی بیدا شدہ صورتیں آب کی حقیقت باک سی بیدا شدہ حقیقتوں سی اقرب تراوراً ہے
لئے ترجان ہونی جا ہئیس تقیس اور وہ چی بقتیل سلامی نشاجیت کے اجرا میں اسکے نفایت سے مشابہہ تراوراً ان کیلئے
اورائسکے ال نفسویری کار تاموں کا اسلامی قریق اوراس کی مقائق سے مشابہہ تراوراً ان کیلئے
زریعہ تعارف ہوجانا ایک امرفط می تھا۔

ىلەقرا نى علوم سەنزىرىت پاكەرن ھائى كوداشگا *ن كرسكتى تھى أم*رت نھار أبني أصول علوم سيرروشني بإكران حقائق كيمطابق صوروتمانتيل غايان كرسكتي تفي كويا إسلامي فطرت كاياطني ثرخ اكرأمت سليه كوبالقول وجود بذير بهوسكتا تفاتوا سلام بمي كي فطرت كاده صتی اور مادّی مُرخ اِس قوم کے ماتھوں کھ لناچاہئے تھا اِس *آمست سلِہ کے سا* ن کھولدیا گیاکه اُسنے اُٹھول ہِسلامیہ کا یا بند ہوکراً سے علم سے تربیت بائی تھی اورائمت نیے زىيەكىيلىئە ايسلام كىنكوپنى صورتو ساورائىسىمىيىتى تىشلات كىشامېراە ويىيىغ كردى گئى كەنىموس نى واعئ إسلام كالتباع كئے بغير محض علمي صور توت رفيني عال كى تھى بس جو تہي اس كا وقت آيہ نيا ملىنے اسلامى حقائق داشگا ف كى جايئى اورىلجا ظائست سارى دُنياكى فتلف قوام کواسلامی مقاص*ت اشن*ابنا یا جائے وَوَہی صوّت لیندنھ ان اُسّت کوا ہی قرآنی اصّول کی ليقة دياكياكروه بهاسلامي حنيقت كربالقابل أس كيايك دلجيب لادي مثال ندا قوام اورطا مرببنول کیلئے اسلامی حقیقات دلیڈیر ہوجائے ادرکسِی ہادّی یاطبع لی ال لوبھی اُسے اِنکارپر جرائت نهو بیس بُوں بُوں اُسّت مروماینزعلی اُصولے ما تحت مُحانی ْ قائق کھولتی

جاتی ہے یہ اُمت وُوَں وُوَں اُن بیق حقائق کے لئے ماد می اور صوری نظائر ہمیا کرتی جاتی ہے ہوچر تناک طریقہ براُن حقائق برِلباس کی طرح چست اور مطابق آتی جارہی ہیں۔

تعارف دين كي حَيْد مِثِالين

نُطق اعضاری مثال (1) مَثَلاً جبِ لِمُست مرعُومه نے اعتقادات کا یہ سُل مین کیا کہ ہوم خراریں نماربدن اینے لینے کئے ہوئے اعمال برخو د بُول اُٹھیں گے اور بدن کارُواں رُوا توت برگواه بن جائيگانومادّه پيرست عقلو*س كى ط*وف سيشهمات كئرگئے كەبدىن كى كھال⁶ رېپيا ت كيسے وُل سكتے وليكن مادمات ميں كريمونوں كى ايجا دات نے اُنہيں مجھاديا ماله کے ایکسیار ٹاک بگارڈ کواگرایک بھیوٹی سی شوئی سے چیٹر دیاجائے تووہ فرراسب کچ عت نے بھردیا تھا تو بھرکیا بعیدہے کانسانی جنہ ہی جائس کی بورى زندگى كاايك يۇرارىكارد سى جىب قدرىت للى كى سونى كىنى بى بىنا شروع بوگا تودەسب كِوَاكُلُّ مِكَابُواْسُ مِين انسان في لِين كسسَتِ بَعِرلِيا تِفا-رِّل جهانی کی مثال ۱۳) اِسی طرح جب اُتمت مردمہ کی طون سوکها گیا کہ خدلے پینم پرکورات ہی ت^ا بڑا*ن کے ذریعہ انتمائی سرعت سیرک*ییہ اتھ تام اسمانوں کی جسمانی می*عراج کرائی گئی توبیبرق ن*فنار^ی يجهانى عروج يهآسانون تك يل بمريس كينچكروا پس آجانا ماده پيستون كي قل بريشا ف كذرااور اُنهو نے مفزحنا نہ زبان کھولی لیکن جونبی اُیوریکے بلند پرواز سائینٹر میانوں اور ماہرین ہمیئت نے بينح تيزر فنار فضائى وسائل كييل بُوته بيرجا مُدكے سفر كااراد ه كيا اورائسكا قربي إمكان تبلاياتنى

ر کی دریافت کرده آبادیوں میں تصرفات کرنے کا غرم بھی ظاہر کیا تواُن کے سائن كارتفاؤ كي وجههاني كالمكال تبليم كريينيس بعي كوني عِنّ ے ہیں اگر ہزار ہامن وزنی طیبارُوں *پڑھن می*ڑول لاقولى ترين ابدان بمى تھا) براق جىبى برق دفتا تام آسیانی فضاؤں کوطے کرلیناآ تزکیوں ممکن نہیں وب غربازك المكانات ينرجاندكى اقليميس مكومت كرينك تخيلات في مِلئهٔ مادیات کی نظیرس ایس طرح حهیا کیس که کویاییر مادی ایجا ليك يردهٔ دينايرغايال كي تُني نفي -اوركم ازكم إس قوم كواس مين تأمّل نے کاکوز ہوتا باقیس رہا۔ نتشار صورت کی شال (۳۰) اِسَی طرح تاریخ کے صاف رُون باریکوائنی یه آواز پینچائی کرائے،

وائرليس كيرا بحادين إن كثيف يقلون كوهمني ظربه إركها ورتبلا ياكه أكرابك بأدى نسان بآواز بلاكسى طاهرئ سلسلها وزارك بنورت الينياا ورشرق سيمغرب ناكسلحو مين بهنج تى سے نواس مىں كونسا اِنسكال ہے كەايك ُوحانى فردكى دىنى صدامحض ُ وج كے خفى ليسا ، مزنیہ سے سازیہ کے کانوں تک پہنچ جائے ہیں گویا وائزلیس کا دیجو داِسّلام کم ایسی کامتوں کے انبات کے لئے کراماگیا تھا۔ ں پٹیست نیکھنے کی مثال (۸۷) میآمٹر کا تر تویت اِسلام نے بیروافعی خبرہما سے کا نوں تاکی پہنچا تی ل الشرصلي الشرعلية ولم ابني بيطير بيجيم كي جزيري بعبي أسى طرح ديجه ليت تخصر صطرح آب تھو<u>ت</u> سامنی جزس مُعابز فرمانے تھے۔ گرفتاران ہمبال*بے خوگر*ان عادت نے اُسٹ<u>ے</u> ض خوش عنقادی که کراُ ژادیا لیکن بُوریکے ماہر سے علم بصارت کی اِس تحقیق نے اُنہیں چو کا دیا کہ کے تھوں ہی میں نہیں بلکاٹسا*ن کی بُوری جا*مد میں قوّت باصر مجیبلی ہوئی ہے اوراُس کی حیلہ منتج سار جسم میں جیو طرح چھوٹے ذرات مجیلے ہوئے ہیں جو نفی تفی انتھیں ہیں ادراک يس بھي أسى طرح نصور أنزاتى بين صرح المحملى تبلى ميں اور بقول واكثر فركول آج سے هزاروا الهبتنزا يحمد بعيرتر يبني كالهنرايينه كمال كوبهنجا لهواتفا بيكن حبب إنساكع يبر معلوم ہواکہ وہ اُنکھوں سے بھی وہی کام بے سکتا ہے جوبدن کی جلد سے لیتا ہے نوائس نے لديه ويخفنه كاطريقه تزك كردياا وربالآخر علدية ويحفنه كى قابليت أس بين ومُفقود بهو كني بهو-گویا یُورٹِ کے ڈاکٹروں کا بہ اِنکٹا *ف محض اِس لئے نھاکہ حضور* کا بہ بخرہ مادی عقلوں عقربيب تزكر ديا جائے-

تحفظاً صوات کی شال (۵) ہمیں قرآک نے بقین دلایا تھا کہ تم نے اور تم سے بیلے دنیا کے بانوں نے چوکھے مورزبان سے ٹکالاہے وہ مفوظ ہے اور بالاً خروہ ساری آوازس بنہ ا ایس گی۔ انکھوں کے بندے جران تھے کہ اس نادیدہ دعویٰ کوکس طرح قبول کے رسکت اپنز *جدیدایکن*افات نے مشاہرہ کرادیا کہ دنیا گیا تئ*ک کی آوازیں اِسی آسیانی ف*ضامیر جوجد ربراً لارت کے ذریعے ہمانے کا نوب میں آنے لگی ہیں گرایک ایسے شور کی صورت میں کہ آواز و كابابهي إمنياز مفقود ہے أميد ہے كہم بهت جلدامتيا زكے ساتھ يہ اوازيں محسوس في للكير مج ورکیا عجت کے حضرت عبر علیہ السَّلام کا وہ تعلیہ تنواسکیں جو اُنہوں نے حواریوں کے س دبانفا كوبااس ليجناف نه نه خدمت تحفظ اصوات بي كامسئلة كردباب بلك علي علياسكا لی آند کی بھی (جس کی اطلاع اسلام نے دی تھی) تہبید ڈال دی ہے۔ شجود مجری بول ال کمثال (4) اِسلام نے خروی تھی کہ نبی کریم صلی اداثر علیہ وسلم کے ایک ونی ایشا و ت جهك جانب تلے أپنى عِكْرے نقل وحركت كرنے لگتے نتھے با اُنہوں نے حضرہ كوسلام كيا وا كيطوث دالها خطونن بربائل بوئے دہ تبدیج وصلوٰۃ میں شغول ہوتے ہیں جواُنہی کی فطری وضع کے مطابق ہوتی ہے۔ مادی طبائع براس کا بقین ایک بارگراں ثابت ہوا۔اوراً نہوں نے اِس کے مقابلہ کے لئے دہی اینا پُرانا اور کر مخروہ معذبت نامین کیا کہ ایسا تو کھے ہم کھانہیں كيا ليكن ماهرين نباتات كى سائننى تحقيقات في اس كامشا يده كراديا ب كربَوف ويكفت ورسنتین وه آبیمیں مات حربت کرتے ہیں وہ ہمار و تندر ست ہوتے ہیں وہ سوتے اور جا گتے ہیں حتی کی عشق ومحبَّت کے جذبات بھی اُن ہیں ہمرائٹ کرتے ہیں اُنہ مع واوُنکا بھی اُثر

ہوناہیے وہ انسانوں ادرائن کی تحریک پرشہ ماتے بھی ہیں ادر فلاصہ بہار جرف شعور کے تمام وہ مَرابِح بوایک جانزاریرا <u>سکت</u>ذہیں اُن میں بھی اینی فابلیت کےمطابق موجو دہیں جیانچینگال *کے مشہ*وا ہ نباتات ڈاکٹر منیدریوس نے انہی حقائق کو ہا ورکانے کیلئے کلکت میں ایک تقل یونیورٹی تفائم کی ہے حبر کوخود احقرنے بھی دیجھا ہے اورسا توہی وہ ایک تقل نصینیف میں بھی لگے ہوئے ہیں جواسی نباتاتی حقائق بیتل به دنگی بیل ن ماهرین کایتجربه ومشا بده کویا اِسی فرانی حقیقت کرقریب الى الفهم كرافين كيلئ غفاجواس طرح مادى محسوسات كوزيعه غايار كيما كيا-<u>ەزن اعمال كى مثال (</u>4) ايسى طرح شارجيت حقد نے تقيين دلايا تضاكه تهما يەسے وہ اعمال خمبير تم نے کے بدرہوا میں کم ٹ ہ اور معدُ وم خیال کرنے لگتے ہو بجنبہ مفوظ ہیں اورپوم خرار اُرتہیں تولاجائيگا - اوراُئنیں کے وزن براع ال کابدلہ دیاجائیگا مادّی جبلت پر بیچیزخت شاق ہوئی اوراڭرىيامئىزى كى موشگافيال اِسركامشا ہدہ مذكرا دىنيىن كەآج خود ہوا بھى تولى جانے لگى ہوا در ٹائزا ورٹیوب میں دزن کریے بھری جاتی ہے اور اُسی کے وزن براُس کی قیمت کا مدار ہوتا؟ تواس عقیدہ کا ثبقن بندگان مشاہرہ کے لئے ناممکن ہوجاتا - جرمینی نے کھالیے کانٹو بھی ایجا دکرئی پین خنیں اعمال تو بچائے تو درہے اِنسانی اخلاق بھی تول لئے جاتے ہیں ہیں اِس تِنم کی بجاد استِ هیقتاً اِنهی غِنبی معانی و هنائن کی تفهیم کیلئے خدا کی فیاض حکِمت نے اِس دکے فلاسقرون کے ہاتھ پر ظاہر فرمائی ہیں۔ شق مدری مثال (٨) اِسى طرح جبكه اخبار صادفه نه ميس لفيس دلايا كيفيار يسوا ارشاصاً الله علبه وسلم کے زما منطفولیت و مشیاب میں ضور کا سِینہ مُبارک چاک کرکے ملائکۂ پہنے آئیں علم دحکمت اور نوژموفت بھرااور پوسیدند مبارک برستور درست کرے برابرکر دیا۔ توبن کال س کے اس کے تسلیم کرنے برائی اس کے تسلیم کرنے بین سخن بی وہیتی ہوا۔ کہ آخر سینہ چاک کردیئے کے بعد بقار جیاۃ کی کیا صورت ہوسکتی ہے واس واقعہ کو یاور کیا جائے ہ

ليكن دورها خركى ترقى يافته سَرجرى اورفن جرّاجي نے نازك وَالكِ اوْبِيتْنِون كِمِتْالِد بیش کرکے اِس سینے واقعہ کو ماقری عقلوں سے بھی انزانز دیک کردیاک اِپ کُہٰ ہیں ہٹ ا_{وئی} حق نہونا چاہئے۔ اسے ماہر سرخوں کے ہاتھوں سیدند شکم بھی چاک ہوتا ہے پیراس چاک ہوجاگ بھی نکال بیاجاتا ہے جگر کوعلیحدہ کرکے نیچے سے نتیبر بھی کھینچ لیا جا ناہے نتیہ کھولکراندرٌ ونی آلائشثیر مسا كبجاتى بين سيدا شده رُسَوليان اوريتيم إن كالى جاتى بين ادرسارى قطع ويُربدا ورصفاني كربعا چاك كرده احضاء كوبرابركر يحانك بجي دياجا تاب ليكن نظام يدن مير كوي فرق نهير آنياتا باائوفات ببرعاك شده اعضار بيليه سے زيادہ بهترط ريفه پراپنے وظا لفن طبعي ادا كرنے الگتة ہیں۔پیرکیاایک مادی ڈاکٹر تواس قطع بڑیدا ورتصفیۂ وندازگ پرلینے حتی آلات کی برولتالہے قدرت المطح ليكن وه قادر وتواناجس كا دنى إشاره يرساك روحاني اورمادي نظا لمارہے ہیں یہ فالیت نار کھے کا پنے غیر بھے مہرجنوں کے غیرمحسوس کی تفوں پولیٹے مقارس نیے ينه وقلب كاأوريش كرمح أسميس ساطكين اورجواني كيم مقتر غتضيات كي آلا أيتكافيا اور کمالات غیب اسے معروا ہے اور مورسین وقلب برستور برابر ہوجائے و بیں ہوں جمنا خا له کویا اس خارق عادت بنق صدر کوی باور کرانے کسلئے خدا کی نیا عز ہمکرت نے آج کی فرتہ ہم واس حدکمال پرپینجایلہ تاکہ سیّات کے نبدے بھی اِن روحایتاً میں کبی نکتیم نی اورث

کی مجال نہ پاسکیں۔

دد کھلانے کیلئے بنایا گیا تھا توسا تھ ہی پیتفیقت مائ افوام ہی کے ذریعہ چڑنا چا<u>ئے ت</u>ھاکہ میستا سلامیک مطابق مادتی مِثالبریانصوبری ایجا دا*ت عرف می قوم ن*ایا*ں کر*

بخود بھی سلام ہی کے تصویری ترخ سے دبو دیند برادراسے صومی برکات تر ترمیت صرف عیسانی می ہوسکتے تھے جن کے قومی وجو دکی شکیل ہی (بواسطۂ عیسلی علیالت کا ا قیانته علیه وسلم کی شبیه صورت مبار*ک بی به دی سیے اور ایس کیم میں اور* ملت ژوحانی دمادّی نظامز بی همگیری _ا برمیش این بھی جو لیڈاچا ہیئو*لاً گراس*لام آخری فرمین ہونی کی جو ورسارے ما کم کیلئے پیغام تھا اوراس سے خروری تھا کہ ہ اربی نیا میں کیا وارسکی خاکت دنیا کرچیجیہ ہ نزيه بھی خرری تھاکہ لیّس ک^نٹا بٹ کنٹ مصور تاشیل اور مادی نرنے بھی آبی و تبامین ششرہوں الفاظ *ویگراگر* سلامتح بترجالمكيرموذونصانى تدر بمعالمكيرواوثرنيا كاكونئ كوشفالغ ربركة بإت تدرك وعيسا ئبواكليانزية يهنيخة ناكداسلام برحكيفا بالفحواج وسكريري تيؤكذو البغيره بربن بانتظرته مدرمي نزواع سبيعليهما السلام جهال اسلام كى اشاعت عام كى چردىگئىجىس كونى قريه وشهرا دركونى گفرانەخالى نەرىمىيگا دېيس أحاديث میں تصاری کے غلید عام اور آن کے تدن کے مقبول عام ہونیکا پتر بھی بنایا گیا ہے جانجہ آج اُس کی بنیاد بھی بڑی کے سبے ۔ونسانل سیروسفر کی ہمرگیری۔۔۔اگر ٹورمین تجارتیں اورا بھی تدنی ایرانٹا بهيلتى جانى بين نوساقهى تلاش مربه يكسلسليين سلام يود لون بين كمررتا جاتاس أوران تدنى عجائبات ميس كفركراكركوئ نبريان انى نندكى كاساغه دينو دالا نابت بهور باست تؤؤه وفرت اسلام سی بے بسائنسی ترقیات کی رومیں اگراور فراہمی کی تخریب ہورسی ہے توانسلامی جوبيت كى بنية تعمير درسى بية تى ايجا دان اسكو توكياكريس اوراس كے ائے مؤيّد ملك درسى ولائل نابت بهور بي بين-اورأل طبعي منيها رس اسلام كي فطرت إدراً سكاطبعي بهوناا ورزيا ووثنح

ہورہاہے۔اِس کئے مسلمانوں کے ڈوش بڑوش اوراُنٹی کی شابح مناسب اِس فوم کی نر قوہ تھی۔ بیر عجیسب تربات برہ کے غلیہ عیسا بیوں کا بدور ہاست اوراشاعت اسلام کی بوہی دوستوں کی بجائے دشمن اس اشاعت کا دبیعة نابت ہو یہ ہے ہیں۔ واتّ الله ليعويل هن الله ين بيك المدباك برع ادمى على اس دين كوتوت إبالرّحِل الفاجي-پینجا دیتیا ہے۔ لمرقسيي مس ايك وسرے التيمراسي عنون وحقيقت كي نسبت كوسا منے وكھ كايك اُصولى سے لگا وُ اور اُس کی وجب منتقب اور ثابت ہوتی ہو وہ یہ کہ ہر هنقت کو اپنی صورت کیطرفہ بىلان بهو نابىماسى كئة أدمى ايني صورت أوريدن كى حفاظت كرتاب الواس كى آرائش كرتابه سيسردوكرم سے بچاتا ہے اورائس كى صوت براگركوئى حلكبى مرض كا بهوجائے تومعالج كرك ھے صورت کی نیبا کِنز کو بحال کرنے کی کوشش کرتا ہے اگر صورت شکل اور بدنی ہوئٹ سے ساتھ لوئي الفت وائس نهرو تواندروني حقيقت كي جانب صوّت كي ينكا براشت للاطفت بهي تهووج ظاہرے كەھىقىت كۇخفى كىالات كۈلۈكا ذرىيەمئورت ہى ہى-اگرىقا ئىن صورتوں كالباس نىپنىن تو وه دُنيايير كهجيي رُوشنايش بي نهيس بوسكتيس السِسُ فطرُّاحت تعالى كوايني صور تول كاخيال مكونا پڑتاہے۔ ہاں مگریہی حال بعینہ صوّت کا بھی ہے کہ وجب نزجان حفیفت ہوا وراُس کل وجو دہی اس بنارير بهاكره وابني غنيفت كي ترجاني كريسة نوظا هرب كأسحابيا وجود سنبهالنو كيلئ هيقت كبطرف رجوع كرنالازى ب الرعوارض كسبب طي طوريروه برائع بدى حقيقت والك بعي بوجاً تب بهي اننجام كارأسحابي بي هنيقت كي**طون جعك**نا اورأسي كة تابع بننا ناگزير به ودرنه كامل انقطاع كولبعد

صورت کاکسی درجرمیں بھی وجود تہیں رہ سکتا۔ اِس طبعی اُصول کے ماتحت ناگز رہے کر حقیقت خدُسلم كوتوصورت بِرست عيساني كم تدّن كي طوف طبعي رغبت ابواورعيسا ويُكوبالآخرايني ہی جفیقت بعنی اسلام کیطرف تھیکنا پارجائے۔ چنانچے ایک طرف نوا حادیث سی بہ واضح ہوتا ہے كدمسلمان خصوصيت كبدما تذنصارى كيدما غذتمام تعمنى اوريفيرتدني أتزمين مشابهت بإبداكريك عیا بیوں کے ہمزاک مہوں گے - بیباکارشاد نہوی ہے -

پُورفسي بعن خفه و کبير نام بانونير صحابه زعو خرکيا کيا يهودونصارلي كى به فرمايا اوركون ؟

لتنبس سن من قبلكوشبر أيشبر تملَيْ سيم الله القام كي موم ويروى خرور كراك باغابباء ذراعاًبن لع قالواليهو القراه هردودو القرير أنكل أنكل اورتورو والنصارى فال وهل التاس الاهم او قال فس ؟

دوسرى حدميث بيرل رشادب حب كوحفرت عبدالله ابن عريضي استعنار وابيق مار بهي میری اُمت پرده ساری بایش آویس کی جینی اِسارئیل برأتجي بيراب مطابقت كيساته عبي جوت كاتادوس تلىر طبق موجاتا ہے حتى كار اندكسى نے اپنى ال كيسا تدعلانية ناكيا بهوكا توايسا كرني ولع ميري فمست میں بھی ہوگ اور بنی ہٹ ایل بہتر فرقوں مدش کی تصواورميري أمت تهتر فرقول مين تقسيم بهوجا بككي منين سبك سيخ سيم بني بون كر مرف ايك فرقد

ليثاتين على المتنى كها انى على بني شراييل حن والنعل بالنعل حتى ان كات منهم من الله أُمَّ مُعلَّانيةً كادَ في امِني من يصنع ذلك والنَّا بني السرائيل تفرقت على ننتيري سبعيز ملةً وتفترق أمتى على ثلاث وسعين ملةً كلهم في السّار الاملة واحكُّر

قالوامن هي بارسول الله وقال ما أذا بيكا وكون نيموض كيا وه كونسا فرقد بهوكا و عليه اصعابي وشكوة منته بالماعتمامينة فرايا وه بوميرك اورمير عماب كطريقه يرودكا إس هدريث ببرعلم اورعمل دونونير ننشبه اوربانهي مشابهت كي خيردمگيئ سيتمل كيسله ىسى يەترىن فعل نىلەپ اوروە بىمى مال كے ساتھ اورعلم كے سلسلەيسى بوترين جغربوبال ونزاع ہو۔ ئودو**نوں میں شاہمت** علاقہ کی خردی گئی ہے ۔ اِنھی احادیث کی شرح میں اِبن عباس مِنِی انتماشيه الرهم بني اسرائيل متَّا م تم رك ملاني بي مرك المرائيل سيبت نياده مشابر بو. خصلتون ساورعادتون س ادہر عیسا دی حیب کہ مادی د قائق اور محیالعقول ایجادی کارناموں کے ذریعیا سلام کے علمی اصول ى على شق كەيتے كەپتے ۋاە ئۇاە بھى أن كى تخانى عنائق اورغىيقى معانى يەيى شرائىسى مانوس قى باينكى لوانجام كاراسلام أن *كييلئ*ا جنبي مْدر بهيكا إس ليئة شريعت اسلاميه اُسى محسا كذيه بيجبي خرديتي بهو. له آخرى دور كرساك بى عيسانى داخل بىلام بوكربيس كيمينا نجيس عليدالسَّلام كى آمريبرتام عيب ايئون كادائره بسلام بيس آثااورعبيلي علىبالسَّلام كيداسطة بحاسلام كي اطاعت يمتأكتان وسنت كى تفريحات بين موجود سے عيسى عليال اله الم ميروى اسلام كيسا قرابين سے شيا ال اسلام کو قائم کریں گے شعائر تھانیہ کومٹا میں گے۔ خنزر کوفنل کریں گے۔صلیہ کو اوڑیں کے

جزبہ کوا تھادیں گے اسلام کوسواکوئی چیز فیول نہیں کیجا بیگی کفر کے ہوتے ہوئ مون^ا وقتل کے

سواكونئ سنرايه بهوكى كوبا أسوقت عبسائيول كيلئة وبهجاكم بهو كابو صدراول مين شكين تكميلية تفا

ال يحتى بين السلام عقاباللواروريان بين فرزيكا واسطرى دعا-وَانْ مِنْ أَهْلِ الْكِتْبِ الْأَلْمُؤْمِنَنَ وركونُ شَصْلِ لِكَتَابِ سِونْهِ بِي بِهَا لَمُروهُ عِيكِ بەقتىل مَى تە-السّنام كى لين مرف ويبلي عروز تصديق كرليتابي-يسح برطرت كونفرانى تمدن كيطرف سلمانول كطبعي يلان كي خرد مكيئ بع بالكل أسى طرح اسلامیوں کے ندین کیطوت تھانیوں کےطبعی بیچرع کی بھی اطلاعا بی گئی ہے بیراً گ لمان صوت ووضع کے محاظ سے عیسائی تندن میں غرق ہوتے چلے جارہے ہیں تو آج ب بھی ٹھٹوصیت کیساتھ اسلامی پروگرام کیطرف ڈہلتا چلا آرہاہے گونام اِسٹاام کا تھے ن عِلاَ كَتَنْهِي إسلامِي اعمالُ س نے بھی اختیار کرائے ہیں یہ عمل بہت حاتا کے سلامِی هوحكاسب حرون كهلوانقيا داوراقراركى دبرب جوعنقربب هونے والاہے -بهرحال نعافی تمذن عفلبئه عام کے وقت مسلمانوں کا نصابیت کی طرف ڈھل جا نا اوراسلام کے غلیدُ عام ک بتضنوصيتن وعبسا ببول كااسلام كبطرف جهك بثرنا خنيفتا إسى صورت وحنيفت بیت کاانزیے - مارل به کریس طرح صونت نفارت هیفت نا زلید ہوتی ہے اسی طح بائئا فوام كى يبزناترني شركليس ورنصوبري ايجاديس اسلامي هائق كيييني باعيث تعارف ہوکر پہلے میسا بیوں ہی کواسلام کی چوکھ طے برجھا میس کی اور پیراُن ٹام افوام کو جواُن کے نقرّن لوقبول كرمے أبنى كى لائن برجل بطرى موسى -بين سلمان الأن مح تلان بيما لل بهوت بين نواس كئه كه وه النبي مح غربب كي تصوليا يك حتی ا ورمادّی رُخ ہے اور عبیسانی اگر سلمانوں کے ندیّن بر چیکتے آتے ہیں تواس لئے کا تھ

ترین کا بطانداوزهیقت بهی مزهرب اوراسی کے هائت ہیں۔ قرق ہے تویدکا ہل هیقت اگر *صور* <u>ت بننے لگیں توبہ اُن کے حق میں تنزل اور نفسانی دنارت ہوگی اورا ہل صورت اگر تفیقت</u> ن ہونے لگیں تواژن کے عن میں ترفی اور شیح جے نبات کا استعمال ہو گاکہ صورہ ئ تقصد و حقیقت ہی ہوتی ہے نہ صورت ہیں وسائل سے مقصد و کبیط**ون** آنا تو ترتی ہے او دے ہے *ایم کے کو دسائل میں بھینی جانا انتہائی تنزل اور نیبتی ہے*۔ ده عیسانیوسے ابھریہایک قارتی حقیقت ہوکہ اگرصورت اپنی حقیقت کی ترجمانی اوت ہوسکتی ہواوراُسکی وجب کرنی ہو دی اُس بے نالیع نبار سے تو غیف*ت کیلئے مگور*ے ہے يفكركو فئ دوسرى چيزمعبن بهي نهيس مهوسكتي ليكن اگر صورت منغ بهو جائے اورا بني حقيقت ك ابع ہونے کے بچاہے اُس بواء اص کرے یا خودا*ُسی کو*ا بنا تا بع اور زیر قرمان بنانے کی ظهرائے گویاجه وروح کواپناتا بع اورغلام کرنبکی *ندبیر کرنے لگے نو پیرصوت سے بڑھکر خفی*فت کا کوئی دنثمن بهیٰ دومرا بنیس بهرسکتا اوراس *لئے حنی*قت کوایسی صورت بی حن*نی بھی نفرت وعدا وت با*ح م ب تيس اگرعيساني اقوام دائره اسلام كيطوت چلته دوئ صحيم معني ميس عيساني بول كويا چرجمعنوں بیرم سلمانوں کی صورت ہوں اور صوت کی طرح اپنی تقیقہ تھے ٹالیم اور زیرانز ریکز نکر گی رِیں اِسْکبارکے بجائے توا فنع دانقیاد اور راہ انجاف چپوٹر کرجادۂ اطاعت اختیار کرلیں تو مله كوأن وده قربت ومؤدت بهو كى جودوسرى اقوام سے برگزنهيں بهدسكتى يبنا بنچ قرآن وَلَتَحَدَّنَ أَقُرُبُهُ مُ مُّوَدِّقٌ لِلْأَيْرِ أَمَوْا اوران میں سلمانور کے ساتھ دکونتی رکھنے کے قرمیر ہ

الَّذَيْنَ قَالُوا اِنَّا نَصَلَىٰ اللَّهُ ذَٰلِكَ آپُ ن لوگوں کو یاویں مے جواپنے کونصاری کہتی ہیں آقَ مِنْهُ ﴿ قِسِينِينَ وَمُهْبَانًا ﴿ اسْتَبْهُ وَكُنْيِنَ وَمُهْبَانًا ﴿ اسْتَبْهُ وَكُنْيِنَ وَمُ درونش اواسبت وكديه لوك تنكر فهي ال قَانَهُمُ لَايَسُتَكُلِيرُوْنَ -ليكن جبكه وهمنخ شره صورت كي طرح حقيقت إسلام اورگويا اپني بهي حقيقت كوخيريا د له ژالبس اورهنیفات سی شخرف هوکراس طرح صوبت محف نبجا دیں جوهنیفات کی نرجا افع رمعتر نهو گویا خفیقت ہی کومٹانے کی فکریں کرنے لگیں تو پھراُئٹ اسلامیہ کواس فوم سے بغض بمى وه بهو كابود ومرى اقوام سينميس بهوسكتا إسك دوسرى طرف فرآن كريم ني ياعلان الميمي فت رمايا ہے۔ كَانَهُا الَّيْنِيْنَ امَّنُو الرَّسِيَّةُ وَالْمَهُو اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله الم وَالنَّفَا اللَّهَ الْمُنْ الْم بنانا-دهایک دسرے کے دوست ہیں ۔ اورجو ٳڰٙڸۣؾۜڵۊ۠ؠۼۻۣۜڟۅؘڡۜڹؖؽۜڹۜۅؙڵ<mark>؋ۺ</mark>ؠؠٚڹۘڵڮؖ ۺۼڞؠٚڛ؎ٲڹڮٮٳؿۄۮۊ*ؿڮڔڰ*ۣٳۺ*ؽ* وه اندس سي الوكاد يقيناً المدنعالي مجمد فَانَتَ هُونُهُمْ مُ وَإِنَّ اللَّهُ لَا يَهُ مِن كُ تهيي دينة العجر كوحوا بنا نفصان كريسي بين الْقَوْمَ الطَّهِلِينَ ٥ مسى افوام بى اسلام كيليُّ باعث إجراسي نسبت صورت وتقيقت كوسا من ركككريس سي بيسهُ میں برا دراس کی چندشالیں کمی بریا ہونا ہے کہ مورت کواپنی خنیفت کو مطانے کی فکر توند کرے لیکن اپنی حقیقت کی ترجانی کرنے کے بجائے اُسے نوچیائے اور فیر خلیفت کو حفیفت تبلانے لكنو پورسي صورت بجائے تعارُف حقیقت كانتى للبد كا ذراید بنجاتی ہوكہو رکھ مورت

بهر صورت ترجمان سبے اور جبکہ دہ اپنی اصلی عنیقت کی ٹرجائی نہیں کرڈی تو لا محالی فیرخنیقت کی ٹرجان بنے کی جوایات فرضی حقیقت ہو کی اور ظاہر ہے کہ فیرخیفت کو حقیقت باور کرانا ہتی ہیں۔ اف وُمدوکہ ہے ، اسکا تمروبی ہو سکتا ہے کہ المی حقیقت شنبہ ہو کر کم ہوجائے اور غیر خیقت حقیقت ہو کڑا بت نظرات نے لگے۔

اندبین حالت ایستخیده اور خفیقت از باس افراد معدود سے خبری ہونے ہیر کی باویود ان تلبیب مات کو پیم حقیقت کو پیجائے ہی رہیں اور صور ٹوں کی اس تلبیب سے دھوکہ زیکھائیں لیکن عام طبائع کیلئے بیصورت حقیقت ہی دور پڑھا نیکی ہے جس سی حقیقت کا روش جیرہ کی کرھی بھی سامنے نہ اسکے۔

آئی کی بغیرطیح المت نصابیہ کی صورت بھی ہی ہے کہ اُسٹے حقیقت ناشناسی کیساتھ اُبنی فالیص صورت آرا بیوں سے علم قول میں سلامی بیباریوں سلامی عنوانات اوراسلامی بیکروکی اوقا کم رکھا لیکن اِن صور توں کے ذریعیائی کی حقائق کی نزجانی نہیں کی بلکان کے ذریعہ اپنی فرطی حقیقت میں با در کر ایکن میں میں میں اور کر ایکن میں میں آئی اسلامی رہے اور صورت نوں نامیان اور خیر اسلامی رہے اور صورت نوں نامیان اور خیر اسلامی رہے اور صورت نوں نامیان میں کو شنیقت با در کر لیا اور صورتوں یا الفاظ کو انتزاک صحبت یا فتر افراد نے تلبید کی کہ دسے اُسی کو حقیقت با در کر لیا اور صورتوں یا الفاظ کو انتزاک سے خرمعانی کو محفیات کی بلامیں کر فیٹار ہوگئے ۔ مثلاً آئیج آئیڈ تی تر زیب کا خوان تو قایم کیا گیا۔ لیکن جنوان تو تا ہم کیا گیا۔ لیکن جنوان تو تا ہم کی کو اور قارت کر نامی کی کو انتزاک کو نا نوانی آئیا کی تو تا میں کی کو اور تھا رہے کہ کو انتزاک کو نا نو تا جائے آئی کی نامیان کی تو اور تھا رہے کہ کو نامیان کی نامیان کو نامیان کی نامیان کی نامیان کی نامیان کو نامیان کی نامیان کی نامیان کی نامیان کی نامیان کی نامیان کر نامیان کی نامیان کی

ونياكو كما مانا ريخ كيزنكين كاسون برزاي أتذبل كسينا اورفلا صريركه ونيا عربي عاشي وربدكارى بين قوم حشيت سووقت صرف كرناأج نهذيب كاست بإمامهوم وعالانكه إسلام نےاس عنوان کی خفیقت نُفَ کا نزکیہ افلاق رتبًا نی سے نفوس کو تخلق کرنا اورااضلاق فاضله مرندرن کی بینیا داستنوار کرنابتلایا تھا۔ مگر حقیقت مطابی جارہی ہیے اوراس کے عنوان کی صُورت برقرار رطى جاربى ب تنجريه بواكار في مى خرافات كوبهت سوس نے إسلام جفائق سمچرلیا اوراسلام کی وافعی هاکن سے منزلوں دور ہو گئے۔ عنوان تدن سے مبیس بامثلاً تدن کا اسلامی عنوان ٹوفا کم رکھاجس کی حقیقت رقاہ ع نغآون بانهی۔ آوآر هنوق تقسیم کار- صَفَائی معاملات بهذر دی نوع اور ضبط نفسر میغیرہ کھی کیکر اُس کی جو تقبیقت علاً با در کرادی گئی اُسکاعال بخرگھانے کیانے آبیت^ہ تمرابه جع كرنے اور بفيكري سيعيش اور لانے كے اور كو تنين كلتا -اس لائ آج تدن كے بوقتى اورکرائے گئے ہیں اُن کا عال بر خود طلبی اور خود غرضی کے اور کیے نہیں نکلتا۔ بیں لفظ اسلامی ہے اورمعنى غيراسلامى جوسرتار تلبيس سي عنوان حرّيت تلبيس إيامتلاً مرّبيت كالسلامي عنوان نوافتيار كرليا كياجس كي وارضي عنية کی غلامی ہے اُزاد ہو کرفیلائی تق میں نہاک ہونا بھی لیکن اِس عنوان کے نیچے ہو طبیقت فیلملاؤ **جاری** ب الكافلام قيدي وسدافت سازاد بوجانا فرع كيوك كالديون سائار عينكذا أدوحا بزت كي بربدا بيت سوني ثبار بهوجانا اور سأقترى نفساني جذبات اوربهوا ؤيهوس كمانشاري جلنا وين الهي ميدياكي كيرسا فدنكة جيني كزنااورايني عقل نارسا كومعصوم مجفكراً سي كابهور بهنا بي طاهر ك

چ^عنوان حرّبیت کے نیچےاسی میا شوزغلامی کوحرّبیت مجھ لیا جا ناہتی کہیں و فرم عنوال دادار کی دلیدس ایستی طرح روا داری کاعنوان تواسلامی لیا گیاجس کی هنیقت ؤ منون نک^ے جائزمصالحت اورایپوں کی دلجو دئی تھی کیکن آج اُس کے تختا بی ق . حق يُوسنى - ناحق بريسكوت اور ملمع ولاليج يا نفنسانى دبا وُ<u>سك</u>يسبيد <u> نودداری اوزلبیس ایسی طرح خود داری کا</u>باکیزه عنوان تواسلامی بی فایم *رکھاگیا جس کی حقیق*ت - فَلَكَننا فَفَس وَإِخْرَادِ خِنَنُوع ، نَفَاق سے اجتناب بِفِي ليكن آج إس عنوان كے نبيے جو هِمَ لِلَّهِ وَأَلِ كُي كُنِّي سِهِ وه نُخِيتَ وغر ور-كَبْرِقعلى اورْفِخرو خيلار كيسوا كجوزيس. غرض عنوانات اسلامي بيس ادرمعنون الحادي بين جامئه لفظامشهر في ہے اور پيكرمعاني مغربی ۔ سطح کی استنبیس کانتھ بھوام کے حتی ہیں و محض صورت اور رسُوم کو دیکھنے کی آنکور مکتے ہیں ۔اِس *کے س*واا درکیانکل سکنا تھا کہ وہ الفا ظالی اسلامیت اور عنوانوں کی فدامت دیکھکہ بالكل بهول ادران كفنظي فوشناليول كرييج جوطب وبالبس بعي بهو أسيريمي اسلام حقيقت مج یها نفور سے اُٹھالیں اورانجام کاراس نفظی اورعنوانی صال میں تھینیہ کرہمیشہ کے لئے واقعہ حفائزہ سے ہوکرانبی فرضی معانی کوال لفاظ کی عقیقت سیھنے لگیں ہو کمل کے درجرہ رنابیں اور علم کال ہو. جهل مركمب برجس سے عن اور حقیقت کیطرف او شنے کی اسوقت تاک نوقع نه پروسکتر حوتیکہ یے پرفسے چاک نہوجائیں جنانچ ہوجودہ نندن کے حق نما الفاظ اور پورپین معانی کرسبہ ىجادى قىيقتىر ئەلەر بىر گەرگئىرلەداسلامى خائق دلو*ن يرمخىقى بوگىئىر*ا دراسىلىبىرل فزانوم قى ہیکراسلام بی مثانیکی راہ ڈالدی اورائس کی ھائق کودلوں مو کو کرنے کے مؤثر راستے بورهنيقت كبطرف سرواره وعالم صلى الشرعلية والمسف اشاره قرمايا تفاء قى من الرسكة م إلاً إسك و مسام كامرت ويبقى من العدل الرسى رشكوركتابي مائف نشانات -یس جو مدوّت که هیقت نمائی کیلئے تھی اس قدم کی بے انقیادی نے کجرا ہور ہی حفیقت پوشی کا ذریعہ منا دیا تا آنکہ اصولی طور پر آج اِس قوم کا سہے بڑا ہمزہی غیر خیف ، وكمه لانا. جھوٹ كوسيج كردينا اور نارىكى كوروننن سجھادينا قراريا گيا۔اورآج أ بڑی دانش ہی ڈبلومیسی ۔مگاری ۔ وصو کہ . فربیب اورجالیازی رہگئی ہے اور بس ۔ پ لہ جو کھر تی ہے بہ است ازرا تابیس اُسی کو محضر حکلاتی ہے۔وہ حقائق کو تابت *کر*قج یہ اُن کے نام کی نائش کرتی ہے۔ اِس کئے عوام النا س جونمائش ہی میرمرتے ہیں نائشور کو حقيقت باوركرنے سكتے ہيں بيہانتك كاسلامى حقائق كانام رہجاتا ہے اورواقعى حقيقنة كم بوجاتى ب- ولايبقى من الاسلام الاسماد إس كانتبج بيه واكدان نليسات كي بدولت أمّنت مسلمه كرسامينه للام جس مير حقيقت نهيس اور دوسمر احقيقي اسلام جوابني بهي صورت بير بوء نمود

طبقه نے تیمی اسلام ہی کواسلام باور کرلیا اور حقیقت بینوں نے حقیقی کے لام کو مضبط تھا م ركها اسكاقدرتي تمره يمي بهوناتها كأمت مير جدّت وقدامت كي خباك تقراح المينانج یمی برواا ورامرے کوفرقہ نبدی کے عذائے چرلیا جس کانتیج قومی صنعف کی تکل مس نم بهوااوروه قوم جوا فونى نزين اقوام تقى آج اَضعف ترين اقوام نبگي حيا كالهل سبب إنهي اہل کتاب کی یہ مهلک تلبیسات ہوئیں اور ہور ہیں ہیں۔ اِس کئے قرآن کریم نے خصوصیت سے اسٹہلی اقوام ہی کو اِس ہلکتلبیس ہورُوکا تھاکان صورت بیرسنوں ہی سے اِستلبیر كازباده سے زیادہ خطرہ ہوسكتا تفا۔ارشادربانی ہے۔ وَلَاتَكْبِسُولَ الْحَقَّ بِالْبَاطِ لِي ﴿ اوْرَغُلُوطُ مِن كُونَ كُونَا صَ كُسَاتُهُ اوْبِلِاتْ يَرْتُهِي مِن وَتُكُمُّو الْحَقُّ وَ إِنهُمْ نَعَالُ فَي نَ٥ كُون كوس مالت ين كم بالنه بود إس مصعلوم بواكداسلام كرحن ميس الركودي فوم س جيث القوميت ماراتين كهلائ جانيكي شنى بيتوو وبهي سيحي أمست بحاوراسلام اورعالم اسلام كوجس قدرصدمات فالتي طو پراِس _{کو}ینچ سکتے ہیں اور پینچے وہ دُنیا کی *کہی دوسری قوم سے نہیں پہنچ سکتے* اوراِس بنا ر*برِ ا*ئندہ المنظرات بهي جواس قوم سي بهو سكتيبي وه دُوسرون سينمين بين-عیاقوام ہی سے _اید دعوی کو بی تخینی یا وجدانی یا محض تجرباتی ہی نہیں ملکہ ایک شرعی دعولی ہو مانونکادائن مقابلیج اجس کی تائید میں کتاہے شخت ک*ریت ہے ب*دایکہ ت پرچنا بخیاسلام کواینےا تبدائی حمد میں جار دشمنوں کا سامنا کرنایڑاست پہلامقابل شنركين عوب سى موامگريېمقابله داممُى مذتھا۔ بلكه داممُى طور پرختم بهوگيا كەسماراعوب ہى كفرست پاك مجَّا

اورحضورت ارتشاد قرماد با-

سُن او! بالمشبر شيطار إسس مايوس او ديكاي ك تهامي إستهرس اسى يرسيشى والح

ألكوات الشيطان قدايس ان يُّعبِدَ في بلدكم لهذا البرَّا- الحريث

رمشكوة شركيت صبيع

ووسرازبر دست مقابله ميود سير اجو حجازيس كيفيلي مديئ تفيا ورائلي رسيه دوانيوس

ے اسلام کے فلا ف اگ بھڑکنی رہتی تھی لیکن وہ اِس طرح ختم ہو گیا کہ اُن کے دوہی تھو ک^{اف} جھے تھے۔ بنو قریفِلہ اور بنی نَضیب سوائیں سے اوّل الذکر قتل بہو گئے اور ثانی الذکر ورسے ہمینہ

ے لئے جلاوطن ہو کر لاکت ام بیں جا ہے پھرسا تھ ہی دائمی ذلت و پیٹا کار کی اُنپر نہر کردی گئی کہ

كهي سرية أبهارسكين-

اورهم كلئي أن بر ذلت اوليتي ادر سخت موكين عذاب البی کے بداس دھ سے کہ وہ لوگ منکر بوجاتے ناحق ادربياس وجهست كهأن لوگوں نے اطاعت شكى اور دائره سے نكل نكل على تقي عصر

وَضِيَتُ عَلَيْهِ مُ النِّ لَّهُ وَالْمُعَكِّنَةُ وَيَا وَوُ بِغَضَهِ مِن اللَّهُ ذَلِكَ بِأَخَّهُ كَانُوْ إِيْكُمْنُ وْنِيَ بِالْمِتِ اللَّهِ وَيَقَتْلُوْنَ تَعَامِكُمُ البَيْءَ اوْ*رْقِل رُدِيا كرت تَص*بغيرو*ل و* النَّيِيِّنَ بِعَنِي الْحَقِّ الْحَقِّ الْمُعَالِينَ بِهَا عَصَوْاقِكَا نُوْايَعَتُ لُوْنَ٥

تبسرازبر وست مقايله فارسى اقوام سي بواجن كى نهايت بى مترس اورعظيم الشاب لطنت قائم تقى مكرِّجا. فارس ك أس كميرلي ني جب كوآ تحضرت صلى المدعليه وسلم في بذرايعه فرمان مبارك وعوت اسلام دئ تخفيرت نامه مبارك چاك كرديا تواتب في بطور بينيديكوني ارت ادفرايا-

دِ اهَاكُ كِيسَ لِي فَلَاكْسِدْ رِي يَعَلَّ - حِبْ كُسْرِ فَي بِلَاكَ إِوْكَالَةِ بِعِراسِكَ بِعِدَ چنا پنداس کسری برآ فات کا نزول بواا ورائس کی بلاکت برسایس فارس میں طوائف الملوکی ل كَنَّى كُونَى مُتَقِل كَسرَى مْدِيهَا ورنه بهوسكايها نتك كه عهد فاروقي مين ساراإيران براسلام فارومدش^ا بل ہوگیااور بیہ مقابلہ بھی ہمیش*یکے لیے ختم ہوگی*ا۔ يوقها زبردست مقابله سيحى اقوام سيهوا جنكئ غظيمالشان لطنت تمام رُوم وشام سِ میلی ہوئی تھی بیرمفابلہ پختم ہوااور نہ ہو گاچنا نچرحضاؤنے جیبے اُن تین مفاہلوں کی خردِی تھی اِس مقابلہ کے دائمی ہوئے کی اطلاعدی ہے۔ اِرشاد ہے۔ وَالروم ذوات القرون إذاهلك الله دم ك خنف دور بوس كه ايك دريج به كادور خلف قران- الحرب بين اوبينهم اسكة المهقام، ماري ادران كوريبان وبك سجال بينالون مناوننال مينهم برابرماري ديراكهي فالبهم معادب ميم عالب مناو يس بيي ايك قوم نكلتي ہے جو حقیقتاً مسلمانوں کی حربیف اور مترمقابل قوم ہواور تاریخی طوربراسى كامقابله دائئى طوربرجارى ب-اوربهيكا بهانتك كابسلام كلية فالب أجائ إست پهلکیمی به غالب کمبھی وہ غالب۔ ٹیجرظام رہے کہ جلاختم ہو جانے والی جنگ وہی ہوتی ہے جیس کھلامقابلہ ہو۔لیکن وہ لڑائی جس میں اِمتدا دہوا در قرون و دھور بھی اُس کیلئے کانی مذہوں -ظلهرب كلبيد فن مكراور زوربي كي حبك بوسكتي ب اوتلبيد في مكرصورت آرائيون بي يعلي إس ك عقلاً بهي دائمي مقابله تقيقتاً الربهوسكتا تها توانبي صورت برست يسحى اقوام مع مك تھاجئكار ناكب بنيادىهى صورت برشنى اورلبيس ھائق برقائم ہے ۔اِس كُودائى طوربراً رُسلمانوكا

کوئی جربین اور مدمقابل ہے نو وہ صرف عیسائی اقوام ہی ہوسکتی ہیں۔ اس کے خبگ کے بارہ میں اگر سلمانوں کو اُن تھاک ہمتن وجراُت اور بیقظ کی حرورت ہے تو حقیقتاً حرف اِسی توم کے مفا بلر کے لئے ہے ورنه دوسری اقوام تاریخ چیٹیت سیمسلمانوں کے مقابلہ کی اِس کئے جرئت نہیں رکھرتیں کہ نہ وہ بڑا تہ حرایث ہیں اور نہ مذمقابل - بلکہ اُسرکا مقابلہ بھی اگر یہوسکتا ہی تواہی کے بل بو تذہر۔

اِس صولی حقیقت کوایک ہم ہی نہیں تسبیلیم کررہے بلکہ خود عیسائی بجائے خود اِسی طرح یاور کئے ہوئے ہیں چیا نچر گور ترجز ل ہند لارڈ سناس شاہ میں ٹے بوک ف لنگر لی کو کھھتا ہے۔ "بیر اس عقیدہ سے چیٹم پوشی نہیں کر سکتا کہ سلمانونکی قوم اُصولاً ہما ری قِشْمن ہجواس لیئے ہماری قیقی یا لیسی یہ ہے کہ ہم ہندؤ دس کی رضاج وئی کرتے رہیں'' ان ہم پی ٹر با

بهرحال فریقین کے اخراف واصول کے ماتحت فریقین کے تقیقی حربیت فریقین ہی تابت ہوتے ہیں جسکی جنگی امتداد کی صورت کبیس اور طریاؤ میسی ہوسکتی ہے جو ہیشہ صورت آرائی اور نظرفیزی کے راست مسے آتی ہے۔

نعرانی تدن کا بنام میمان سے سبات بھی کھل جاتی ہے کہ جو صورت ازراۃ لید بیل کھلے بندوں اپنی خوالی تدن کا بنام می خوالی تدن کی نیانی ہی حقیقت کو مٹانے یا اُسے غیر ستار دن بنانے کا راستہ اختیا رکر اے تو وہ حقیقتاً خودا بنوی کو مٹل نے کی ندر ہرکرتی ہے کیونکہ کوئی حقیقت مٹنے کیلئے بنائی ہی ہیں گئی بجروہ صوت اُسے کیا مٹا اسکتی ہے۔ اگر حقیقت کے دم سے قائم ہے۔ اگر حقیقت کے اُسے کیا مٹا اسکتی ہے۔ اگر حقیقت کے دم سے قائم ہے۔ اگر حقیقت

بخیار پڑتھی جائے توانجام کا را یک ہوا کے جھونتے سیے فنیفت کا بہرہ بھراُسی طرح حیکتا ہوا نِکل آئیگا اورغیار کا فور ہو جا بُرُکا۔نیس نصرانی تارّن کی صورت آرائیوں نے اگراسلامتا یتن ورثروها ني معاشرت كي حقائق نزلبييه فحكتمان كاغيار والسجي دياسي- توده اسلامي حقا ں ملکہ خو دایسی صورت آراتمان کیلئے فنا کا پیش خیمہ ہواگر آج کی تنافی جا توں کو آثِی کیلئے اِسنعمال کیا جارہا ہے توخور *کرو کراس کی ختی*قی مضرّت کسے پہنچر ہی ہو ؟ لمانون كوياعيسا ئيوكع وإشدارووسط كوهيو لأرانجام مبنى كئ نيمتيزسية وتيموكه أكراتصوريج لم انوں کی اسلامی قوم کے بالفابل مفاصد کی لائِن عُیود کروسائل محفاق مام : نگ فرنوکی تنگ بٹیاا خنبار کی یامغز کو پھیٹاک کرھیلکوں کوجیا نانٹروع کردیا ہے توحرفہ ىيى كەأننو<u>ں نے م</u> عاقبت اور غوبى آخِرى*ت ہى گ*نوادى ملكة جن تصوبرى وسائل كومقصة ليها نفاائكي راحتوب سيحجي عنقي طور نينتفع زهو سك بلكه ايسي نا قابل نلا في مضرتو الجراذيبو میں مبتلا ہوئے کہ ہمنے وں نے روحانی ہی نہیں ماکہ حیتی اور مادِّی جیسی بھی مکھو دیا۔ کبوزگر تواتی مدسے بیگانه ہو کرمحض ماق جی منافع کے لانٹوں کوساننے ڈال لینا اور مردار میکروں آرائبتن نمائتش كرنااأن كى واقعى كندكى اورتعض كوجوبهت جلداً بمرآ تى ہے زیا دہ دیرتا تھ ہیر ننا بینا بندائ کی سراند مُیوشی نثر^وع ہونئ اور ما وجو داُدپر کی چاک دما*ک ک*اندرونی خبآ لعلی ادر بھیل کئی ییس اُن کی زیابیس تو چنی ہیں کہ اُنہوں نے جدید ندر ن و نہذیہ ہے آئشنا بنا کہ عالم کوشاہ راہ ترقی برڈالا ہے۔لیکن اُتهی کے دل اُن سے برملایہ کہلار ہے ہیں کہ اُنہور فے عالم کوایک لیے تنزل اور پتی کے غارمیں دھکیل دیا ہے۔

رانى تدن بين كدوه عالم انسانيت كيلئے ننگ اور دوجي شرم وعارہے كرجت تهذيب منساطات کی تباہی افلاق باقی رہی نہ تربیر نزل اور نہ سیاست مدن بلکہ حکمت کے یہ نینوں ہی ستون گرمطے جن برانسانیٹ کی ماندیا یہ اور سرفیاک عمارت کھری ہوئی تھی اِس لیجساری عارت بھی آبطِی گومابالفا نِط دیگرایس *نئے تہذیب نیڈ*ن یاماد*ی زند* گی نے اِنسان **ک**وانسانیت سے نکالکر ڈھور ُوں اور ڈنگروں کے گلّہ ہیں جا مِلایا جسے اُن کی انسانیت ہی کاجو ہرفنا ہو گیا۔ ماقتی تهزی*ب تر*قی کا پینحوس نتیج *کهی مخ*ال*ف کی ز*بان *سے سُننے کی فرورت نہیزخرہ ہی تہزی*ب ے با نیو*ں اور تدین کے بچ*اریوں کے اقرار واعترا**ت سے شنوکہ اُن کی ترقی نے اُنہ**یر بالا خِر لهار ببخايا ادران سے کيا کيا که اواکر چپوڙا ۽ ٽنڌن کے مشهر پيليشرميٹر جارج املن نيٹرانو ابنى كتاب "تدرن" بىر بعض متند مؤلفين سے حسنے بل حقائق كا اظهار كريہ بين-تنابى افلاص أموجوده نزرن كاساراكت لياب منافقت بعلوك ايناعقيده ظاهر خدايركريتين اليكن علاً إين جائس تك قربان مال يركريتي بين - زبا نوس يرازادي دعوى ربهتا ب ايكن جازادي كعلم دار بوت بي أنهى كوسزائي ملتي بي ودوي سيحكى يردى كاب اوراطاعت مسوليني كى كى جاربى ب عرب كالفاظ عصمت كرسفات استعال كئ جاتيس ليكن على زيدگيال حرامكارى اور آتشك كيك وقف بين أياتى دادسيان كى ديني بي سيكن علاً انتدار واختبيار كى كرسيول بربدديا تون بى كوشمال ہوئے ہیں۔ زبانوں پرانوت کے تعربے ہیں لیکن بوجھائی اُن کی جنگ طنیت یا قومیت کے برستانہ مُلوسوں میں شروک نہیں ہوتے اُن کے لئے چمپنانے بیا

بندوق كى گوليان " (اخبارسيح لكهنتو - ١١٨ جنورى اللهايتها بتابي فهسم أيورب كاليك شهر فلاسفر برناطشانئ تهذريك انبى عاقبت شوز مقاسدا ورمخر سبا فلاق تدرن كاماتم ان الفاظيس كربهابية تم سيحقق بوكريم الكل الوگول كى نىبىت بازھ كى بى اوردس بزارسال كى تكى بىل كىكى بىل كىكى بىل كىكى بىل كىكى بىل رما بهول كرتم كه ط اسب بهواور بريتى إننى ب كراس جركت نزولى كيك بيس بزار سال کی مذَّت بھی کافی نہیں۔ ہم جَرِست توہمارے دماغ اُن گذرہے ہوے لوگوں سيرطرى بوتني بهارى بمحدان سازباده صاف اورتجي تكى بهوتى يرشيف توتجها ونكو این طبیعت اوراس کے فطری جذبات پرزیادہ فابو ہوتا بھراگرانیا ہوتا نوکینہ و تغض كے شعلوں ميں ہم اِس طرح نہ جلتے اور ہمارى ہوستا كيا ال جنوں كى حد تك سينيس- بهارى يجمونى بعوك بم مين أس بييف كون بعيلا قي حس مين متبلا بوكردم توريب بي اورجب ايساب توكس موخديريد دعوى بيمبتاب كريجيك أكال سے آگے نکل گئے ہیں " (القاكس ديوبند بشوال مراسله) آبَی تُدُّ فی مصالح کاروناایک آمریکن دانشمت ان القاظیس رور باسے -تبابی عفت دانسانیت "هم نے کباکیا ؟ تاریز و رتحت البحرت تیال) بنایئن ترین كيس اور بهوائي جمازتيار كئے يہ توبا ہر بدواليكن الذركيا بوا بهم نے بال بهم نے اِن ٱلات كوذريعه سے انسان كى صفت وزند كى كى برورش كى اور بنى آدم كى تباہى گویا ہم تھیک اربن کئے محاراسنیا اور ہماری موٹرکاریں کیا ہیں ہجرا کم اور ربکاری

كىمېڭغ (جس سے يُوريُول ميں ہميں آساني ہوتى ہے عور توں كو بھۇلا بجانے ميں مرولتى بو فش كاريُون مين إن خلوط مجامع سے كافى مهوتين بهم بہنج جاتى ہيں . نتيجه يہ بوكر آج نه مردد میں عزّت باقی ہے نہ عور توں میں عفّت منزل زندگی تنباہ ہے۔ مذاّج کی اُڑادعور تونکو مرد کی برواہ ہے مذمرد کو عورت کی۔ دوست جانے لئواج ستے بٹرانحفہ ہوی اوربیٹی ب اورعورت كيلئے ست زياده مشروركن نظاره مردى كاة شهق (القام شوال المسالم) يتخريرى شهادتنى غوداكميس كيهي جائس تهذبيب تترن كياتي اوركو جدبين لنول إن نصرى است بين امكانات سرىجى ف نهين كى ليك واقعات سما يك في اس تمدّن كُونْ فاق محض " نىلايا دوسر<u>ے نے '</u>إنسانیت کی انتہانی بیتی' اورتنبیرے نے 'دنشہوتوں کی ہیتی' -ظاہرے ک إن مادِّي اِختراعات اورنفسا تي نزقيات کړ بار ه مين جبکه وه اپني مې ٌوحاني حقائق کے مقابله بر رستعمال کیجا میں بعنی مادّی نظام رُوحا نی^{ت کے ف}ناکرنے کے لئے عمل میں لائی جام*ین اُن کے* موجاش سے مڑھکراورکس کی شہادت وقیع اور وزنی ہوسکتی ہے کہ وہ اُس کے اُوّل وانٹر کے تجربه کاراورائ*س کے ا*غاز وانجام ہراُوروں سے زیادہ عبور *کے تی*ہیں بیشما دنیں علان *کر یہی ہیں* اس بے رقبے نظام تزرّن کے حسرتنا کہ تجام اوران اخلاقی پینیبوں اور دنا رتوں کے عبرتنا نگیز حشرنه انهى كمايك سنجيده اخلاق دوست اور دور بين طبقة كوآخر كارافها رحقيقت بيرمج تؤكرديا وہ تدّن کی گہرایئوں سے تنگ کندامت کیسا تھ کھڑا ہوا اوراُس نے واویلاکرتے ہوئے جا کا اِس مادّى جدّوجدد كى أڭ كوچىنے رُوحانى أخلاق كاسارا دَخيره جلاكرخاك سياه كرويا ہے بھا ئوليكن پونکاسی تندن کی علی زنجیروں میں خودائس کے دست وباز وبھی حکو<u>ے ہوئے ہیں ا</u>سلمُ وہ دو ک

پرخاموش بروجاتا ہے اور زمان کی ایک بلیلی کا منتظر ہے ہوالیسی فیطبعی دنساروں کوہمیث، مطاقی آئی ہے۔

تباہی جادجاب امثلاً یہ کہ مرد وعورت اور بیچ توڑھ جانوروں کی طرح برمکا ایک دوسرے کر سامنے ننگے بھریں اور کھلم گھلا ایک دوسرے برکتوں اور خزیروں کی طرح جست کریں -مینیہ اِخبار لکھتا ہے۔

(۱) فرآنس اور جرآئی میں مادر داد بر بنگی کاسلسله جاری ہے اِس کے نئے باقا عدہ آنجہ نیں میں جس کے نام آنجہ نی ملی ۔ اور ایوان فطریہ "وغیرہ سکھے گئے ہیں شرع اِن عالم اِنجہ نوں کے ادکان چارلاکھ تھے جیس عورتیں بھی بکٹرت شریک ہیں لیکن ۲۹ ہے کہ اعداد و شار سے بارکان چارلاکھ تھے جیس اس کے ادکان چالیا سے بہتے جارکان چالیا سے کہ جرشی ہیں اُس کے ادکان چالیا سی لاکھ تک بہتے جارکا ہے اس اُنواز معلی میں اس اُنواز میں مارک سے بھورت اور بیتے بوڑ سے اعلان کر چکے ہیں کہ وہ بالکل سنگے مطرت کے انتہار ہے۔ (انتخاب از مدینہ ۔ بجنور و مئی ۱۹۲۹ء)

تِنابِي غِيرِت ١٧) جولوك حِياكو بنير بادكه كرلياس بي أثار كريميينك يُنكِ بين أنهيين بيغير في كناباك مشاغل سوكون رُوك مكتاب، چنانج وصمت فروشي اور حرام كارى كى جوكثرت اوربهد گیری اس دورتمرون سے اس کی نظر فرون ماضید کے بُرے سی بُری ایس میں ملى دشوارس لندن جيب كموارة سنديب تدن كعرف ايك تقريح كاه بائطيارك میں دن دیا ڑے اُولیس فی صرف ایکسال میں بیجیائی کے ۱۳۲۵ حرام کاری کے ۱۳۲۹ عار جرم بالا کے ۱۷ ولالی کے ۱۷ برزنگی کاایک زنابالجرکاایک حله مجراند کے ۱۱ ور توہیں کے ٢٥ ميرم پارشيع تنگي ميزان ٢٩٢ اروتي بي " (نيخ - ١١ رولاني ١٣٠ ع) يتقرف ايك شهركي تفريحكاه كاايك ساله مآل ب دوسر سي شهرون كااور يولندن جي غدارشهر كدوس سعام إجماعي مقامات كاخوداندازه كرليا جائ ورحبكه ال على اودى عام تفريحكا بهون اورسطركون براس كهلم كهلا ببغيرتى كاعدادييين توخيال كيعيج كرجيب بهوسي مقامات بهوطلول برمعاشوں كے ادوں ترفانوں وغيره بير كيا كجھ نهونا بهو كا۔ علانبه يدكاري ٢٣٪ باوچوديكه لندن مين فانوناً كسي عورت كوعست فيوشكان عال نهيل مگر ایک دسددارمیم صاحبة بركرتی بین كرها ۱۹۱۹ عسى ساع تك ننین سال كاندرلندن میں عصرت فرد نٹی میں بیں ہزار عورتیں گرفتار بھولی بیدو واحق عورتیں تقیس جموں نے يُوليس كورٌفنارى كالوقع ديا ورية لا كموس أيسى نيك بخت عمري بيرى بين حنى عمريل سي خل سى بسر بودكئيس اور يوليس كوكانون كان خبر نهو في " (اِنقلاب يكم جولا في ١٠٠٧ ع.) رساله محتذ ثبال دملي ماه جون هساشاء بين ابك الكرميز مسط شاركرا فعط ساكن لندركج مضرف

كےچنداِقتباسات بعثوانٌ مرعیان تمذیب بے بے نقاب پہری ٔ شائع کئے گئے ہیں ۔ جو صرفی ل ہیں (١٧) أنندن شهريس عام بعصمتي ت قطع نظركر كم أرمخصوص بيثيه وروس كي تعداد جوبا فظ لائسنس كؤمون علاثيه اورخالِصةً إسى بينيه كوكرر بهي بين. ٣ ہزارہ " (مختربال يُري سيسيا) دهى حان بل كفتارى كىنىويارك مىراسوفت جالىس بزاريازارى تورنىس موجود بيس إس تعدا د میں وہ اور کیاں وافل نہیں ہیں جہوتے اپنی کھروں ہوٹلوں اور دوسرے ببلک مقامات میں رفاه عام كاكام جارى كرد كهاب حساب لكاكرد يهاكياب كرينويادك بين تقريباً بردس المان عورتون میں ایک بازاری ریوس اے ادراندازہ کیا گیا ہے کہ خاص شہر تویا رک میں بہازاری عربترسال عفر کے اندر ۱۷۰۰ مره ۱۵ لاکه مردوں کے ہاتھ اپنی متاع عصرت کو فروخت كرتى بين گويادن بهريين ٨٠ ١ره ١مرد بازاري عورتون كو استعمال كريتے بين جس تام امراني خیش کے شکاریس " (انقلاب میم جولائی مراجات) ترس جدیداورمادی روشنی کے فرائیف میں سید کاریوں کاروکنانہیں بلکہ اِس میں نتہائی ہولتیں ہم ہینچانا ہے۔'سالوش آرمی'بو کہ خدمت غلق اور فومی نبرگیری کے نام ہرایک جاعتی نظام ہے اُس کا ایک اہم کام بدیعبی ہے کہ جن ماؤں کونا جا اُنزیجیے بجننے میں دشواریاں بیش اتی ہیں اُسکے ئے زچی خانہ کا انتظام کرے۔ اِس شن کی ایک رَپورٹ کے حوالہ سے نیویارک کا ایک سالہ میڈ مکل کرانگ ایرنگا کیرامی منطقه انکھنا ہے جس کا فتیاس فار ورط کلکتہ میرشائع ہوا ہے۔ (٣) اج سے بیس القبل ان زجیفانوں کی آبادی پنیز عمر کی عور توں سوقا کم تیمی جوہراج سوچ ستجهكرم كارى اختياد كرتى تهمين ليكن اب صورت حال بدل كئى بيے اب ان زچيرخانوں ميں

بڑی تعداد نوعم طالبات علم اوران کمن لڑکیوں کی آنے لگی ہے جنگے دن ہاں بننے کی بجائے
اسکول میں حاخری فیصدی

اسکول میں حاخری فیصنے کے ہوتے ہیں آخری اعداد کے مطابق آئ کی تعداد ۲۲ فیصدی

ہے اِن لڑکیدں کا اُوٹسط عمر ۱۲ سال ہے " (سیج مختفل ۱۲۰ جولائی ۱۳۲۰ و جا بھی سے اِن لڑکیدں کا اُوٹسط عمر ۱۲ سال سنے جمل (برتھ کنٹرول) کے بیشار طریقے ایجاد ہو چکے ہیں
اور جمال بلاقصد ماں بننا تقریباً غیر مکن ہوگیا ہے گویا آواد کی کے ننلودونس و واقعات میں سے
کمیں ایک آدھ ہی کو اُن زچہ خانوں میں جانے کی نوست آئی ہوگی۔

(ع) ابھی قربی سنین کے اخبارات میں شائع ہواتھ اکر شرکلاسکو کے کالیم میں پڑھنے والی طلباری اعانت کیلئے وہاں کی دُوشیزہ بے کاحی اطلباری اعلان کیا کہم شاہرا ہول ور مرشر کورٹ کریں گے ۔ اِس اعلان پرسینکور ن من جگر مرس کے دوست کریں گے ۔ اِس اعلان پرسینکور ن من جگر مرس کورٹ کریں گے ۔ اِس اعلان پرسینکور وں من جگر اورٹ کورٹ کورٹ کورٹ کورٹ کرنے لگے اور سینکور وں پونڈان نائینو کورٹ کورٹ کورٹ کا طواف کرنے لگے اور سینکور وں پونڈان نائینو کورٹ کورٹ کے کہ مال ہوگئے ۔

 شهوت برستوں کواپنی شهوت افی کے سلسلہ میں عورت مرد بلکه انسان اور حیوان کی بھی کوبی تنبیز باقى نىيس دىنى سارگرافى كى كى الساك "مردو كيطرت بيل مطفة والي مردول كياضا لط كلب بين سوسا كيال بين اوراك ارکان اورسرسس بازار کے شہرے اور لفنگ نمیں بلکا سکولوں کے ماسطر گرجوں کی باوری ادراسكا وُرط ماسطر حذات بيس بدايني مرتب اوراقت ارسية فاماره أعفا كركمين الركول كو پهانت رستورس " (محشرخیال دبلی - بون ۱۹۳۵ ع الكيناق كاستعلق لكمتاب-« مِسنَّفِ نِسوال كي هالت اوريهي ما كفنه به بهج عورنٹي عورتوں كي طرف بار كفني بيرج ه برخق سے زیادہ تخن^یؤشق اپنی قربیب تربین عور توں ہی کو مبنا تی رہتی ہیں اورایسیون**کی تعال^ی۔** خطرناك مدتك زائديي " (محشرفيال دهلي - يون هسمه) يهاننك توكيرانسانون مك بس تفي - آگے جانوروں سے شهون انی کے تنعیتن کھناہیں "نوابِش نفسانی کے پُوراکر نیکے لئے اِنسان کے بجائے جا نوروں کا سنعمال ایکالیبی چیوات ب كيس ومذان سليم كواستيفراغ بهوف استاب سيفاص كندكى فاعلى حينليت سومردو میں نوکم ہے مگرمنعا رد اکٹروں نے منس سے دوکی پرکیٹس اعلیٰ کھرانوں میں وتجہسے رّور دیکر سران کیا کدایس حرکت نیجبینه کا وجود صنعت نسوال کے اعلی گفرانوں میں زیادہ سہے جو مام قبيم ك كفراس فوض سے بالے دہني ہيں " أبير المرارك وزبيب ايك كتافانه فاص إسى فرض وايك عورت في كدول كفا تعاجر مين

ده كنّون كواسي كام كريف سف سدياتي تفي " (محتنظ ال دهلي - جون العالم) عنعف ربولبت اورامراض إن تبييف حركتول وريدنفسيون كايملا غره يدتى صعف فوت رجوليت كافقدان اور تختكف امراص كابجوم سے بینانچ اِنقلاب پرپورتن سے نقل كرتا بوالكه تاب المردمين كي دنياك ماينے والول كامال ملاحظه بهوجن كي سين عورتين فابل اور مردميت سكف والي شويرون كي ملاش مين دريدر وشكتي كيرتي بين - مگروه شوبهزمين ملتي جنين ربولسيت ربكى بورايسى عوزنيس جرتمني ميس في منزاره ١٩ بركيانيه ميس في مزار ١٩٨٧ بركقال ميس في منزار ٠ هستونيطرزلينظ مين في مزاره ه انگلتنان مين في مزار ٥٩ فرائس مين في مزار ١ بجنوبي المربكريين في بزار ٩هابين " (انقلاب لابهور-جلده منبرس) د ماغی نتیابتی ان فیش کاریوں اور شہوت مانیوں کی افراط کا انٹر نامکن تھاکی د ماغ فبول نیکرے ملکہ بیہ آ^نار بيلے دماغ بى كوبيكاركرتے بيں بنيورات دى درلدلندن راكتوبير ١٩٢٠ء رقمطانس فتورعقا فردماغ كيسبب دبوانكي كيمريضون كى تعداد بجهلي جوسال تعداد ١٥٨٠ مزار سے ترقی کرکے ۱۱۵۲۲ ہزادتک بینج گئی ہے۔ اور سال رواں کے شروع میں ۱۹۸۸سالگ تك بوقل ب " (اخبارج - ٩ رنوبر ١٩٠٤) صعف بصارت يمرماغي فوي ميں بھي خصوصيت سے ايسيء پيانشيوں کا از نڪاه پر زياده ہونا ہے چانچان متمدنون کی قوت بصارت کاحال پاینر۲۷رجنوری مطاور و کفتا ہے -"نا ته اعداد وشارمظرين كه آج مين اقبل بيطانيعظى بين يجاس لا كه انسان عينالكاتي تقع إس سال أن كى تقداد أنثى اور نوث لا لكه نك ينج كُنى بو كويا آبادى كربيراغ أوسييس

ایک عینک کا مختاج ہے۔ صفیف البصروں کی روز بروز ترقی ابود ہی ہر (سے ، فرور می الباد) بعد کی دوسری رپورٹ بیہے۔

أبارلغ أدميون بين بهردس افراديس جار صرور عينك لكانتي بين - اور دوكوا وريعي لكانيكي خروت رہنی ہے۔ اور ہم برس کے بعد نو نقریبًا ہشخص عین کھکا محتاج ہوجا تاہے۔ اِس کی ماہرین کااِتّقاق ہوچکا ہے کہ برطانوی آبادی کی بصارت رُوز بِرُوزگھٹ رہی ہے لیکونیا کے تا مين برطانيه بى اس باب مقدم نهيس سے امريكي سي ضعيف البصرون كى نوداو برطانيه سے نیادہ ہی ہے اور جرمنی کا نمبرسے ہی بڑھا ہواہے اور سے - سمار فردری من 1913ء) بهرحال نهزيب بفس كے سلسلة بين شمرّن تُورب اور صورت بيت ندعيه ما يُون نوروحاني حقائق كوفنا كرينيك لئے جومادى كارنام ييش كئے ہيں اور دنيا كو تمزيب كانام ليكران كى طرف بلايا ان بزاروں میں سے بطور مشت نمونداز خروائے بیجن اُمور ذکر کئے گئے ہیں جو خود اُنہی کے زُبال ج قلم کا ثمرہ ہیں۔رُوَصَا بی وائرہ میں توان کارگذار ہوں کا اثر ہیہ ہے *کہ یُوریکے نفوس کی روشنی بجائے* حِيا وغِيرت بحِفِنْت وعِصِمَت بْقويٰ وطهارت اورضبط نفس كے بيجيا ئى بے غِيرتی بركار شي تورانی اور ثف انی غلاظتوں سوچا لِ ہونے لگی اور مادی اثریہ ہوا کہ مُر دنا مرد ہو گئے۔ امراض کا مخزن نگابئ ومآغوں میں فتورآ گیا۔ آنکھوں سے اندیھے ہو گئے حس کا انجام یذیکلاکہ نہ روح کام کی ہی نہ جیٹ ہی کارآ مد ہوئے۔ اور یالفاظ دیگر نہ عقبے ہی ہاتھ راگی ندُونیا ہی درست ہوئی۔ بقول سيت ر (بتقرف يُدير) ع

"أنىيس توموت بى أى شبائ بلك"

ن تھک عبایث وں سے ایکرائن ہم کی تمذیب کا قدنی انجام ہی ہونا نفاکہ می*ں طرح تہذیب* نفس <u> کی بربادی ایا خلاقیوں سے بریاد ہوئی تھی اُسٹے کہیں نیادہ ندبیر منزل اِن براعمالیوں</u> سے تباہ ہوجائے بیٹانچہ ہوگئی۔ کیانامردخانگی زندگی استوار رکھ سکتے ہیں بھیاعیا شوں کی بیوہاں اُن کی یا وہ بیوں کے بهوسكتة بين وكيا انديص كمزور ضعيف الآماغ اورفا قدم دميت إنسان معيشت منزلي ميصنف نسوال کی حقیقی مسرنوں کاسه ارا ہو سکتے ہیں ۽ ہر گزنهیں ۔ نیتَجہ یہ ہوا کہ اِن تمیّر ن شہروں میں گھربلو زندگی کاینتہ نہ رہا۔ ہوشکوں کی کو گھریاں اُن کے گھرہیں۔ ہرتیائی عورتیں اُن کی ازواج ہیں. بآزاروں کی میل ملاقات اُن کی معاشرت ہے۔ بتو نھ دیکھے کی ہنسی اُن کی خوشی ہے۔ اور بنا وٹ سے دانت کھولدینا آٹکا افلاق ہے۔ اِس *لئو ندخا دند کوبیوی سے واسط ہون*ہوی وخادندے رابطہ نافلاص ماہمی ہے نہ آبیر ح_اری اور بگا نگت - بلکہ ہو مجف*ن شہوا* فی افراغ پُوراکرنے کاایک ٓا ایجاس کئے جب نک جذبات شہوت جوش پرہیں رمشننوُ ڈوج تیت بھی فائم ہے اورجب صراحی خالی ہو دئی یا بیاغ اض نفسانی کسی دوسرے فرایعہ توسے ہونے لکیں حب ہی زوجین ہیں منافرت بیرا ہوکر تفریق کی بنیا دیوجاتی ہے اور طلاقونکی بھوار ہونے لگتی ہے. طلاقور كى بمبرار إس بروري امريك مير طلاقور كى بين جرت الكيرتر في بورى و معمولات مين . ههر ۲ شادیان بردئین اور ه ۲۸ ما طلاق داقع کی گئیں

٠٠ سهرسه ه شادیان پویکن - اور ۵۸۸راا طلاق واقع کی گئیں ط^ينورمين گویا طلاق کا اُوسط بعض حکھوں میں · ھ فیصدی اوراس سے بھی زائد تک پینے گیا ہے -ج*ى كەربىغنى بىرى كەخور تول بىس بېرس*ىگا^{دا} ەيىن ئەسەن قاللاق خوردە بىرائىكى بىر -(4.194) (charage) يه أن دِلفريت لويونكا انجام يهجنين دانشمة الويتندن مان بايني اولادكو تعباط ميس نهيس حبوبكا بلكتزقى اورنهمذ تبيكي اعلى نزين منازل برينفج بهوسئه ثوجوان لط كور اورلط كبيوكا بجلح كوسط شتبيحة فاعده كمعطابن خوب يجريها لكركميا تفايدان بخيرتهذب اوربيو قومت شرقي ماري کے کئے ہوئے نکل نہیں جاس ترتی یا عہا کہا ہے۔ ایم و ایکرنکال کے فرائف انجام دی لینے بیں اور شابداسی کئے دیسی عالک میں لیئے قاریم سادہ تندن کے میار بر محص بھائی مبندی ورا ہوار^ی سے طلاق کا اوسط فی ہزارایک بھی ہنس بڑتا اندریں صورت شایراس تہدسب و تلان سے ب بربرسيت بى مزار در مبهر بهواس كئي به قارب الكان بربيب انتها طلاقول كة المحصيل مغربی تندنون بی کومتبارک بون-أورمكن ديلي جرنال مرمكي احيار جوا ومكن يورث لينظر يسيستنالغ بهرنطيس الهناسيين المعلال عمين المريكه كى عدالتيس طلاق كم تقدمات مين مطرح منع ك القيس المنهير كرسى دوسر بمقدمه كيلا فرصت تأشفي إس شهر كم مقدمات كي تعداداس سيايك الكربيد

6 18 47 1111 · NA (9-1419 612) - VI, 6(212) 149) بهرمال اس سيارُور بي كي خاطي معيشت او زربير منزل كي حيثيت براوري رفتي شيا ميك كديد والمان المان ال تدابیر منع حل کا ایمراس عیّاً شِی کے جُوش میں مرد نونامرد ہوئے ہی تھے لیکن عور نوں کیلئے برتف مالك كى منزلى زندكى كا عال به ناتاب كرعياشيور كى بدولت مردانه آبادى كابوحشه نامرد بوجكابر ائس كى عورتنين نومردوں كى تلاش مىں مركزدان ہيں اور چوائينى نامر دنميس ہواوہ اُن تھاك عياشى ىيى ل*گ كرائيى بيويو*ں ہے بيرارہے اور طلافيں دىكراً بنيں گھروں سے بحال رہاہے اِس^{لئے} پيرطاتف م بورتیں بھی مردوں سے فارغ ہیں بھر چ طبقہ اپنی ہو یوں سے نباہ بھی کررہا ہے تو **بور** توں کو منع کے نسنع بلايلاكر إس كئ أس كى عورتول كابونان بونا برابرب اورظا برب كجب ن ومردكاداسط ہی قائم نہ ہویا ہو توبیکاری اور ٹامرادی کیسا تھ توائس کا قار فی نتیجان کے سواکیا ہوسکتا تھاکانے کی بريا واركى شرح كطف لك چناني بي بهوا- يانير- ٢٠١ حنوري سل المدع لكهنات-يدائشورى كى "فرائس كى سركارى كونسل (جيمبرا قت ديوشيز) كايك مبرن ٢٩ نومبركو اینی مرلل اورفصل تقریریس بیان کیا کرفرانس کی آبادی حس نزرفتاری کے ساتھ گھے ہیں سب اس كالان يتي خلال ب كريم مي روفك بدر ملك بيس ندفوج كيل سابى سك كان جہازرانی کے لئے کوئی ملاح اور نہ جو شنے کیلئے کوئی کاشتکار (اِس تقریر کا حالہ دے کر ایک طالوی ضمون کارجو غالباً مسولینی ہے ایک اطالوی رسالہ میں کھتای کیو اطالیکا

کیاحال ہے ؟ مقطع میں جنبی ولادتیں ہوئئی وہ سرم بھرکے کے مقابلہ میں بقد ۴۹ ہزار كمېې اگراسى تغرح سے آبادى كھٹىتى رہى توجو حال اسوقت فرانس كاسے وہى ملائس ب برتر إلى كا بهوكرر ب كار ب اور اكيك إلى يرمو قوف نبيس فرانس اورجر منى للكركية كے سامے ي علاقوں كامال بيہ كرديهات أبرات فيرات ميں ديمات كي ساري آبادی کھنے کھنے کی بڑے براسے بڑھیے شہروں میں جلی آرہی ہے اور پٹنہری آبادی اسٹ لی اور قومى نودكشى ميں بيش بيش ہے " (اخبار سے - ١٨ فرورى منسافية) خُلاصہ بیہ ہے کہ ترکن کے مالکوں نے وسائل ترکن میں نہاک، ہو کرجس طرح تهذیبہ نفس لو تباه كيااورطرح طرحكي بداخلاتيال اورأن كحنتائج بداييني مركئة إسى طرح تدبيرننزل اورخانكي عِيشت كوبجي برمادكريك طرح طرحكي ناياك مداع اليون اور برحاليون كامخرن <u>سُنْك</u>ئهُ - إسالةُ تهذيب شائتكي كے مان مانگ دعووں كى حقيقت غوراً نهى كواعال افوال سے واضح ہو گئی۔ ست مُدن کی پُول انسِ تبسرا جزومیاست مُدن ہے۔ سکے تحت میں ملکی انتظا مات پیخفاان جان ومال . أمَّن عامه ملكي سكون فوتم نعليم وتربيت منتَعت وحرفت اورآسودگي وخوشهاافي غيره کے تمام ابواب اتباتے ہیں- مادی افوام نے جماں اپنی تہذیب فی ندبیرا ورشن مُعاشَرت کے آوازوں سے گذبہ عالم کو گونجا دیا تھا وہیں بیاست انی اورش سیاست کیباند مانگے جو وں سے بھیج وَرَشُور باکر کھاہے لیکن ہرچزکی کامیابی دناکامی اُس کے اُنچھے بڑے نتائج کے معیارے تسلیم کیجاتی ہے لەمجرمانە داردايتىن نهوس ياكم مهلك بردن دادن كم سے كمربين آمئين إس لئربهم بھى ئورپ كى عسام سیاسی چالوں کی خوبی وخرابی کوائس کے نتائج کے ذرایعیہ بادر کرنا چاہتے ہیں۔

تدن جديدك وه چكتے ہوئے سنرى آنار خبوں نے دُنياكي انھوں كو جكا چوندكر ديا بي مائموجو حكومتوں كى نهايت ہى شاندار روايات بن كوآج كى زبان ميں تؤمى ہدردى. آيسار-أنوت. مساوات - عَدَل ـ رفآه عام وغيره كے خشماعنوانوں ہے سرایا جارہاہے کیاہیں ؟ ادام عالمہ اورحس معاشرت كيكها نتاكفيل بير كثرت جزائم اصدافت كيساته جمانتك غوركباكباب ائس كي خليفت ينكلتي سيكرد وده سياسة بے نیرا نرجیف*در تا*ڈ ن تر تی کرنا جا تا ہے اُسی فار سرائم جوآنہ وار دا توں ملاک وادث اور فرتیکا کم واقعات بیں اضافہ ونا جاتا ہے اور دنیا تباہ*ی کے کنارہ لگٹی جاتی ہیں۔ چنا نی*ے خود متمال دیو میں جماں اِس ترژن کا اثر زیادہ ہے اُسی قدر نتباہی توبریادی بھی زیادہ ہے ۔ ترژن کاست برا آلهواره اور منظر، امریکه ہے جس کی مادی ایجا دات دنیا کو ورط بھرت میں غرق کئو <u>تھے</u> ہیں۔اس کے منعلق روزنامہ ڈیلی ٹیلی گراف ہم راگست منظ 1973 بیان دیریاہے والكرقش كربيتات النظان يس الشجان والعادر والكرون كم بالقريس برجان كم جنن التمالات بين تيويارك مين أن سه ١٩٧٧ زائد بين اورشكا كومين ليمكانات موكنا أركبين-شكاكويونيورسىشيدفن تفيقات جرائم دكرنال بيري كيروفيسرواكم السط وولزي بيان معلوم بوتاب كرسال كذشندا مرمكيديس صوف ايكساله جساركم كي تعادد مساقال بهي-قتل ۱۰۰۰ ما برار + داکه ۱۰۰۰ الاکه + بوری اورنقب نی ۲۰۰۰ ه لاکه + حتى كەستىم 19 يىم مىل مىل بىي محكر جرائم ۸۲ ارىپ روپىيە ھرنٹ بۇدا اورائىبېرىجى ئولىيس كى مىقدار

کم خیب ل کیگئی عب سے مگورت کو آدی اور دوب برط هانے کی فکرلاعت ہے۔ واکٹ ہو و ت بیس نے جولائی منظ فیلہ عمیس امر میکہ کی اِس تهذیب جدید برجسے فیل خیالات کا اِظہار کیا ہے۔

"سال بسال قال کی جوخوفناک داردانش مرعت کیسا نفرز تی کردی بین ده بساری امریکن تهذیب پرایک بدنما داغ بین برایم کی نوعیت رُوز برچیده به وتی گئی بیت و مفرق آل بهی اشتاخوفناک بهدیکه شراع رَسانی شیکل بهرتی جاتی سیس محتاه ایم بیت و محض قال بهی اشتاخوفناک بهدیک به مناکی نظیر جرا مکم کی تاریخ بین ملتی محال بهدیگ

چنا نچے و اکٹر موصوف نے سندلے سے علاقات کا قتل کے اعداد و شمار کا یو نقشہ دیا ہوائی تابت ہونا ہے کا مرکبہ جیسے کہوار کا تہذیب نے تکرُن کے عرف ۲۵-۳ شہروں میں برس کے عرصہ میں ہم ساما و قتل ہوئے۔

بدا غدادوشاركسى خالف كالزمات نهيس ملكه خود مُكومت امريك كبينا كي المدين كميش كيين كرده اير جس كوتحقيقات كے لئے با ها بطر تقر دكيا كيا تھا اور جن كوم راگست مُسافياء ميس روز ناميد يلي شيلي گراون لندن في شالئع كيا -

بهماں چوریوں سے اعداد و شمار لا کھوں تاک بہوت قبل نُفوس کی مقدار لا کھوں سے شہا اور میں میں مقدار لا کھوں سے شہار موطاکہ زنی کی تعداد لا کھوں سے کم شہرائس کا کہا انہا ہار کے امر بھامہ اور تہذیب فیصور نوں کے ایسے درندش موسکتی ہے ادرایشار دہمدر دی کا کہا گھ کا نا۔ اور بچر جہاں اِنسانی صور نوں کے ایسے درندش اور بھر طور کو جھے معنی میں ہمتر سانے مان یا درکر ایا جائے وہاں کی ایٹارہ بھردی ہی کا تعمیل بلکہ

عقلمندى اوردانش كائبى كياظمكا ناب ع جدداوراست در دركر بكف براغدارد-أسلح جديداور مهلك حاذات بيرصرف أيك بئ تندن اورمايه نازماك كرم ائم كي چندساله فهرست بحريقبة يورب بين تهذيب ونمازي كينام سے كيا مور ماسي بنوو بهى اندازه كريينا چاہئے - ع "فياس كن زگلمة نان من بهارمرا"

پَهِرَمَائِسْ کی رُوزافزوں ترذیات نے جنگ ہوی میں ان متحد ن سلطنتوں نے اپنی تاری کے ہمری آئی ان محصر کے بل بوت پر تیزنیب کے ہمری آئی ہیں انسانی کی کیا خدم میں بوایس جنگ میں انسانی آبادیوں برہمدن اور مند انسانوں کی دیا خوری بروایس جنگ میں آئی ہیں انسانوں کی دیا خوری بروایت جو آفتیں آئی ہیں آئی ہیں آئی ہیں انکا خلاصد اخیار آرین نیخوری ارنوم بر مرسانوں کی دیا تکانا ہے کہ

انتحادی طاقنوں روس - فرانس - برطانیہ - المحلی امریکہ - جابیان - رومانیئہ - سرجیہ - بہتیہ - بیتی اس الکھا تھا ہی برار مردیہ - بہتیہ - بیتی اس - بیتر کال - مانتی نگروی کی فوج چار کروٹر اکیب لاکھا تھا ہی برار میں میں اس الکھا تھا ہی برار میں برار بیس برار بیس برار بیس برار بیس برار بیس برار بیس برار برار (میں ۱۹۰۰ میں اور لائیت بروگئے - اور التحالی اور اکتا الیس لاکھا کتاب برائی مرکزی طاقتوں بر برتی آسٹریا ہنگری ترکی بلغاریہ کی کل فوج میں مرکزی طاقتوں کو بالمقابل جنگ مرکزی طاقتوں بر برتی آسٹریا ہنگری ترکی بلغاریہ کی کل فوج میں میں سے بلاک شدہ و دوں کی تعیاد کا میں سے بلاک شدہ و دوں کی تعیاد کا میں اس میں ہے اور اس طرح مجدوی میں سے بلاک شدہ و دوں کی تعیاد کی تعیاد کی میں سے بلاک شاور کو دوں کی تعیاد کی میں سے بلاک شاور کو دوں کی تعیاد کی میں سے بلاک شاور کو دوران کی تعیاد کی میں سے بلاک شاور کو دوں کی تعیاد کی تعیاد کیا ہوگئے کی تعیاد کی تعیاد کی تعیاد کی تعیاد کی تعیاد کیا تھا کہ کی تعیاد کیا کی تعیاد کی تعیاد

نیں ہوتی ہر ہر منٹ ہر جزبگ اور تنل غارت کی تیا دیوں ہیں تیرہ تیرہ ہزار دوبیہ صوف کرنا ہواس کی سیماست مدن کی خوبی کا کیا تھا کا ناہد ہ آجنگ ہی ارتیا ہے ہے۔ مگر تی کا کیا تھا کا ناہد ہ آجنگ ہی سیمجھ جاتے تھے۔ مگر تی آجا جا نیا کی بین اپنی مثال آئی ہی سیمجھ جاتے تھے۔ مگر شایداس کے کہ یوربین مظالم کے شایداس کے کہ یوربین مظالم کے اعداد وشارسانے آجانے کے بعدان گذمت نظالموں کے ظالم و شیم محض طفلانہ اور مبت بیا نہ حکمت میں نظراتی ہیں۔ اگر وہ لوگ یوربی سبق لیکن ظالمانہ کا دروائیوں کا آغاز کرتے تواس باب میں کھوٹر تی یافت کہلائے جا سکتے تھے۔ بین کھوٹر تی یافت کہلائے جا سکتے تھے۔

سائنٹاکالت ڈنیائی تباہی ہرسال گورپ کی مادی نزقی نے خود گورپ ہی کا نصف سوزیادہ م

ختم کردیا ہے۔ بقیتہ کم ادنصف حصّہ کے مصائب جوسائنس ہی کے مایئر ٹالآ تار یموٹروں بشینوں کارخانوں - ریلوں - ہوائی جہازوں برق اور گئیس و بخیرہ کے فدیعہ واقع ہوتے ہیں اعدادیس کسی طرح اُن مذکورہ آتارے کم نہیں ہیں بلکہ بارجمازا مکر ہیں -ڈیلی ٹیلی گراف ہم اگست شمط ہے لکھتا ہے

امریکه چیب گهوارهٔ نمر ن و تهدریب س محتاه ایوسی موٹروں سے کیلکر ہلاک ہونیوالو^ل کی نعداد ۰۰۰ مرب ۵۰۷ لاکھ ہے اورائن خیبوں کی خبیر ہم سینا این نجایا گیا ۰۰۰ مرب الکھ ہم رسال شیخ مینی محتاه کے معتام کا معتام کا معتاب کھنا ہے

صوف برطایند کے وہ زخی ہو زمانہ امن میں اسی محدد در میت کے زخی جوسائنس دورس کے دورس کا دورکا نوں وی وی میں مرب داو میں مرب داو میں مرب داورس کے دورس کو میں کا دورس کے دورس کے دورس کے دورس کے دورس کے دورس کے دورس کو دورس کے دورس کی دورس کے دورس کے

مورد سيريادي الملاهايين فاص تبراندن مي مركون پرور و و وغيره وسوس البرا

ملك حافظ يبيش آئيجن مي معاوم كتف افراد بللك بهوئ بور كے اور ١٧٧٠ ،١٧٨ ہزارغیرہ ملک بسیجن سی خداجانے کسقدر تعداد زخمی ہو دی ہوگی۔ ملک اِنگلستان اور دمیلز كى ماركون يراس سال ١٠٠٠ مرم مرار مهاك ماد شيش كن ور١٨ مراسرا لا كدي مهلك-عام كالإيون وحوادث إنيوراً ف دى درلة لنة ن مؤرخه • اربولا يي مُثلِقات لكهذا است. "أيك ال مين برطانيد مين شركون بركار لون كحادثون تقريراً... همزارجا بين ضائع بهويئن اورزخيول كى تعداد ٠٠٠٠٠ لا كھركے لگ بھگ يہنجى -اگرزیمیوں اور مجودوں کی تعاد کو چیوار انحض مرنے والوں کو بیش نظر رکھا جائے توسواريو كي وَادت معه خاص تهرلندن بين ين اورملك نكستان بين باره أدبيو كروزاندمرجانيكا أوسطبر الما - يوتدن ونهذيب ادرمادى يجادات كى ترقى كيساند ساتفان وَادِث كَي مِي ترقى بهوري بي جِنا بيد ٢ سال كي وسيس ملك وادث كي تغدا دس ۵ فیصدی اورغیرملاکسین ۱۲۵ فیصدی کااضافه بروچکاہے۔ يتعداد صرف أن حادثات كى به جور طركون برجلنے والى سواريون سے بيدا بعد ئے رباوں کے اور نے جمازوں کے ڈوینے کانوں کے سطینے گیس کی ٹنکیبوں کے بھٹنے اور ووتمرى تنةنى نزقبول كيمروم كش اتنار وننابح كى شماران كيعلاوه بيحي كايمال كوني ذكرنيس- (سيج ١٩٣٠ ، ولائي ١٩٣٠ ع) -ما نظفاك يجاوات وقلوب ي البرحال تهزيب وتدن لي جِكدار روشني حيات إنساني كي ناريكي كو دور بيهيني اورخود کشي کی تعب را را کارسکی اور دولت ونزوت کی په فرادانی فلبی کون وراحت کربیداکرنیسه قاصرینی - بھر عجیب بات بہ بوگہ واس مدنیت کے دوش آثار سوستفید ہیں وہ توان مصائب و
الام سے ملول اور براگت وہ حال ہیں ہواس تدن کا خاصہ ہیں اور خبکا کچے ہمونہ بطور مشتاز فرواری
اہم نے بیش کیا ہے اور جواپنی نا داری اور کم مالگی کے سبب لین سامانوں سے مودم ہیں وہ محرومی کو
مائم ہیں ملول اور پراگت وہ خاط ہیں ۔ عوض قلبی سکھ اور چین نہ کا مرانوں کو ہیسر ہے نہ نا کا موں کو
بعض کی زندگی محرومی کے سبب سے نام ہوار بعض کی حال شدہ کے مملک نتائج و تمرات سوان
و دونو ق مم کی بچینیوں اور ہے اطیبانیوں سے (جور و زبر سے امریک جارہی ہیں) نجات یا نیکا آسا ذریعہ
خودکشی کو بیا بی جونا نجہ عامتہ ہوگئی ہے ۔ ڈاکٹر ہو ون سے ایسے زیادہ ہمذیب و نقد کیا گہوارہ
اس خودکشی کو با ایک قومی صلت ہوگئی ہے ۔ ڈاکٹر ہو ون سیسے زیادہ ہمذیب و نقد کیا گہوارہ
اس خطرناک خصلت برستانی کیا ہے ۔ وہ لکھتا ہے ۔
اس خطرناک خصلت برستانی کیا ہے ۔ وہ لکھتا ہے ۔

مع الک متحده امریکیس برسال خیناً انتهاره برارجابین نُودکشی سے صالع بوتی بیں۔ اُن اِشْحاص کی سِجیج نعداد معلوم کرنے کا کوئی قدیعہ نہیں ہے جمعور نے نودکشی کی کوشش کی مگرنا کا میاب سے تاہم جمانتک علوم ہوسکا ہے ایسوں کا شمار ہی نینس برار بولی خالبًا تارکہ ہی ہے بینی ملک میں تقریباً بیاس برارا و می (ہرسال) ایسے (نتائے) ہیں جر کا دماغی توازن اپنی جگر برقائم نہیں "

آكے فيلكر فاكثر موصوف الكناب

"امریکہ کے ایک سوشہرون میں ہرایک لاکھ آبادی میں خودکشی کرنے والوں کی تعداد ہا تھی بیان اللہ علام میں ایسے لوگوں کی تعداد ، ما تکسیمونے گئی -

بلندعار توں کی بھتوں سے کودکر جان دینے والوں کی بڑھتی ہوئی تعداد نیزایے بے شمار واقعات جن بین نودکھی اور قتل باہم ملے ہوئے ہوں اِس شار کے علاوہ ہے " کھر کھتا ہے ۔ کھر کھتا ہے ۔

"ان (خودكشبور) بيس سے ايك كثير تعدادى دمردارى برى صد تك خودسوسائنى كرميز كيونكر بهارى تهزيب كى كندم فائى جوفردشى بى استرابى كى جراب اوراسى سوده ابترى پیدا ہوتی ہے جس سے بجنے کے اور جا کل ہزاروں آدمی چارونا چارخودکشی کی راہ اختیار کرتے بين " (الربري والمجسط) (معارف الخطيكة منبرا علد ١٦٨ أكست المعامية) غوض موجوده نزر وفنهز بيئي منهرب اتناركجه توابني مملك خاصيتوں سے غيران تياري طور براور کے اپنی فربیا آبنراور دھوکہ دے صورتوں میں آنجیما کرارادہ 'واختیبارے انسانوں کوزندگی سے ہاتھ دھلونے برجبور کریسے ہیں اوراس طرح متمرّن دُنیا سِمُنتی جارہی ہے۔ تذرّن جَديدكا بنجام اورهال البرحال جرائم وواروات ك اعداد وشمار لو تومنفرن ممالك ك امر علم اوراینرار**و بهرر دی کی حقیقت کھل جانی ہے اور صاد** ثا*ت کی گنتی کرو* نوسکون وعیش اور زرگریو^ں کے مامُوں مُطلئن ہونیکا اندازہ ہوجا تاہیے-اورغایا*ں ہ*وناہ*ے کہ اگرعیسا ئی اقوام ف*وادی میں کنو^ں يرفتخ ياكرد وحابنيت كوڭچلاتھا توخو دائني كى ما تيات نے اُن كے ساتھ كيا سلوكيا ۾ يہي ناكہ قوميٰ وَ نسِلی خودشی کی بنیادیں اِس طور بیرمضیوط کردیں کہ قوم کواپنی زندگی قائم کرنا یا اُسے برقرار رکھنا بى دىشوار يوگيا چِنا چېتند تور كى عياشى بېند دەمنىيەت بېلے تۈنكا ج بى برينروتېرلىكر كوطى بەكۇمى حب سے تولیدانسانی کاسلسلیمپاتا تھا جیسا کہ ٹورپ کی دوشینرہ لڑکیوں کی انجینو کے عمارنامی

ساف تبلاسب ہیں عَبَرَعِون کاح وجو دیڈیر بھی ہوئے تو وہ اِس کئے تولید کا ڈرلیے بنیس س رانهیں طلاقوں کی کنرٹ نے با مال کردیا - بھرطلانوں کی *ز دسے بکل گئے تو*ائ*ی کے نولیدی* نتائج كوبرغدكنطرول (منع حمل)ى ندابيرنے سوخت كرديا اور بَواُس مهلك جال ہے بحكر توليد ىلەننىر*ۇي بھى ب*ھواا دركيجە نفوس ان عباشوں كے على الرّغم دينا بيس آكويسے نواُن ميں ہے لا کھوں کوئلگی رائینی بعنی فانونی اُمن کے نتائج یونی و غارت اور بار دھا دی واردا توں نے نبھال لیا بیمر خواس سے بھی نیج نیکے تولاکھوں کی نعدا دمیں سائیس کے چکتے ہوئے آنار۔ كَارَفَانُونِ مِشْيَنُونِ رِبْلَ مِهِ طِراوربَرْتَى .. لِلْهُونِ كَى لِيسِطْ مِينَ ٱكْرُخْتُمْ بِهِو كُنُهُ يَوْمُو مَا يُخْبِتُ اِسے بھی بھاگنے کا اُن میں سے کڑوڑوں کو تھوڑی *ہی ت*فوڑی ترت کے وقفہ سے محکمۂ جنگ کی فابل قدرسائنبي الملحة فرَيَّة زاط مِشبين كُنون-زَبِهرِ يلگىيىدن-فارَدارْنارون رَائْفلو*ن كى گوليون* اور بهوآئی جهازوں کی بے بیناہ بم مازیوں کی کھلارماں نمٹانی رہتی ہیں اور ٹبوآن مملا جھیٹیبول سے پی بیا کردا دعیش دے بھی رہے ہیں نووہ اپنی عیباشی کی ہوسٹا کیوں اور وسائل عیش کی فرط وسبب طرح طرح کے امراض حیمانی ونفسانی فَتَوَرد ماخ مِنْیَهَ فَنالبھری۔ نامَردی-آتَتُناک فجش کاری بهجوم افكار ب اطيناني اور فلجان وتشويش كاشكار بين بركا انجام بعز اكاركى ياخودكشي اوراضافه أسوا ہے ادراکزان سیاری آرمنی وسادی آفات سخ کلکر کچے لوگ تقیم الدّماغ اور قوی البیدن نمیط بھی جاتے ہیں تو وہ ران دن ابنی مایئ نازا بجا دات اور سامئنی موشگا فیوں کے بیج وخم میں گرفتار رہتی ہیں جن كى بدولت أنهى كاكنبه تخلف عنوانول سيضم بهوتار بهتامي انساني بيراواراة لأمسكر ودبورتي ہے پورگھٹتی ہے اورمٹتی ہے اِس لئزان ساری تد فی گہرائیوں اورسائنز کے کارناموز کا حاکم اے ولفظو

بر بین کلتا ہے کہ قوم کا ایک مصدمرتا رہتا ہے اورایا ساحصات ماتنا رہتا ہے۔ ایک حصر یاں تنزکر تاہیے اور دوسراا بنی گردینس جمکا تاہیے اور ایس طرح نهابیت سہولت اور شکو کئے سکے ننَ وهرون کی گروانڈر جاری رہنی ہیں اور تو کُشنی اور نؤ کُرشی کی روشن مثالیں ہوتی رہنی ہیں۔ بس اس طامینے اور مرنے بافساد بھیلا بھیلاکر خودہی اُس کا شکار بننے کا نام نُڈن - نَهَدَیب شَاكُتُكُى - إِينَار - بَمَدَروي - أُخَوَة مِمْ الواة - عَدَل - رفاه عام وغيره ركه ليا كياب يم يُرعك رفام نهن رزنگی کا فور ٔ بس کیا کافران فرنگ کی مادی مساعی سے بھی دہ تمو نے ہیں جن کی طرف کرج عیسائی قوم نمیں بلکہ ہمارے ہی دوشن خیال ہمکو بلار ہے ہیں ج کیا ہی وہ روشن خیالی ہے جس وبطلنے پرعلی، مجرم صلی ارد فردنی اور علم آرسور کملانے کے ستی ہوئے ہیں ؟ انتی مُلْآاِزم قَا مُرُكِيا بِإِنا تاہے۔ مُرْبَهٰ بِ واہل مُرْبِ بِيرَآ وازے كے جاتے ہيں۔ رُوَّعاني^ن كشعائركو مزگون کیاجا تاہیے۔تقوی وطارت اورونیا میں مخاطار ندگی گذار نے کو تنگدی کہا جاتا ہے اور مقرت صلی الشرعلیه وسلم کے لائے ہوئے اخلاق واحمال بینی میرمیب کو لغو- مانع نزقی اور مخل ندڙن نبلايا جا تاہے کيون اورکس نبيتے ہي_{ر ۽} اُسي ائيني ڇ<u>ک ک</u> بير پر بيج کرجس کی حقیقت خو و سائنسدانوں کے بی اعتراف سے کھل حکی ہے۔ المنطائطات الميم تعبض اكرأس سائنسي كرشم آراني سيدم توب بهوكر كھلے بندور تم مراق مے حامی کیا کہتے ہیں؟ اہل مزیرب پر اوادہ کنے کی جرات تنہیں کرتنے توکم از کم سائٹز لفتہ ايجادات كيفرورت لإسدرجيس ظاهركرينع بإب كهشا يدانساني ترقى كے لئے تدمه بسبي اتنا ضروري مذهو بااگر بهو تومسادی درجرس ادراگر برگر کوری هو توبیسائنی نرقیات مهی اینی درجرمیں ناکز بربلا برف نابهب فنردیات زیدگی کا دار بهون علما دارسلام کوشوره دیاجاتا ہے کائنین سائنس کی علیم
اینے ہاتھ میں بیکر اُسکو بھیلانا جائے۔ نصاب مارس میں اسوقت تک تاریکی اور تنگی باقی رمبیگی جب
تک انتظام نے فنی سی آسے منوئرکیا جائے عکما دکی انتہا کی غفلت اور مجوانہ کو تا بھی ہے کہ اُنہوں نے
سائنس سے بے نوجی برنکر اُمت کو دوسری اقوام سے صدیوں چھے ڈالد با۔ عالانکہ آج صروریات
زندگی برسائنس کا فیصنہ بہو جبکا ہے۔

 محض نیک نبیتی پرمبنی ہو نا اُسے واجب اِلقبول نہیں بنا سکتا جب نک کرنف م شورہ کوآئیر عقل اور واقعات کی روشنی میں جانج نہ لیا جائے۔

غوراب كرناب كراكران سائنطفك يجادات كيطبعي خاصيتت دبي برجوبذيل واقعات بهم خود يوربين مدبر ول محيا توال اعتراف سيميش كرحيك بين توكبا بجربهي علما راسي مرحبوركئ جامئين سكر بددہ یُوریکے <u>محلے کھلے</u> اعزافات سے سبق نہ لینٹے ہوئے براہ راست خودان *جدید وس*ائل کا تجربہ ریں ادرسا تھرہی لینے مدارس کے نلامیز کو بھی اِن لکھے ٹیے ہے نتائج کی آگ میں دکھیتی آنکھ والح تعکیل دیں ؛ هالانکه آج بخربات کے بعد توساری ہی دنیانے دیجہ لیاکہ ایسے غیط بعی وسائل کا انجام کیا ہوتا ہے لبكن علماركونواینی فراستِ صادفه سے بینتا بخے پہلے ہی نظر آرہے تھے جن كى دُوك تفام میں جھي ِں۔نے ہیلوتہی نہیں کی اوراسی نبایر ُوشن فیال قوم کی طرف ہٹوتاریک فیال'اورتناک نظر'' كے خطابات سى مشرف ہوئے۔ ہرحال اُندوں نے *اگراپنی فراست یا*لینے نہ ہب کی تعلیمات کی رَوْشَى مِينِ اسْ غِطْمِعِي مُلَّانِ كُولِهِي وقعت ابهتيت نه وي نوبيه بجائے خود بيجا نه تھا۔ سيكن جيرت سينج لہ جو لوگ کسی چیز کو معقول سلیم کرنے کیلئے علماری کی ہدایت کر بجائے **مرت یُورپ کی وحی کے** منتفرر بإكرت نففآج سائنطفك بخرمات كمتعلن اسقدر بوريين فلاسفروں اور فود مُوجدُوں كح مذكوره الهامات أتجاني كے بعد بھي أنہيں ان صرنوں وائجاركيوں ہواورعلم اركى تنگ نظرى كا شکرہ اب بھی کیوں بافی ہے ؟ آبڑ تندنی ایجا دات کے شرات پر کے تنعقت ہم نے صفار تولیے بيش كئيرين وه أد يوريين مرتبرون اور فوم پرستون ہى كے دل و دماغ كا نمره ہيں مذكة تنگد اعلما، ك فيالات كا- كيران سے لُرز كرنے كر آخركىيا معنى ہيں ؟ اور تيج به ومشا ہدہ كے بعد آخرانسے ليبل

رہجاتی ہے جس کا انتظار کیا جارہا ہے؟

عجیب بات ہوکہ خود مندن تولیٹ ندن کے نتائج برکا اظہار کرکر کے کہ و میں اور اُن کے مشرقی پرٹ تار " مرعی مسئنت گواہ جُب نت" کی شل کے مطابق اُن کے ظلمانی ویرانوں میں بسیرالینے کی خاطر اپنے نورانی مگروں کو اُجار شہ جا میں۔ بغول اخبار تعدین"

" النج استادازل گفت بهان می گویم"

جبکہ شاطران برطانیہ میں سے مطر گلیٹر سٹون نے ایک بھرے مجمع میں قرآن کریم کو اعظا تے ہوئے بلندآ وازسے کہا

"جب نک بیکتاب نیایی بی و نیامتال اُوجه زبنید به بین بوسکتی "ده بند بجنور ۲۸ و نیاستانی اور کی استان که اور در اور در با در علوم اِسلامیداور مدارس دینید کومِ طانے اور علوم جدیدہ کو سٹا کئے کرنے کی اسکیم کے ماتحت لار ڈمیکا لیے نے کہا

« ہماری تعلیم کامقصدایسے نوجواں بیدا کرناہ ہے جواگر زنگ نیسل کے اعتبار سے ہن ڈستانی ہوں تود اح دماغ کے اعتبار سو فرنگی ⁴ (مینے بینور ۲۸ رجنور کی ⁴ ایج) تواُسوقت اُہنی مُرعوب نے ہنیتنوں کے نزدیکٹ سلما نوں کی نمامتر ترقی ادر فلاح دہبیو د کاراز صوتعا جدیداورکا بحوں کی جیمار دیواری میں مضمرتھا۔اورعلماراِس لئے ننگ خیال اور گردن ز دنی کہ وہ اِس مرتيم سموم اتنار نبنبه كرنے اور قرآنی تعلیم کے حیات فررب انزات کو باقی رکھنے کے جُرم میں نتا ہ سکن وہ توزہر ملی جرا گا ہوں کی ڈول سے ہاتھ بچڑ مکٹے گرفوم کو گھینچ رہے اور قوم *کے نزد*یک قت بنعلىم جديدعين منشار فداوردى بن جكى تقى جبيرهنا مين اوررساك جيب يه نفه -بجرتبكه يُورب بين لباسِي ا دربد ني فيشنو ۾ کي إفراط شرق ٻوڻي اورصورت پرتبوٽي حقيقه کواُوھیل کردیا۔ ڈاڑھی ٹو تھ کے نئے نئے ڈیزائن آنے لگے لباس کی کتربیُونٹ نے ذمہ دَارا نہ شان اختیاد کرلی تواسوفت هند و شه تان مین المانور کی تامتر ته زیب و ترقی کاراز اس فیشی ى بىرى ضمر نفا داور علما رايس لئرتاريك ماغ اور لائق التمر الموخور تفي كرده ان شاطرا نداو صاعب بجاكرسلمانون كوصلحاء وانقيارى وضع برتفامنا جالهتي تنصيح حثى كهاتز كارفيشنول كي يدنت نيئ صیرین*ن کھی عین بنشار خداوندی قرار پاگئین جسکے لئے ق*رآن وحدیث کے ح<u>الے آنے لگ</u>ے مُن ٓنَّ شَیّر ہفّوہم کی *حدمیث کور* واینزً و درایتهٔ مرد و دمگهرانے <u>کیلئے لمبے لمب</u>ے مصنامین لکھے *گئے اور جن ہی* دن *بعد اخ*یار آ میں عور توں کی چیٹیاں اور مرکے ہال کٹولٹینے کو از واج مطہرات کی شنّت فرار دیا گیا۔ پیرَجَبکہ پورکِ سودی تجارتین فروخ برآبیس اور سرمایه داری سے یورپین شاطر تھونے اور بھرنے لگے تواسوقت ملمانوں کی تمامتر ترقی و قلاح ۔۔ایک۔سود ہی میں تنصر ہوگئی۔ادراس بیر ژور دیا جانے لگا کہ جبتک

بھی انجام کامینٹنارخداوندی قرار پا گئے اورعلماراس لئے تاریک خیال ہنے کہ و مے جواز بلکہ اِنتجاب میں کیوں تطے ارسے ہیں ؟ اِسَ کے بعد جبکہ توریب میں قومی عیّاشی اور زنا کاری کی اِکبم کے ماتحت عُور توں کی بے جبابی ہی نمیں بلکہ بے بغیرتی ہے جیائی اور پر ہنگی خروری مجھی گئی تاکہ بلار وک ٹوک ہر فوان مے نئیرس سی سیرا مبع سیکے تواسوقت بوقلموں ہند وستان ہیں عور توں کی ہے بوگی ہی غام قومی نز قبیات کامرکز قرار پاگئی اور شنگره شرّه پیضلت بھی عین منشا رضاوند بے بر دگیاں فرن اول سے ثابت شدہ بلکہ اس میں واقع شدہ مانی جانے کلیس اعورن گھرکی چیار دیواری سے بیے حجابًا ندباہر نہ انجائے دُنیا کو فومی نزقی کی ﻪﻧڟرنىيى ﺗﺮىپى <u>- بے چار</u>ے علما، كے لئے <u>ب</u>يرتنگ خيالى اور تاريك ن ننز پو کرتے ہوئے اِس بے حجابی کومبا دی زنا کا رہی بنیلا کرمسلما نوں کوایسے بھی ٹوکتا نثر قرع کیا ينتينهاسي طرح آج بهي حبكه سامئن اورسائنتفاك يجادات في بوريكي بإنقول فروخ يا يااورع بازاروں براٹس کی چکے مک کاسا پرطرنے لگا توسیلم مضامین اوراسلامی نضانیف اس*ی کی ا*شیا ليسلام اورمسلمان كى نزفى كاراز صرف سامكن لور ب نصاب مارس میں سائٹن دخل ہوجائے جبتاک اُس کے تجربات مارس کی جدار دلواریوں میں نهونے لگیں نەفومی دمانے روشن بهو سکتے ہیں مذفوم معراج ترق پرہی پہونج سکتی ہے۔ یمانتک کدائسی سابق وتیرہ کے موافق یہ تمام تلڈنی ایجاوات بھی منشا، خداوندی قرار پاکئیں اورآج علما راس کئتا ریک خیال تنگ دل اور ناکارہ ہیں کہ دہ بھی سلامی انہاک وتعیش کوکیوں نمیں پئیرکرتے ہا ورعوام کوائس کی ترخیب وتحریص دیکراس ملامالیہ ترتی کی شاہراہ برا نمیں آگے کیوں نمیں بڑھا۔تے ہ

بمرحال قوم كابه طوز عل بھي رُيانا ہے اور علمار كابير عبود كھي قديم سے مذقوم كا دام فرنگ كوشك سے نؤ حلقوں میں کچھ جانا نیاہے اور مذعلما دیرالزام تنگ خیابی اوراُن کے ساغہ طرز تسخوبی نیاہے۔ اِس لئے طعنہ ہائے دلخراش پرصسب عادت صبر کرتے ہوئے یہ کے بغیر نہ رہا جا ئیکا کہ قوم کے بہتمام مزعوم باسترقی خواه تُعَلَیم جدید ہو یا قیشنوں کی رنگار نگی سُوری لیں دیں ہو یا نسوانی آزادی اَلَمِنٹی تجربات ہوں یاتنکہ نی ایجادات کتنے ہی نُوشناالفاظ کی نبیا پینکر آئیس یہ علمارتنگ خیال کملا جايئن يا تناكب نظرائهوں نے بهيشة قوم كى اِس طعنه زنى اور يور پيين نزقيات كى بهمنوا ئى كوكبھى قوم علمولصيرة بإذكارس كانتتجانبين سمجها ملكه دماغي مرئوبريت ذبهني غلامي اوركورانه نقلب كااترضا بباب بس اگرارج بھی وہ اُسی طرزسابن کے مطابق سائنطفک ایجا دات کوعین منشار خداوری اور فرآنی مطاوب طهراویں توہم ایک لمحہ کیلئے بھی پنیس مجھ سکتے کا نہونے سمجھ کرایسا کہا ہی باقران *ھے اُخذکر کے کچینیش کیا ہے۔* ملکہ وہی *اُوری کی ہو*ا جبکہ *بے بھر*د ماغوں میں گھسکہ یا ہمزیلی لوائسکی رنج سے پیکھ نغے بیدا ہوگئے ،جوہندوستان کی فضار میں بطور صدائ بازگشت چگر کھانے لگے بەلوگ ذَراايغىنمىركىط^{ون ج}ىمك كرسوچىي كەآيا فى الحقىقت اُنەدى نے خالى الزہن رىبتے ب<u>ىۇ</u>ئے عض قرآن بڑھکرہی موجود ہسائنس کانظریدولوں میں جایا ہے بہ یا ایک جے ہوئے خیال کولیا کرفیرور بیں فرآن کو بھی ہمنوابٹانیکی کوئیٹ ش کی گئی ہے بہ آیا اُنہوں نے قرآن میں ہے کوئی چیز کھانی ہویا آئيس اپني كونى چيزدالى ہے ج خيراسے ضميراور ديانت كوفيصل برجيور كرات لالى رنگ ميراسي برغور كرايج كهآيا تتذن جديدي يهنئ نئ اختراعات ؛ گيس وبرق كى كرشمەسازيان اور بسطيم وبيطرول محمواليدا يا جركائنات بحزومنشار فرآنى ادرأس كاايك تنقل موضوع تجت يعنى عين منشاء خدا ومدى مى اسپرغور كرنے كيلئے بدسوال بين نظرر كھنا چاہئے كه پيشبنرى نندن اورا بجاوات كا ارتقاء آيا تشريعى طوربي بنشأ رخداوندى ہے يا تكوينى طور بير ۽ ظاہر ہے كەاگرىيە تدنى إيجادات بننرعى طور يونشار اللى كي مطابق ہيں جيں ہے بيم حتى ہيں كمان جيزو مكاكرنا ادر كھيلانا شرعاً مطلوب ہي نوسر جانتو ہوك ا مام کے امتنال تعمیل کا بهترین اور بیمتال دورجہ زنبوی اور قرن صحابہ ہے کہ اِس امتثال مطاعت ہی کی برق لِسان نْربعِت بِرامس كالقب بيرالقرون فزاريا يابِس *اگريمشينه ري ايج*ادات ماموريه بهونيز فو<u>نرال</u>قرف ىس بېڭىمى اوربر قىمتنىزى كى دُسعت بىلات بايسەرجەر پرېبوقى كەعالىمىي نەأ*س بىر كېپل*ەأس كى نظىرىلىتى تے وہیں اگر حفرت صاحب اُسرهٔ حنصلی الله علیہ دلم ماز کم ایک جن یا ایک خانی جہازیا عاكى مشيبنه ي جس سيمصرة رتبليغ بهوسكتي ياشيليفون جس وديني احكام جلدسے جلد دُور دُورتك پیمبلای چاسکتے یاسب کچر چیوطر کر **مر**ف لاؤڈ ایسپیکرا ورریڈ پوشیں کے ذربیداس رسول عالمین کے باراعالم مبيك فت شُن سكتا اينے دست مبارك بحايجا د فرماكراً م بمونة عل فائم فرماديت توكم ازكم تنكدل علما دبر حجبت نوقائم هوسكتى اواً نهيس بلا تكلف تهرخت سيح تتى تصهرايا جاسكتا ۽ ليكن وہاں توصحا بدا دراُ ليٹے اِس فکر ميں لگ گئوکہ

^{و در}کی دوظیم الشان منقد ایسلطنتوں فارس *ور و مرے تند* نی بختفات مطاکرا نمبیں بھی اسپ**نہی ہ**یا بدوی نیالیس ملکه علاً ایسا ہی کردکھا یا صحابہ کی ناریج الٹھا کردیجیو نوٹر کڑن کی بآا ذیت میمانشرت کی سادگى - رہائش كى ية كلِّفى اورتقلبل سياج غيره اس مدتك فطرائ كى كداگر أن ساده ضارت كاكروه اس متملّان وژبکیلی دُنیا میر که میل نکلے تو بقول امام اوزاعی وه پیس کافر شلائے اور ہم اُسے مبنور کم میر بهرحال جبكاسلام كاس مبارك ورميرا بس نكيس تلذن ياماةى عياشى كاكوفي على خاكد ستيار نهين بهذنا توهم بمبى أس سے ككية مُمَعدُ ورہيں كه اِس تمدنی نعتن كومنشا رخدا وزرى يا خرا بی مقصو و باور ریں یمیں ویکھی واضح ہرجاتا ہے کدان سائنشفاک بجادات کافقدان سلمانوں کیلئے کسی طرح تتنزل كاماعث بهي نهيس موسكنا كيونكه اگرسامئس كافقان باعث تبنزل ہے توبقیناً سائنس كا وحدان باعت نترققی ہو گا اوراس کا لازمی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ سلما نوں کا دورنز قی ہی وہ ہوجیس بائتطفاک یجادات کی کثرن بور ایس *بورن بهی ثابت بوزای که سلمانول نے آج تاک ہی* ^{و ور}یس بھی کوئی غایاں ترقی نہیں کی _دکیونکہ اس نگ کیسا تھا دراینی افراط کیسا تھا کیبی ایجا دان اُن کے ہا تھول کسی دور میں بھی وجود پذیر نہیں ہومکس) بلکہ بیکھی لازم آتاہے کہ خصوصتیت کے ساتھ ل سلمانوں کے لئے حددرجاہی اورتشر ّل کا زمانہ تھاکیو نکائسیس *بیٹنڈ*ٹی جِرَّتُ ایار تۈكىيا ہويتى دوسروں كوتىر تى ئىكلفات كومجى اورالطامشاد باگيا ہے ظاہر ہے كەجىب جاركى و ے اسلام کا خیرالقرون جو زمیرے بیاست ونوں ہی کی رُوسے ٹیرالقرون تھا تا القرون کھی جائے وہ یقیناً اسلامی میار ہر گزنمیں کملایا جاسکتا بیر سائٹس کوئی ایسامیا ہی نمیں قرار پاسکتی کہ جس کے ذریعہ اسلامی قرون ہا اسلامی اُنٹسٹ کے نرفی د تنتر ل کوچا نچا جائے۔ جیجا کیکا

وه إسلامي حيثيت سيكسي ورجيين ابهم بهي بهو ببرسا مكنس اورا سكى نزقى شاسلامي موضوع كي نزقي ہے ادر شاس کے فقدان سے سلمانوں میں کو ٹی او فی تنتر ال اہ پاسکتا ہی۔ وہ درسے رائے ہا۔ بين كرخكى بناريسلمان قرندلت بين كرتي عاميه جن تي فيسل كابير و في نسب -بمرحال جب طبيعاني كارنام تنترمي طور بير طلوب تظهرت نوميريهي كها جاسكتا بهوكوة وتحويني طور برمنت اللي اورمرضي خدا وندي بين - مگراس ست بهمارے دعوی برکو دئي انز تنبين يا يسكنا كيونكم نئویناً کسی شے کے طلوب ہونے سے شرعاً بھی اُسکامطلوبے ہرجانا ضروری نہیں۔ ہوسکتا ہوکہ لونئ چیز شرعاً ناببند بهواور کو بنیا به سندیده بهو کفر کاه جو دنشرعاً نامر صنی سب اور تکوینباً مرضی سب شیطان ادرائس کی ترکات کا دجو دشرعاً نامرضی اور تکویتیًا مرضی ہے بس بیری ہموسکتا ہے کہ بەساراا بجادى كارغا بەاورسائنىي نظام نىرغى طورىپەتومىلانىيكى قابل بىولىكىن ئىكوينى طور*براورلى*تا كے افعال فی تخلین کے اعتبار سے عین منشار خداوندی ہوجیں کے ہم کلف نہیں کیونکہ ہم خلاکی افوال كي مُكلف بين أس كے افعال كے مكلف نبين أسكى جانت بجين شرعاً جوار شاورو كا أسكى تقميل بميرزهن بهوكى ليكن جوكام تكويناً أئس كى فدرت سخطام بهور منتح أن كتعميل كانبطاب بهارى طون متوجه منه وكالمبكن الربيكها جائے كربه حال سائنس كى ال نزفيات بى تورين کے کیں بقدر دفنق مقاصد حل مو کئے اورانس کی تبی مثالوں سی اسلام سے معنوی مقائن کسفار نمایا بهومئیں المنظم ما منظفا کے ایک ان بهرحال تا میکردین کا ذریعه نبکر بھی کیوں طلوین میں طمین میں جاتو يسوض كرون كاكراكس فاجر كم فورس إتفاقاً وين كى تائد يروجاك توبير كراس كرفجو كاستون بإمطاوب بهونالازم تهيس آتا الركفار كمكفروعنا داورها بلول سيدين سلام كى برلاني تُوت

س جائے تواُن کے کفر کاستحن یا مقصد ہو ناکسی حال یا ورنہیں کیا جاسکتا بیس اگر نصا نی تدن کی اِن سائینسی ایجا دات سے بھی اِنفا قاً دین ہملام کی معنوی حقائِق کی نائیر ہوگئی تواسسے إس تصويري نظام كامطلوب شرعي بهونا آخركسطرح باوركر لباجائيكا برمايه كه آج ضروريات زندگی بریسائٹس کا قبضہ ہو چکاہیے اِس لئے سائٹلفاک سائل سے بے اِعتنائی بریناموت کے مُرادت بهي سُومبر من زديك صرورت سائنس كي بعي كو دي مُعقول اور تِحكم وحينيس يُحبكه سابقنه ٹ سے بیدواضے ہوئیجا ہے کہ سائٹن کی اِن ہی موشکا فیوں ادراین دسائل ٹالا ن ہے نے ۇنياكى زندگى كوغىمطىئن *بناكرط حاح ساخطاول بىي ئ*ېنىلاكيا<u> س</u>ەھسىكارُوناخو دېموجە بىي وربى ہیں تو پھرآج کونسا دانیشمند ہو گاہواں ٹہ لکات زندگی کو ضُرور ہات زندگی ہے تعبیر *زنیکی تُر*اُت لريكا ٩ إن تمام ساميّني آلات اورموجو ده وسائل *ندّن كاحال بجزبد*ني عيباش كووركيها نكلتا هر ٩ اوربدنى عباننى كاحال فورى لطف كوبعذ بجز دائمكى حسرت فكلفت كواوركيا محلاتا ہے جبیسا كنفصيا كح واخينج ہو جيڪا ہے۔ پھر بھی اِن مهلکات زندگی کو خرور باتِ زندگی کھکراُن کی نزوز بج برزُ وردِ بناہمایے ردیک بخراس کے کقل اور نخرب کے مائم سے اُسے نعبیر کیا جائے اور کیا کہ اجا سکتا ہے۔ ایجاداتی تدرّ_{ن ا}غورکرو که ضرور**ت ک**یمعنیّ مالابُدینهٔ "یعنی ناکزی*ر کے بین جی بینچ*اره کارنه دیا بقار برگز دار زندگی شیس ازندگی آس برموفوت به دیا دقع مضرت اُس کے بغیرنا ممکن به دیا فی ابجار راحت اُش کے سواکسی چیز سے میں تسرنہ اسکتی ہو۔اورظا ہر ہے کہ اُسی چیز سی اِختیا رکرنے برہرایک انسان مجبو^ر بود كاخواه وه يُورب كاباشنده به ياايشار كامشرقي بهويامغري -ظابرب كداّج كـ سائنطفاك سائل ہرگزاسماز جسکے نمیں کہ ڈیبا کے سامے اِنسان اُن کے اِختیار کرنے پر مجبور تھجے جاہیں۔ آج یہ وسائل تعیش

*ں قدریُورے کو حال ہیں اینیاء کو ہرگز خال نہیں - پیراینیا دیں شہریوں کو جنے خال ہی*ے «نصبا ودبهات كومية تنهيس سوال بيهوكدان وسائل كنفقال سوقصياتي يادبهاتي زندكي آخركوني خطرا - بلكه *اگرغور*كمها جائے نوشا پدخالص امر بسكون ك*ى زندگى بَ*روتیت و دہمات ہی کی زندگی ثابت ہو کی جمال نبرق ہو نہ تیم اگریہ سامان خروریات نند گی میں سے بھوتے تودیهات وقصبات توفنا کے کنامے آلگتے بیکن حیکہ ایسانہیں ہے بلکہ پیم طیئن نندگی ہے توویس کی ہے جمار فطری سادگی ایمی تک اِس الوں سے کیلی نہیں گئی تو پیر کریا وجہ ہے کہ اِن مام نہ نندگی 'وفضوریات نرکی کالقب نددیاجائے ؟ اورکیاانهی فضولیات کے نهونے سے دینی مَدایِس قِص اوزنعلیم نمی ہے اور یہی چیزیں ہیں جناد مفصود نہ گھرانے میں علمار قابل نمزیز اورلائق دار وگيرېيں۔ المُتَّفَاك الحادات الهابيسوال كه آج سائينسي وسائل ہي كے فقال ہوسلمان غلامي **كي قبار** رِ عُکومت بھی نہیں اپن رمیں جا ہوئے ہیں اورانہی وسائل کے با تھ میں ہونے سے بُور نے التح اُس کے ہا غرمیں نُوس ہیں ڈریڈناٹ ہیں ہوائی جماز ہی ے بلی جهازوں کا بیڑہ ساجل برآ کھڑا ہونواس کے پاس کی فئی اینا بیڑہ نہیں ج يشهر سركوئي بوائي بلره بمباري كرف لكنوده كزبلاك بوجا اِس لئولا محاله وه غلام ہیں اور سائنس کار پُوربیفاتح اور حاکم ہے بھرکیا اب بھی ضرفری ىلمان!س فن برِّفابو يانىكى سى كرىي جەلىكن مى*پ كەتتا بەول كە*

لی غُلامی اِرجیسائِل سے مَحرومی کی بنا پرنہیں ملکا پنے فضائِل سے محرومی کی بناپر ہیے -لمان کے نقصادی ابھاری افتصادی نباہی اور بیاعتدالیاں اِسکامہلی سبب ہیش کیڈوریجے بیمار <u>زُّل کے اَسْباب |</u>وسائِل۔وریڈیورہنے آخ_{واُ}ن جدیدوسائل رکیس طرح فتے یائی ؟ ہمآراابساف بيجا - بهارى ناانفاقى - بهارى بدمعاملكى - بهارى بيانصافى - بهار اظلم وجدر - بهارى برحيتى -ہمآری بیفکری و بےغیرنی اور ہمآری ہمالت فی الحقیقت ہماری غلامی کا سبب بنی ہوئی۔ ہے ِ جِس نے قوت دمٹنوکت کوہم سے جداکیاا دراسی فوت کو رُورتنے اُٹیک کران وسائل مَر فتح پالی ۔ بس ہماری محرومی اُوریکے ان جدیدوسائل سے نہیں آئی بلکہ ید مسائل ہماری محرومی کے سبت ونیا ہیں پیدا ہوئے ہیں۔ نہم میں اخلاقی اور مالی اساوٹ اتنا نہ غیروں کی مانفز مضبوط ہوئے۔ اگر ہماً ا لباس م^ینامهو^شاا درمقامی ساخت کامهو - گھانا ساده مبو- ریا^{ئے آ}ن ناز*کے نیاموں کی سی ن*ہو: نگلفات فیصروکیسرلی کے سے نہوں۔ اُراکٹن وزیبا ^{رئ}ش عور توں کی سی نہو۔ کفاکیت شعاری ہوسادگی اورب يتكلفي بهو بخشونت عيش بهواور علم عمل اسلات كينونه كابهو تواسكالازمي متيجه بهب كؤولت کابیردنی نکاس بند بهوجائے۔اورآس کا غرہ اُیورٹین کا رضا نہ دار د*ں کے عن میں (جو*خروریات نہیں بلكیضغولیات کے ذریعہ مہندوستان⁴ ولت تمیسط میرہیں)لھئوت ناداری نکلے گا جس سو کارخانو بکا ت برِّجانا اورأن کے دم خم کا ڈھیلا ہوجا نا ایک فدر تی امرہے۔ بس بجائے اِسے کہ ہم اُورب کیطرح سائٹھا کے ادات کے کارفانے کھولکراُن سے مائنسي كزليس اورضغوليات أندكي كرخود بحي بافاء بره رائج كركيم بميت نتائج كمستنفي ي يونماينج دائن فضول ساما**نوں سے بچا**لرخو دائن*ی کے ہتھیاروں کو کن داور ب*کارکر نبکی ھی کریں جس سح

يُورب عبى اس غطيعي هيدت سرخات باجائے جے وہ خود مجى دُور باس اور م مجى اُس كى جُوع الارض <u>سے ز</u>یج سکیں ۔ میر صحیح ہرکد گور رہنے رملیں اور دُخانی جماز بنا ارتجارت کواپنے ہاتھوں میں کے لیا ہے لیکن کیا ایورہ نے اسپر بھی ہمیں جمورکہا ہے کہ ہم اپنی زندگی اُسی کے آور وہ سامانوں برڈالدیں اور بہ فرض کرلیں کا بنے ندگی اِن سامانوں کے بغیرمحال اورموت ہی جانسی فیطبع ہی ج کوخروریات فرض کرلیناخو دایک غیطیعی اقدام ہے۔ بهرحال خورت البنس كى رييش كرده وجره كيبي طرح بھي انبات متما كيلئے كاني نهيں ہير كەمدىما ئىكارو*ن كى محض نىڭ يېنى كوسامنورگەكرانىنىپ قىبول كىياجا<u>سىكە وا</u>قعات مىنجربات انىمىس كىلىنە"* ر د کریسه بین برب کوئی وجه نهیں کا بس سائنسی تر نی کومقا صد زندگی میں سے شمار کیا جا مجرجہ زناركى باأسركل ارتفارمو قوف بهو-بلكهم تووا شِي طريق برد كهلا جِكه بين كديد ماقةى وسعائل لينينتا كج ب*د کے ل*حاظ سے انسانی زندگی کے لئے عارا ور موجب شرح ہیں جنگا مٹیا یا جان**ا زندگی کے مقاصِمہ** میں سے ہونا چا ہے ۔ چرت ہو کا سِ تصویری ترقی اورصورت آرا دی کوسامنے رکھ کرکس طرح اُمتر سِلم کرچقیقی نزقی مریکت چینی کیجاتی ہے زیر ہے اہل زیر ب اِلج سائل کے فقال یا اُل کی تغلبه ونزديج سي مكسور مبغ كرسب كميونكرتناك غبال فرار ديدك جاتي بين اوركبونكرانكوالياتي ديجاتى به كرج بي كرنے كى برولت آج مغرب كي فليم الشال آبادى ابني إقرار واغراف سے تراہی کے کنا<u>ئے ل</u>یخی جارہی ہے۔ مسلمانون كيلئة مقال كياك ونيائے اسلام كيلئة أن كة سلاف كانقش فيرم اور نمور يونكا في مين كي غیرت دعبت اجران کی نندگی محشے غیروں کے قدموں میں لاکتے بجر سے ہیں؟ قبترین

دفارون عمّان وحید را ابو عبیده اور این عوف این عراور ابن عبّاس کے اُسوے کیا وقتی اور مقامی کے کہارے اُن کو پورپ کی تندنی دھول مین فن کردیا جائے ہا اور دہ کبھی اُس فوم کا اُسوء عمل اُن تعیار رئے کہائے ہو تو دکھی اُس فوم کا اُسوء عمل اِن تعیار رئے کہائے ہو تو دکھی اَپ نوم کا اُسوء عمل اُن تعیار ہو کہائے ہو ہا اور کیا آج و فلاح و کیلئے ہو تو اور کیا آج و اُن اُن میں ہی کہ ہم نمونہ ہائے اغیار ہر مجدر بھوں ہم کس فدر میر سنا ہم میں افرین ہم میں موہ مشرک فومیں ہو علم شرائے اور کتب سما دیسو گلینہ اور موجب حسرت ہو کہ آج خواتو ام اور اُن میں بھی وہ مشرک فومیں ہو علم شرائے اور کتب سما دیسو گلینہ فالی اور میں اِن اسلاف کرام کے اُسووں کی بیروی لینے لئے فلاح نصر کریں اور توکومیاں خوالی اور فور کی میرائے گا میں اور کو اُن اُن سے بیکا رہ بنیں اور یون کراتو اصلاح کے موروں میں اپنی قلاح مکیں بیری کی میرائے بات ہم کہ مسرکا اُن میں وزراء کو سادگی والواضع او کا اُن سے بیکا رہ بنیں اور کے کتے ہیں۔

ادا میں اپنی فلاح مکیں بیری کے کتے ہیں۔

لی طرف لانا چاہیے اور مسلمان اپنی تحربروں اور قصنیفوں میں بیروان صحابہ کواُن کے سادہ مموز^{لی} ے ہٹاکر وُنیا کے اُن تُمّ مِیر اور مملک نمونوں میں کھینسانے ملک وہنس علیے کامشورہ ویں جنگا عبرتناك حشرروز بروزائهموس كيسامين أربابهو-

"بيبين تفاوُنه ه از كياست تا بحا"

و خرما با تفعامت أله الشريح از حضرت أعلم الاوليين والأخرين صلى الشرعليه وسلم في كمامّتَ یں پہلے علی اُلٹے گا پوزہم-ارشاد نبوی ہے۔

تهاراكيا مال مو كاحب تها رفوجوان جيكي كريس كاوتهماري عوبين الأد دوجائين كى التي عل ألثا وها بينكاكه تقوي كيجاً ذلك اكائناياس سُول الله فين وفور بوف اليكاس في وقور الله الكائنا والله الكائنا والله الكائنا والله المائنا والله والمائنا رسول كياايسا وقت بهي آناهج وفرايا بإن ملكاي<u>ت</u> متخت تهمارااسوقت كياحال يوكاجب تم اجهى بابتن تبلانا بطورتكم ادربری باتون سورُ وکناترک ارد دیگ ، جرست سینیمونن كياكدكيا يبعي بوناس وفرايا إلى بلكاس سي الاست اسوقت تهاراكيا حال بوكاجب تمرثري باتين نوتبلا ذلكوتك اور معلائ سے روكو كے الخ ديد م كا اُلط جانا ہوك كملائي اِلْ نظرات لكوادر يرائى عملائى معادم بهو. أعادنا اللهنم

كيت بكمرإذا فسق فتيانكم وطغى نساءكم وقالواوان فال نعم واشل كيف بكم اذالم تأمروا بالمعروف ولم تنفسواعن المنكرقالوا وان ذلك لكامناً بارسول لله قال عم واشد كيف بكواذا امتهم بالمنكر ففيترع المعروالخ

ببرحال ان سائنسي ايجادات كومتعلق بم نے جو كھيے حوالہ جات يوريين مدبروں كے اقرار وانقراف

کے بیش کئے ہیں اور ساتھ ہی اِسلامی تھائی سے جو بچہ وجود ہ تا فی ترقیات پر روشی ڈالی ہے۔ اُس کو بین نظر کھکہ فرورت سابقہ ہی اس کے بہ فرکورہ دلائل بچا کہ فرورا ور بے معنی ثابت ہوتے ہیں اورجس طرح اپنوں کیلئے فالم نسیلے میں اِس کے بار ایک علی اس کے بارا اپنوں کیلئے فالم نسیلے کہ سلمان ٹو بچائے فودر ہے اگر عیسائیوں بھی قرآئی جمد میں خود قرآئی ہی کے فطری اور بہر کی اُس کے میں فرائی جمد میں خود قرآئی ہی کے فطری اور بہر کی اُس کے مسلمان ٹو بچائے فیاں بھی کسی ٹو بلاٹ برائیوں نے بی کیا کہ وج کو جدا کر بے جانے فی لائٹ برائیوں نے بی کیا کہ وج کو جدا کر بیائے بی نو بلاٹ برائیوں نے بی کیا کہ وج کو جدا کر بے جانے کی اور بر بوائی کے دما غوں بیائی جو کہ میں نوج میں نوج میلائوں بھی کوئی ظاہری اور اِس اور میر فوائی کے دما غوں بیائی کی کوئی ظاہری اور اِس اور میر فوائی کے دما غوں بیائی کی کوئی ظاہری اور باطنی کل مسیدھی ہی مذہوں کوئی ظاہری اور باطنی کل مسیدھی ہی مذہوں کیا گیا کہ باطنی کل مسیدھی ہی مذہوں کیا گیا کہ باطنی کل میں مذہوں

ہم نے انسان کو بہت خولصورت سایخویر خی ھالاہر بھرہم اُس کویہتی کی الت الوت بھی بیت شرکزیتی ہیں۔ لیکن ٹولوگ ایمان لاسر نے اوراً بھیے کام کئے۔

الكرالين ين امن أو عَمِلُو التصليف لين ليكن بُولوگ ايمان لا يحاوراً بقي كام كئے۔ اسلام كے دوحانى اور الان سلمانوں نے اسى قرآنى روشنى كوماق بات سُمُ سَنعْنى بهوكر دُوحانى قرائر قى موند كر افلاقى نظام كؤير كات كے الئے ستوالى كيا تونتيج به جواكہ وہ دُوحانى بركات اور ماقتى تمرات ورنوں سے مستنفيد بہوئے اُنہوں نے قرآن كے زيرسا يرائي نے تقدن كى بنيا دا خلاق حسن اعمال صالح تربيتِ تفلق الشرا ور تحكيد الشدن بين و ديا شن بير قائم كى شھائرو بين كوبريا كيا صلوة و ذكون امر بالمعروف

لَقَالَ خَلَقُنَا الْإِنْسَانَ فِي الْمُسْرِيَّةُ فِي الْمُسْرِيَّةُ فِي الْمُسْرِيَّةُ فِي الْمُسْرَ

نُمْ مَرَ وَ وَلَهُ أَسْفَى لَ سَافِلِينَ

بنى عن المنكر كى اقاممة كُنِهِ بَيْ عَكِين وسلطنت كَيْ الْمِي عَايِت قِرَار دِيا-سارى دِنْيا كورْيرِنِكِين كِيا مگر شهونت انى كے لئے نهميں ملكواس لئے كەسارى ئى نيا پر قابوا ور دسترس باكرائسكى شهوات اور مفاز بہا سے دُنْيا كو بخپاسكھا ديں بس اُنهوں نے دُنيا اورائس كى لذائذ كو عال كيا مگراس كرفام تقولت كاليندهن بنايش اورائے ملاكر تقولى كا حام كرمائيس -

شهوبت دنيامنال كلخي است

كهاز وحام تقولى روش است

پس جبکدانهوں نے دین الی کو سرپر رکھا تو و نیا پیروں میں اگری وین کا گرانما پہنرازیم پر
رکھکو فیا کے مرکب پر سوار ہوئے اور آخرت کی نیز لیس قطع کرتی تثروع کیں۔ اور ایس طرح
اس شوخ گھو ڈے کے مُوفھ بیس لگام دی کہ وہ اپنی سے شوخیاں بھولکر ٹالیج فرمان ہوگیا۔ اور نیا
کی تمام اقوام یا موجو وہ متمدّن اقوام کی طرح اسلامی فوم کو بچھاڑ دینے کی اُس میں سوقت تک
کوئی بھی طاقت مذہوئی جو بیستاک کر سطم توجم نے قرآن کا نزاز اور نینے کی اُس میں اسوقت تک
تاریخ کے اور اق میں اُن کی حقیقت افروز داستا بنی شہرے حرفوں میں لگھی ہوئی موجود ہیں۔
یاستام بحث کی خوض و فایت بوسائنس یا سائٹ فاک آلات کے سلسلوی کی گئی ہو
یہ بین سے کہ اِن آلات کی ساخت بوا اُن اُن اس اُن کی تدن ہے فور مت یا کا نیز اُن کا سابا کر بیا جانا استفار ا

إسلام کادائرہ کسی تندنی ایجاد کو قبول کرنے سے ہرگز تناگ نہیں ۔لیکن اُسے مقصود سیجھنے ادرائسي كبيسا غديقا صدكاسا بزماؤكرني سي يفيناً تناكب بسي ميس اسلامي مقاصد كما تحت وه تمام ایجادات نبهیں کسکے قواعر ممنوع نهیں تھمراتے بلاث بے مرُورت کی حدثا کے ستعمال میں لائی جاسکتی ہیں اور ظاہر ہے خردرت فہی ہے جو خود بخود پر اہوا درجس کے بغیرجا رہ کارنر ہے مذوہ وسوج سوجکرم خودببیداکریں-اِس کئراِسلامی نقطۂ نظرے ندنی وسائل کامزنبراسے آگے نہیں بڑھ سکتاکہ جس حد تک کئے سنعمال سے چارہ مذر ہے اُنہیں بنعال کیاجائے۔ اِس كئے ہماری مکتہ جینی فی الحقیقت آن آلات^و ایجادات پرنہیں بلکاً نکومقصو درندگی مجھ لينے پريا أس ذہدنيت برسبح سر كے ماتحت بيوسائل واكلات مقا صدكى لائن برلائح جاليہ ہیں،اُنہیں تترن کے لمسامیں بنیادی دنگ دیاجار ہاہے حتی کہ آج اُن کے نہونی سے زندگی تا قِصْ أَنْ كَ نَسِيكُفِيْهِ وَطَلِيهِ مَا لَا يُقَ اوران كَ مَدْسِكُما فِي سِيمِعِلِيُّو كَلَّ طِبقة بْجِما ظُهرادِيا كِياسِيم حالانكه ہم ماہت كر چيكے ہيں كەمطىئن زندگى كوتازن سے اِس غُلوا وران انتہائى وسائل ھے دركا بھى واسطانمين جبهائيكه وه أسير موقوف بهو-ظا بهرب كه دونوم ان الاسنة ايجادات كووسائل محض اوروه بمبي وفتي وسائل محفك والمد کے مانخت ستعمال کریے گی دہ نیان میں عُلو کرسکتی ہے منہمہ وقت انہی کی ہوسکتی ہوا سکی تفرسي بهلے اپنے مقاصدير بهوكى -اوراني ان وسائل ير-اس كئے ايسى قوم كوأس قوم يرقيال لیناجس کی زندگی کا منتها ئے نظریمی وسائل تدن قرار پاشچکے ہوں اور وہ اُنہیں قبلہ قلب ہا بُکی ہو قیاس معالقار ق کی بہت نازیبامثال ہے بہ دونوں قویس مقاصد*زندگی کو بحاظت* دومتضادجا نبول میں ہیں گواکسول نظام کے مشترک ہونے ہوائی کے کا مُوں کی انتظامی شکل کیماں محسوس ہوہی ہے۔

بهرحال یه نابت به وگیا که قرائ کریم کی رؤنی بین این دونوں توموں نے دوراست دیکھے
ایک نے اپنی قومی تربیب کی ماتحت مادیبت کا داست دیکھا اورایک نے اپنی قومی تربیب کے
مطابق رکوحانی راست بالفاظ دیگرایک نے مادی بدایت پائی اورایک نے رُوحانی اور
پوران جامع اُصول کی روشنی میں ہرایک فراپنی اپنی لائن کی ایسی بے نظیر ترقی کی که میا کی پوری دندگی میں اُس کی مثال بنیں ملیکتی ۔
پوری دندگی میں اُس کی مثال بنیں ملیکتی ۔

 اس كالازمى نتيجه يذكلتا ہے كي تعليم بدرج ميں بھي كي مال اور قيقت ہى آث نابنا يُلگى ہو اُسى اور قيقت ہى آئى ہو گانوبير گا

اب ظاہرہ کہ اگر قلوب ہیں رہتی اور استقامت کیا تھ ہاکہ ایس مناسبت ہوگی نودہ
استعلیم سے مہتو بی خفائت کی طوف جمک کران کی افعد اوسے بجاؤا فتیا رکریں گے اور ۔۔۔ جنہیں
کجی اور نریخ کیسا نظر ابی سے بہی لگاؤ ہوگا وہ اُستی تعلیم سے اضداد کیطرف مائل ہوگرا الحقیق سے
دور جا بڑیں گے گویا قلو ہے اِس فبقی تفاوت کے سبب بزنجلیم سے ہوایت وضلالت بکسان پہلے
ہوسکتی ہے۔ بیس اگر اسلام کی تعلیم جاریح تعلیمات عالم ہے اور خرور ہے جیسا کہ تقلاً و نقلانا بت
کیا جا جکا ہے تو اِس نظریہ کی دُوسے ناگز یہ سے کاس اُست میں قلو کے تفا وُت سی حسن رہو ہے
کیا جا جکا ہے تو اِس نظریہ کی دُوسے ناگز یہ سے کاس اُست میں قلو کے تفا وُت سی حسن رہو ہے کہ ایس اُست میں اُست میں اُست میں کہ اُس کے
ہوایت یا فتہ بیدا ہوں اُسی درجہ کے گمراہ بھی ظاہر مہوں جنتے ہیا و ہدایت کھلیں انتے ہی گراہی کے
ہوایت یا فتہ بیدا ہوں اُسی درجہ کے گمراہ بھی ظاہر مہوں جنتے ہیا و ہدایت کھلیں انتے ہی گراہی کے

بھی واضح ہوں۔ بھی قرآن جامع ہوایت کاسبب بھی بنے اور بھی جامع گراہیوں کا بھی۔ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي يَ بِهِ ببت مول كواس سے كراه كرا ہے اوا النايرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَيِقُونَ بہت سول کوہرایت دیتاہے۔ گراہ اور صدریت مسلم میں ہے وبي موترين وحكم سے باہر ہيں _ القُولُ ان حِينً لكُ اوعليك. قرآك باتماك حق مي جنت بويا نتهار خلاف ي بس اِس اُمت میں اگر ہم گیراور جامع تعِلیمات کے سبب وہ ساری ہدایات جمع ہُوں جو دنیا کی مختلف اقوام کو ذفتاً فو فتاً ملتی رہی ہیں نواسی آمٹنٹ میں وہ ساری گمراہیاں بھی خروج مع ہونی جا ہمئیں جوکسی کسی وقت دُنیا کی مخلف اُمتّوں کو بھٹکا نی رہی ہیں۔ارشا دنبوی ہے۔ لَتَتَّبِعُنَّ سُنَى مَنْ قَبَّ لَكُوشِيْبُراً تم چھیلے گراہوں کی ضرور پروی کروگے بالیشمن بِشِيبَرِيبَاعاً ببَاعِ ذِي اعاً بالشِيبَ بِإِنْهَ بالقريمِر، دودو بالقريمر ريعني في ق بِإِن مَلْ عِحَقَّى لُودَخَلَ أَحَلُ الْمَانِي مِلْ عِمْدُافات مِن مُقَى لِالْرُنين مِي مِنهِم جُحِرْ خَسِبِ لَن لَمْ لَمْولاً - كُونُ لُوه كُسُول مِي الْسَابِوكَا تُوتْم بِي الْسَوكَ غرض أكرايس أمتنت كالمطيع حقنه فانم الهدايات بهونو خروري كداسي أمتنت كالمنكر حوثت فاتم الضلالات بجي بهو ليكن أكريوايت كي حفيقت كمال ووهانيت ب اوركرابي كي حفيقت فساو رُوحَانِين اوراگرگهال رُوحانِبت ماديات سى اعراض كئے بغیرها ل نهيس ہوسكتا....يا فساوِ رُ وحاينت ما ديات بيس غرق بهو كے بغيزمين آسكتا۔ نوية نتيجه صاف بجل اتا ہے كه قرائ كى جامع تعلیمات سے گماہیوں کی ایشاعت کا سبب یہ ما دیات ہی بن سکتی ہیں جنے روحانیا ہے وائرہیں

فساد پیلتا ہے۔ ندکہ خودر موانیات-اوربالفاظ دِگر کمراہی عامہ کا واقعی ذریعی دہی قوم ہے ۔ ، کے ذریعہ ما دیات میں منہمک ہو کر دُو حانی تھیل سے بنرار ہوجائے اور ما دی اخراعات ہی اُس کی نزقبوں کا انتہائی مبلغ برواز قرار پاجا میں۔ پس انجام کاراُمت بیں ہرگیر گراہی کی ذواری صرف مادیات کی بغرمحدو دنر فی اوراس نصوبری نظام کے سرعار ڈنگلتی ہے جس کی کیفیت پہارس عنوان سيقفصيلي روشني ڈال چکے ہیں کہ صوت بوجیش سے مناسبت کے چز کہ ہم ناکہ ختت مونى بي اس الواكر صورت كوهيقت ثناسي كاذريد نبائ بغير تنقلاً مقصود وطهرالباجا وه خود ہی جفیقت کی جاکہ لیکر ہر ناگ جفیقت نمایاں ہونے لگنی ہے۔ اورا شطرح ایک محقیقت ٹ ماس صور توں ہی کو حقیقت سمجھ کر حقیقت سے دور جایط ناہے ۔ پس بیصورت جواپنی حقیقت ئے نعارف کا ذریعہ منبتی اِس حقیقت کیلئے خورہی مجاب ہنجاتی سے اوراس طرح بیصورت بیٹ اِس ۇت كےجندنا بارگرارمنا فع میں اپنی تتنوں كوھر*ت كرے ھ*ائ*ت كے دائمی منا*فع سے ہمیشہ كے ليئه محروم بوجاتا بيريحب حبس وأسكا واقعى جين اورضيقى سكه كلية يمضم بهوجاتا بهرا وراسطرح إس تصويري نظام كے چند جمانی فوالدً كى قربانكاه برسالى دُوحانى سُكون وعيشْ كى قربانى بوجانى بي اِسكِ يه صوبتس اورتصوبرى ايجاديس دحل فسادا ورملبيس كاذريعه منكريم برگرابهي اورقلوب كي بيرجيني اور بدامنی کا ذریعہ بنجاتی ہیں۔ دہ تدنی ایجادات کے اہاں مگر میں پہلے نابت ہوچکاہے کرمیں ادی تو نے اور ایجادات کے كح ذربعه لشرط غورو فكرغر محسوس حقيقتو س اوغيب ينا كالقيس بعبي سيته آسكناب

له بیرمادی ایجادیس قوم میں دوہی قسم کی اس پوئی رُوحاتی یا دی اِن صورتوں کو یا مال مُفاد کھلا کائس کا کے۔ظاہر ہے کہ مہلی صورت میں تودنی

دُوستفها دینتیروُن کی مر اورجبکه بیرایجادات عالم انفس مین بداییت "و منالکت "کی یه وانتها دی دبين پيداكريسي بين نوخردر يسه كريسي ايجا دات عالم آفاق مين ليه دومپيشرو وکي آم كارېته بھی صافت کررہی ہیں جنبیں سوایا کے بنی انتہائی گراہی اور کیروی کے سبب گراہیوں کا ٹخرن شر فسادكا موراوره فلبعير كل منبع بهوجو ضلالت كديم زنك بدابيت اورباطل كويه شكل حق وكهلا سيك نیزاینی غیرمعمولی نظرفریدبیوں سے اِس ہمزماگ ہدایت گراہی کووہ فروغ ہے کہایک دفعہ سَ غرکوایان سمجھکرائ*س کے* دامن سی جالگے -اور دوسرااپنی انتها نی رُوحا ٹیسنٹ راستبازی اوراہینے ىبتول كيسبسب عق وصدق كالنبع بهواور جوباطِل كيهق نمايروول كوجاكه ہے۔ کوائسکی ملی صُورتِ بین بلیش کرسے نیز اپنے خارِ بی عاد سن کمالات کے ذریعہ خل ورسجتی قیقت**د**ل کواکیسی بیبت و ننوکن کے ساتھ ونیا ہیں پھیلائے کہ ساری ونیا صور توں <u>مے وہی</u> نظكر حفائق كيطرف ڈھل جلئے گوہا بہ دُونوں مُتصادبہ بنیرد ہم کیری لیکر آئیں کہ ہاوہ خودساری نیا میں تھوم جامیس اور باان کے اثرات زمین کے چید چیکا مسے کر جامئیں یوخن دونوں کا مسے ارض عام برواس من خواه نام بھی اُنکامیج ہی بطرجائے مگرایک کامیج بدایت اورایک کامیج ضالت تچوچونکه دُونوں میجوں کے پیام قبول کرنے کی ہنعدادعالم میں ان مادسی اور تد نی ایجادات ہی ميداكي تقي إسلئونا گزيريه بي كدان دُونون سيحل كودنيا كي اي نصويري ايجا دات اورتو، كافى تناسب اور لكا وجي بهو مان سيح ضلالت كونوان صورنون كتلبيسي بياوست نعتن به وماكه وه تۇم كى ايس فاب استىدا دىيەكام لىكرىچاڭ مادىيات كے تصويرى پىپلوسى پىياش دې<u>قىي است</u>ىقىت كالشمن اور بالل كابرستارنبا سك اورسيح برايت كوان صورتوس كتنثيلي بباوس تعلق بهزاك وه قوم

کی اُس صلاحیت می کام لیکروان مادیات کے تثنیل پیلوسے بیدا شدہ تھی اُسے باطل ہی نفور اَور حق کا سیجانیدائی منبا سکے۔

یهی وجه سے که تربیت اسلام نے دُنیا کے آخری دورہیں جبکہ صورت پہندائشت ہجی ہے۔
غلبہ وشیورع اور گویا آئ کے نصویری تمدّن کے پیل جانے کی خبردی ہے تواس کی انتہار پایک میسے ضلالت کے خورج کی بھی اطلاعدی ہے جو در تقیقت اِن قصویری تلبیبات کا نتیجا در پولا جب کو در تقیقت اِن قصویری تلبیبات کا نتیجا در پولا جب کو در ایا ہے۔
ہوگا جب کو د جبال عظم کے لقب سے یاد کیا ہے ۔ اور اُس کے تلبیبی فتنوں سے آمرت کو در ایا ہو۔
ہاں د جبالی فتنہ کی استہار ہوجانے ہر بھر ایک میسے بابنی فطری ساخت کو مناسب قیم علید السلام کے مبارک نام سے باد کیا ہے جنیں سے ہرایک میسے اپنی فطری ساخت کو مناسب قیم کی اِستعداد وں سے کام لیگا جو اُس میں ان مادسی و نصویری انہاک سے بیدا ہو کر اپنی انتہار کو بھوٹے گئی ہوگی۔
ہور نے گئی ہوگی۔

فاتم الكهالات الا البسادات البس ادر منيا طبن مخزن فساداسى طرح اس محسوس جماس بين ابنياز كامقابله فاتم الفسادات البس ادر منيا طبن مخزن فساداسى طرح اس محسوس جماس بين ابنياز كامقابله وقالم الفيس ابنياد فزن غروفسادات و برخر طرح لملائكه وشيها طبن مين ابنياد فرضا مين مين المنياد وقبال مخزن غمروفسادات و برخر طرح لملائكه وشيها طبن مين المين الموسي المين الموسي المين الموسي المين الموسي المين الموسي المين ال

ت کے وُرٹ اہوار ہیں اور یہ میدان ماد ہر نضارعاتين محض خداى علمت جلال كاسكراينة فلب مين جلئ حس كاخلاص لەبنىدە اينى بندگى كوچپۇ كراس درجە خودى اور خودىپنىدى يراجا ئے كە قدا بى عظ ی سواسبرکمالات بھی وہ فائز ہوں چوطبقۂ انبیا رکے اور اِس *کے ب*المقابل خاتم الد تَبالیس برتمام مراتب ِخودی وخود بیندی ختم ہوجانے چاہئیں لل_ب

ں کی ختم د قبًا لیت کے منی ہی ریہوں کہ د قبًا لیت کے طبقہ میں خودی ورعُونت بیس اُس جرارہ ک وڈینہو ۔ بیساگراور دخال مینی کلیبیس کاری سے نبوت کے بڑی ہوکرد حامی نساد بھیلائیں تو خاتم الدَّعِالين خدائي كاوعوٰى كركے بني تلبيس ارائي كرہے جتى كداس عولى كيمنوانے ميں خوارق -ایس کئر حضت خاتم الانبیارصلی مشرولیه دیلم نے جہاں اُمت میں لیسے ۳۰ د حیالوں کی خبرس دی ہیں جو دعوائے نیوّٹ کرمے دین مرتلبیں بھیلائیں سے وہ راہ جہال لم محتعلق بہ خروی ہے کہ ویوائے فدائ کرکے مروز ور کھیلائے گا۔ يحرجيسيءام انبياري بدايت مقامي تهي اورخاتم الانبياري عالمكياسي طرح عام دخالونكا يدومكرا كرمقامي بأوكا تواس خائم الدّحيالين كاكيد عالمكير بوكا-يهرجبيباكه عام امنبياركي نبوت كالظهارمحض أن كح قوبي دعوي سيرونا تفاليك فأتالا کی نبوت کا اظها بیح*ض تولی دعولی ہی سے نہیں ہوا* ملک*ید نی خلقت پر بھی ات*ار نبوت نمایا ^{بہو گئ} جونبوت کا اعلان تفے بغنی صنو کے دونوں موندھوں کے درمیان تہرنبوت نمو دارتھی حس بعض وايات كجيح وف تعيى مر قوم نظرات تقصير ورسالت كوظام ركرس فيميك إسي طح اور د تعالوں کا شروفساد۔۔۔ اگرمحض اُن کے نول پاکسی فعل سے نایاں ہوا 'نو فائم اُلد قِالیں کے فلي فاسر كاشديد دحل وكفراس كى خلقت نك سے نماياں ہو كا چنا بخد بخول سے مديث نبوى أس كى بينيا في يك من م الكل مو كابوكويا قرد جل وفساد موكى -بمرحال إسعوى تقابل اورنسبت نضا وكوسامن رهكه نيايان بهوناب كردتبال ظم مقابله ذات بابركات بموى مصبى كه البت عام قرون دُنيا كي فأنم كما لات إين اوروه فاتع فسادا

بمجتم أتي بفح لئے مديث وهيں فرق بين التّاس فارز باطِل ہیں و*ۃ لمبیدل فزائے ج*ی وباطِل ہے۔ آئے تمہر نیونت س*ی مرفراز ہیں دہ ہردع الحکفر*سے متازہے۔ آپ بندگی بھن کے مدیج ہیں دہ خدائی بھن کا مدی ہے۔ اِسلنے اگر خاتم النبسيس يىن بېمگېركمالات كاخلۇلىك مطبعى تفاتواسى كے دور - - . بهمإنواع فسادات كالشيوع بهي أيك مرطبعي تقاا واسكنفاتم الدقبالين كوبعي بوفاتم فسأوات بيس خروج كزناجا بيئظها كاس كيعميق دبل وفسادكا مقالم يةك كأس كساتد فاتميت كح ن اوررٌ وحافی قوت بھی اُسرقت یکن کھل سکتی تھی جبہ لمالات کی اصدا دیعنی سار سے ہی شروڑ فسادات لینے *آبرے کروفرک*یسا تھاپنی *آخری شخصی*ت الدَّجَالِين كيم القريزطِا هر به وكرثِر ي طرح شكست مذكها جائين -ی صورت ہاں مگرمقابلہ کی اگر بیصوت ہونی کہ دھا اعظم کوحضور کے زما نہ خیریں خلاہر کر سمے ين لادى جاتى توظاهر به كذفنع وشكست كايمطاهره فاقص بهجا تاكيونكد فه فسادات عمَّال ي بتداريخ غايال هوسكتے اور نه كمالات نبوي بي سيكے سر كھل كرانهيوشكست دى سكتے ے صورت میں کیے ہیلو کی بھی تھیل نہ ہوتی اورخانمور کی آناعبت ہوجا تا۔ ے مُوقعه دیا گیا که ده ہر ہر پہلوسے تیسپ کرا ور کھلکرف او پیلائح۔

ے ُدنیا میں تلبیر ہوتی بالیاطل کاجال بھیلائے تاکہ مک دفعہ ب ارسى شرورابين طحى چك مك كيسا تقرظام بربوجا بئن اورا نيا فروغ د كھلاكر بے وزن قلوب كواپني ېين او ښختم نېوت کې طافت کو بھي قيامت تاک باقي ر ک*لک*رموقعه دياگيا که وه ايني مخفی طاقتوں سے دقالی کر و فرکے پر نیجے اواتی *سے اگر پ*یافی فسادعلوم نبوی می*ں فتہ ن*شہات کی ت بیدا کرے توبیحقانی طاقت نوریقین ہے اسے شکست ہے۔ اوراگراعال میں فتنہ شہوات کھڑا ے توصبرو تحل کے نبوی اخلاق سے *اسے لیے اگرفت اگرن*تانی لائن میں فتنے ہریا کرے توسیا[۔] بنوّت آسے آکرا نہیں ختم کرنے۔ غوض جس نگ میں بھی دجل فسا دخلاہم ہوا سی نگ بیر کا لاہوّت اُسکو و نع کرنے رہیں۔ بیانتک کہ فساد کی استعداد کا ل ہوکر کو یا د تبااعظم کے خاتو کا نقاضا کرنے لگے اورا دہرصلاح وکمال کی فابلیت بھی اینا دورہ کمل کرہے اُس کی کھلی شکست کی طلبگار ہو جائے تا الكفت بنوئت النفاتم دعبالين كوشكست ديكوميشه كيلك ديل كافاته كرفيه بب حبكة خرفيج دجًال زمانه نبوي مين مناسِب فيهم المكه فانمه وُنيا يرمناسب موانو يحرآب اُس کے مقابلہ کی ایک صورت نو پتھی کہ حضرت خاتم الانبیارصلی الٹی علیہ ولم کو خرفرج د قبال کے وفت قیمیار کشی کلیف دیجانی که اینفیس نفیس کس کے مفاس کومٹا میس کیکن پیظاہرہے کہ يبصورت شان اقدس سے فرونر تھی۔اورآنیاِس سے اعز واکرم تھے کہ آپ بر دوموتیں طاری كى جائيس يا ايك دفعه قرميارك وكالكر عردوبار ه فرد كهلائي جائے-<u>ڮ</u>ۄٳؽۺٚڮڶؠؾٚڡؽؗؽؙڞٮۅؙڮۄڂڔۅج دؠۜٞٳڶؾڮۦٛٞڹؠٳؠؠ؞ؠؽ۠ڡٞؿؠڔڟڡاؾاٮٮڲڹٳڛڡ شان افرس کے لئونا زیبا ہونا پہلی صرب بھی زیادہ واضح ہے۔ کیونکہ اقل نواس صُوت ہیر

ضر کی بعثت کا آخری اور مهلی مقصد تیحض مُدافَعه بینے تبال مُقْرِجاتا حالانکہ ایسانہ ہیں ہے ۔ دُوس د قبال کی اہمیت اس*قار بڑہ*جا تی کہ گویا اُس*ی کے خوف کی خاطر حُف*ئو کو ڈنیامیں صدیوں مُٹھرایا جارہا نیزاتشَ کے کمالات بھی اِس صوت میں برد ہ خفامیر نہجاتے۔ کیونکہ آفناب نبوّت کی مَوثّو دگیس لِسرميناره كي مجال تفي كداينا نورنايال كرسك اِس طرح تام طبقات أمت كيومر يجير بهجاتي اوركوبا عُلّاء المّنى كانبدياء بني إسترائبل كالربين بهوسكتا-اورائس سبّع علاوه به صورت فووال روفعوع ہی مے فلان پ^ط قی۔ بعنی دھبال کا خروج ہی نامکن ہوریا تاجس کیلئے گرافعت کی بیمگر زندس در کارتھیں کیونکہ وجاً ل اورائس کے مفاسِر کا زور پڑٹا او حضر ہی کے زمانہ سے تُبعد ہو جانے کے سبت بهوسکتا تھا۔اورجبکہ اپنودہی فیامت مک نیامی*ں شربین سطفے تواس کے بیعنی تھے کہ عالم ہیں کو*ئی فتنهى نه پھيلتا كەقلوب ميں ننمركى ہنعدا دمرسے اور خروج دقيال كى نوبت تئے بس اِس صورت ميں خرفیج دقبًال ہیم کمکن نہیں رہتا ہے جائیکہ اُٹس کی مدافعت کی کوئی مدوّت فرض کی جائے۔ ہمرحالا ہی میں مذامی*ت کو کھالات کھلتے مذخم نبوت کی بے بی*اہ طافت وارضح ہوتی حرسے ی^{و ارضح} ہوسکتا <u>ذات بابر کان خانم طلق کی سے آگائے وحاشت اور بے انتہا ہم ل اِنسانیت جس طرح اگاوں</u> وفيض شهوها نيرمن بينجارسي تقى إسى طرح وه مجعيلون ستنجيل كمالات كاكام كررسي ب-اوروه أن مى وورُوها نينتوں كى مانن زنديں ہے جو دُنيما ميں ائيس اور گذر كئيں اور اُستوں ميں اُن كاكو فئ نقرش قرم بافى دريا-

كىكن ئېرسوال ئىيىنى كىتىدىغانىم الدىغالىن كالىملى مقابلەن قاتىم الىنىيىن سى بىر مگراس خابلە كىلىئے ئەتھىور كاۋېراپىس دوبارە تىنە بىينە لانامەناسىيەتى تىد يۇن باقى دىكا جاناشا يان شارتى نوانە ئ

مدى ميں مفابلہ شم كرا ديا جا ناصلحت اوراو بہراس ختم د تجاليت كے إستيصال كے لئے جيود في مُوٹی *رُوحانیر*ت نوکیابڑی سے بڑی ولا*یت بھی کافی نہتی۔* عام مجد دین اور آرباہے لایت ابنی تَقِدی رُوحانی طافنوں سے بھی اُسے عہدہ برآنہ ہوسکتے تھے جیب تک کنبوّت کی وٹمات مقابل نەڭئے ملکەمحض بتوَّت كى قوَّت بھى اُسمونت ناك مۇنزىدىقى جىپ تاك كەنسۇپ تايخىنى تاتىپ تاتىپ تاتىپ تاتىپ تا ياورشا بل نهرو توعير شكست تبالبت كي صورت بجزاس كيرادركها بوسكنني نفي كرام ف قال غظم ونيست نابُود كرنے كيلئے أمت ميں ايك ايسا فائم المجزين كئے جوخائم النبيين كى غيم عمدى قوت كو آينے اندرجذ سيئة بهوك براورساته بي فاتم النبيين ساسي مناسبت المدر كهنابهوك أسركام مقابله بعينه خاتم النبيين كامقابله ومكريه بعي ظاهرب كذمتم نبوت كي دُوم انبت كالبخذاب أسي عود كا قلب كرسكتنا نفا يوخو وبھى نبوّت أمشنا ہو محض مزنبهُ ولايت بس يَتْحَلُّ كماں كه وه ورجهُ نبوّت كى بهى برواشنت كرسك چەچائىكە خىتىنبۇت كاكو ئى ابغكاس لىپنے اندا تارىسكے يىنىس بلىكا برا خىكاس ك لرئوايك يسينبوت استناقلب كي خرورت تفي جوفي الجله فالميدت كي شان يهي اينواندر وكتا ہو۔ تاکہ خاتم طلق کے کمالات کا عکس اُسمیں اُنز سکے۔ اور ساتھ ہی اِس خاتم مطلق کی تخمہ بوت ىيى فرق بھى نەلىغ اس كىصورت بخراسكے اوركيا بهوسكتى نفى كەانبيا رسابقىين بىت كىي نى كو <u>جوا کے مارتا کہ ساتھ کی شان رکھتا ہوا س</u>ائے متن میں مجبر دکی جینیت سولایا جائے جوطا قت توبية ست كى ليئم جدى بو مكرايني بيوت كامنصرب ثباين اورورتر بالشريع لئے بهو سے نہو بلدا يا كُنّتني لی تنب سے اس ابت میں کام کرے اور فاتح النبیس کے کمالات کو اپنے واسطے سے - Low I (July) for the

مكرجيسا كرائس نبى كوحفرت خارتم الانبيار صلى الثارعلية ولم كيساته ايك مضهوص توافق وتشابه کی نسبت عابل ہو تاکہ کمالات خاتمیتت جذب کر سکے وہیں دخال خطم کیسا تھائے تضادا ور تقابل كى بعى دہى مخصوص نسبت عال ہو جو حضرت خانم الانبيا رصلى الله عليه ولم كوأس سے تنفی کیونکدائس سے کامِل مقابلہ تونسبت نضاد کے کمال سے ممکن ہے اوراس کاہل مقابلہ ہیں حُفروکی کابل نمائندگی اِس ہے ہو کہ اِس نسبت تفعاد میں خضو کیسا غدمشا ہمت بھی کامل ہے ۔ رمسح وايتشاق اسوان تمام فصوصيات كاحامل سالسه بي طبقهٔ انبيار ميں بخر حضرت خاتم انبيار تبي مسيح ضلالت اسمائيل عيباع ليه الشّلام كاو دي دوسرانهيں - كاُنكو ُضورے ايك قسم كي نهيں ملك ظاهرى وباطنى كتنى مخصوص مناسبتبي بيرجو ووسرسانبيا بمليهم الشلام مين تهيري فهاتيس اخلاق وكمالات مين مناسبت - مقامات مين نناشب - مدارج مين تشابه - فاتميت يرتوافق نمانهٔ کا قرب دونوں کی اُمّنوں میں نشابہ دونوں اُمّتو*ں کے نظام میں یکرنگی دیف*رہ وہ اُمور مہیں کہ بالأنزان كي بهوت بي حضرت عبيلي الشلام صوير كيابن تمثالي .. ثابت بهوجات إي-پمائن سے زیادہ کون بتی تعاکر حضور کے دور۔۔۔ سیس بیٹیٹ ولی عمرات کی طوف سوائے مضوص فیمن د قبّال عظم کی گوشمالی کرے۔ ادبرد قبال محسائد أنهين تقابل فتضادى وه نسبت حال به كنظا بردباطِي اخلاق و خصائل اورائنار وأحوال ہرا یک بیں ایک دوسرے کی حقیقی ضِد ثنابت ہونا ہے۔ مَنْلِلَّا دِمَّالِ كَا شَرَى لِقبِ ٱلْرَبِيحِ صْلالت ہے توان کامِیج ہدایت ۔ یامٹلاً اگر دِمّال بفولئ مديث ميم داري يهلي سيداكر كي خرج كم ليع معفوظ اور محفى كرديا كياب تاكراس كل آيتر منىلال ہونا كھل جائے ـ توحفرت عيسلي عليه السلام كوبھي پہلے سے پيدا كركے نزدل كے لئے تحوظ و مخفی کیا گیا ہے تاکہ دفت پراُنکا ظرار ہمواورائکا آتیت ہدایت ہونا خوب نما یاں ہوجائے۔ مچرجیساکد دقبال کی بیدائش بظاهرخارق عادت طریق پرکیگئی ہے اِسی طرح حضرت عيىلى علىبەلسلام كى بىيدائىش بھى بطورىزق عاد**ت ب**لاماپ ك<u>ىم بى</u> على بىي لادىم گئى۔ بچراگردحبًال کوائس کی خِلقی مادِّیت و کشافنت کے بحاظ سے زمین کے ایک ناریک کونے سیں باند صکر محفوظ رکھا گیا ہے تو حضرت علیہ اسلام کوائن کی خلفی ر مومانیت ولطافت كے باعِتْ اسمانوں میں اٹھا کر محفوظ رکھا گیا۔ تبزد قيال كونياطين كي خَصلتون كامظر بونيك سبب بني سه مناسبت واوينياطيين كى تختكاه سمندر ہے اِسی لئے شیطان دوزانداً بیٹا تخت سمندر ہی پر بچھا نا ہے اِس لئے دخال لوسمندر *ہی کے ایک طاب*ومیں قبار کھا گیا ہ_ی تاکہ تختگاہ نیا طبی_ن اور نووشیا طبین سے <u>کسے فر</u>ب بسہے . نوا در عبینی علیه الشّلام کو بوجه غلبهٔ ملکیتن ملائکه سے مناسبت هوسکنی غفی حتی که وه رحم ما در يس بهي نفخهٔ جبر بلي سے بهي پينچائے گئے اِس ليَوْائفين تختكاه ملائكديعني آسما نوں ميں محفوظ ركھا گيا۔ تاكه ملائكه سے أخيس قرب ہے۔ كوبا ايك سيح كام تنظر فضار و خلار سے گذر كراتسمانوں كيروف فراريائے تواكس كى ضدروسرے مسيح كامتقرنين سے بھى گذركر سطح سمند قراريا ئى ايك نوق برفوق سے اور ایک محت در تحت ایک میج نریاسے بھی اُوبرہ اور ایک نُریٰ سے بھن بچے ہے ایک حبنت کی بنیادوں برہے اورایک حبنم کی اساس بر۔ بچراگردتیال کوبطوراننداج اِحیارمونی پرفدرت بیجا دیگی اور وه بعض مردوں کوزندہ کر دیگاتو

حضرت مینی علیدانشدام کو مخصوص مجزه بهی اجدار موقی کادیا گیاہے وہ نظر فریبی بهر کی اور تیفیقت بهوگی دیا تقابل کو ناباں ترکرٹے کیلئے یوں کمہو کداگر دِ قال کو دوسروں کے زندہ کرنے کی قائر ت بہاوی کی نوحفرت عید ہی کو خود اس مجالی میں بیٹر اجدار کا حدود کر ایا جائے اور تاکداگر موقی کا اُن سے صدور بہوا تھا انواس جلالی دور میں امانت اُنے ارکا صدور کر ایا جائے اور تاکداگر اُن کی فوم نے اُن کی فوم نے اُن کی فوم نے اُن کی فوم نے اُن کی کو فین قالم کر کے اِنی بندگی کا شورت دیں ۔

وی کی کرنے والوں کی گردینی قالم کر کے اِنی بندگی کا شورت دیں ۔

نیزاگریدخاتم الدّجالین مُدعی اُلوم بیت بنکردنیا کو گراه کرنیکے لئے کچی کرشے دکھلائیگااور بیود عامناً کُسے خدانسلیم کریں گے توعیسی علیالت کام کی شان بھی ایسی سی خارق عادت بنائی گئی ہے کہ وُنیا کی ایک عظیم قوم (نصاری) کوان سے بھی خدا ہونی کامٹ بیگذراادر آنہیں آلہ کہا گیا ہیں لرایک مخلوق اسے الریک کی توایک مخلوق اُنھیس بھی الیکہ تھکی ہوگی۔

پیراگرخرفرج کے بعد دقبال کی نگا ہوں میں ایک فارٹ عادر نظیفہ ریدہوگی کہ وہ دورہی سے
دن میں سے ایمان کھینج لیکا تو بنص حدیث نزول کے بعد عینی علیمالسلام کی نگا ہوں میں بھی
ہ ناشر ہوگی کہ اُن کے دور ہی سے دیجھ لینے ہر د جا ال موم کی طرح گلنا اور پھیلنا نشروع ہوجائیگا۔
ایسی کئے صفرت صلی اللہ علیہ دیلم فرجماں بڑی شد قد ملکیسا تھ است خالم اللہ جالیہ وہیں
کی ورشوں سے حضرت خالیم المجھ ہیں علیہ الشکام کے نزول کی خوشخری دیکر تیسی تھی دی ہو کھ وی اُس کے قاتل ہی ہوں گے۔
می اُس کے قاتل ہی ہوں گے۔

ع على السايم اور تبديل سلام عرض عيسى عليه السَّلام كو حضرت خاتم الابنيا وصلى الشَّدعليه وسلم سي توتوافق في

تقارب كي وه مخصوص نسبت بجوا ورانبيا ركوحال نهيس اور ديَّوال خلم سے نضا دا در تخالف ہے جواویسے کوچال نہیں اس کی منوری نیابت ہیں اگروقیال کی مقابلہ کیلئے کوئی نیونتخہ کیا۔ تفا توره قدرتي طور يويني عليالت كام مصسواد وسرابه وسي نهيس سكتا تها-ننران ونون نسبتور كبيبا لخداس وحلن ده أتمت كيسا ته عيسه إفساد كي بنسه وبهوسكتى تقى اسى طرح إسرائه مست كيسا تذهه للح كي نسيبت بھى حرفت حضرت عيسوى ہي كو پهوسكتي تقى -كيونكاس متدير تيال كانزات فبول كنيكى استعداد ظاهر سے كرتصوري اوراي إدفي یے غلط ستعمال کا تمرہ تھا جیسا کہ واضح ہو ٹیکا ہے۔اور پیقیفت کافی روشنی میں حکی ہے کہ یہ تصبونري اورمادي أيجادات كفيهنيت درهيقت ميخيهنين كليرتوا سيرب اينخبهنه مے غلط ہتعمال کی جیجے فاہ نی طور برحضرت عیسوی ہی گے سپر دہوسکتی تھی اور دہی اِس کجی کی استقامت مير بنياده سيذياده بصيب كيساتومنتعدي كعلائهي سكترتخ يحيج بكارتصوري ذرمنيت بيركجي كاسبب يهتلبيس تقى جود تَجال انزات كرما نحت خصوصاً عيسا في افوام ميرح تي كئى اور دجّال عنظم كے لئے استخرا ہ خروج كھول جى توظا ہرہے كفتان جال كى ہم عيسوى تعوي سے مرانجام پانی جامیۓ نخی ناکہ وہ اپنی قوم میں سے دحافتلبدیں اور ڈبلیویسی کے اثرات کالکہ خوداس قوم کداور پیرونیا کی ساری بی اقدام کواس کجرابی سے نجات لائیں بیر عبی نبی سوجی عرف حفرت عبيه دي يي مير فطري طور يروه ساري بنتين محتبع تفيس جواس بن كي آخر*ي قيل*ر الله در کارتھیں مین تھی سے تقاریب تقاب کی نبیت دھال سے تقابی وتخالف کی اوراس أتست ستواس تصالح كيسيت اس الحائفيس كووليعهد حفرت خاتم الانبيار بناكم

خاتم المجددين قرار دياكيا ـ

انتخال ان مادی ایجادات کے تصویری بہلونے توصور توں کو ہمزنگ تفیقت کے کھلاکر
قوم بین تلبید و مکر کے ماقے ہوا ارکیے جس سے بے ضلالت کے دجًالی آثار قبول کرنے کی صلاحیت
استوارہ و گئی ۔ اور پھوانہی ایجادات کے تثیبای بہاو نے قیقت شناسی کی لائن بھیا کرہے ہم است میں ماتھ ہی ساتھ ہی ساتھ ہیں ساتھ ہیں ساتھ ہیں اور کی اور گویا صورت ایسندائم تسیم سیجیت نے دوسیوں کی لئے داستے صاف کرنے ۔ اور جباکہ بید دونوں میج ایک و مسرے کی کارل ضداور ایک و وسرے کی کارل ضداور ایک و وسرے کی کارل ضداور ایک و وسرے کی کارل شداور ایک کی دوسر ایک جساب سے مسافت ہیں کہ اگریہ سے تو اس سے مسافت ہیں کہ گریہ کے فلط ہم تعالات کی ہدوسر آرہے ہم ایست ہی آکر کرسکتا تھا ۔ اور اُسی کے ذرایع آخر ایست کی مبلل میں سکتی تھی ۔

عالم میں دین واحد ایس بیمادی ایجادات آج اگردنیا میں عالمگیراد تین مهدگرگرای اورعام مهده المی دین واحد ایس بیمادی ایجادات آج اگردنیا میں عالمگیراد تین تو و و و قت دورزمیس بیم که بهره ایجادات اوراعات اورعامت المی ایجادات اور المی اورعامت المی ایجادات اوراعات اورعامت اسلام دوی کی داه برسادی دُنیا کو دالدین اور دلوں کوحی شناسی سے دیئے جبور کردیں چنائجہ سادی دُنیا کو ایک نقط برجمع بهرسکے اورایک قدرشترک برمنی بهد جانے کے میں قدر استام بوسکتے ہیں اُنہیں و و اِن ایجادات کے باعث جہیا بهد چکے ہیں۔

تيزرفتاروسائل سفر حييه ديل موظر- بهوائئ جهازا وراگيورط ويغيره ايسه ذرائع بين و

ایک قلیم کا یائنده دوسری اقلیم میں بجائے ہمینوں اور برسوں کے چند گفنٹوں میں بے ٹکٹف بہتے جاتا ہم کا یائنده دوسری اقلیم میں بجائے ہمینوں اور برسوں کے چند گفت سے سے اور شرک اختلاط کا قدر نی اثریت ہوئی کا جذر بام ہونا جارہا ہے تا آنکائی میرین جوٹری جادی ہوئی جا دیستا کے اور شرک بھوٹری جا دیستا کے اور شرک بھوٹری جا دیستا کی بیارہ ہوجائے۔

نجروسائل طلاع اور کلات خررسانی طیلی گراف، طیلی نون اورسے بڑھکر وائرلیس ویخرہ
سنے انسانی براوری کواس حدیر پہنچا دیا ہے کہ بلاسفر کئے ہی ایک انسان مشرق میں بالیمی کرنے ہی ایک انسان مشرق میں بالیمی کرنے ہی ایک اور مغرب بین ہر مشرق کے سامے انوال پرسکنٹروں میں مطلع ہو سکے بہا تاک کردیڈیو کی ایجا دینے اور و فغرب کی ایجا دینے اور و فغرب کی ایجا دینے اور پھر نے گریں انسانی کے کسی اطبیق اور پھر نے گائے کہ اور پہن نہیں ملکہ چلتے اور پھر نے ہوئے اور بہی نہیں ملکہ چلتے اور پھر نے چری گائے کہ ہوئے ساری و بنا کے جلسوں کی تقریرین شنا ہے اور لیکے ول میں شرکت کرتا رہوا و رہی کہ وقت عالم کے واقعات اس کے سامنے چرکھاتے رہیں۔

ظاہرہے کہ علومات عامہ کے اِس ایصال ووصول اور ماہمی حالات کی طلاح ووقو کافار تی تمرہ ہی ہوسکتا ہے کہ سی فردا درکسی قوم کو اپنے خصوصی اور مخصوص معلومات پر حبود نہ سے۔ خیالات میں وسعت ہو حقیقت طلبی کا ذوق خائم ہو تلاش وجہوں کو نویں اِبہوا درایس طرح ساری دُنیا کسی ایک نقط برائی کی خواہش ندہ وجائے بیں موجودہ وسائل سفرانسانی کیر کی طوکو مشترک بناتے جا سے ہیں اور موجودہ وسائل خررسانی علمی خیالات کو شترک کرتے جا سے ہیں مائی کے

شده شده بداشتراك عام بالأخرايك دن مهذبيا ودمنضبط صوننا ختياركر يحتام مختلف نوام توم واحداورام شني كواممنت واحده بناكر بهيكا عالماً در بها المرك ابال مكراتسي صوت وحقيقت كى بالهى نسيست اوردُنيا مين صرف الهى دوجيزونكى بواد وسرانہیں ہوسکتا | حکما نی د <u>پیچھتے ہوئے بھی بیر</u> خرور کہما جا سکتا ہے کہ پی*ف ویری ایجا د*ات بہل ساری دیناکوصوت بستد نبایش کی اور پیریسی صورتین حقیقت کی طرف جمکامیس کی اور ظاہر ہے کہ صورت بسندى كى زبهنيدت فومى طور بيرجي افوام كاحصه بهواس سئة بالفاظ دىگر يىلىپسارى دنيامسجي اقوام کے تصویری نظام اورائن محیا ڈی کیرکیٹر ہرائے گی نفرانی حسیّات کاغلبہ عام ہدیکا اور عالم میر محفن صُورت الرائي ادريهم رئيت كامذ برب عامة الرائح موجائيكا- بال بيران مي صورت بيرستيدل ك ادى مضارے تنگ کرئینا حقیقت اصلیت کی تلاش میں مرگزداں ہو گی اوران تصویری تلبیسات سے بغر معمولی نقصانات اٹھاکر اُخرکا راہی صوتوں کے ذریعہ خفیقت آٹنا ہوگی اور بیزنابت ہی ہوجیا ہو حقیقت رسی اوراصلیت ووسنی کی دہنیت فومی طور برائمت مسلم کا صدیب اِس لئے یہ کہنا هرگز غیرطبعی نهیں کدانجام کاربیساری اشتراک یا فتہ فوہیتیں سیکہ م اِسلامی اُفوام میں ،غم ہوجا میس کی اور كلَّهُ واحده أن كي تميزوه بندى كردكا - فيكون الرَّبينُ كلَّهُ يِلَّهِ -بهود کاحشر ایل و ه بهودی قوم جس نیراینی نامهمواراو نیخریبی د بهنیدن کیما تحت مه صورت بیندی ہی کا دوق میداکیا منتقبیقت دونتی کا اور وُ ٹیالی دوبڑھتی ہوئی اقوام دمسلم وسیمی میں سے شائے عيسائى اقوام كى ماقرى ترقبات سے كوئى لكاؤ بهوا اور يسلم اقوام كى رووانى نرقيات سے كوئى وابنگى حتى كدأس نے ايک طرف توبني نصار نيه سے چڑ ماہز همار وہ تخربري اسباب بيدا كئے كدانهيں وُ نياست

اسمانوں کی طرف ہجرت کرنے ہر جب دکر دیا اور بنی اسلام سے عداون با مذعکر وہ تخزیبی سا ماں کئے لاأنهيس أينے وطن مالو**ف مُتهىء جرت كرنے يرجم أو د**يا بن**ومن تصويرى أمت بنى نتخفيفى بلك**تخيرى رسى ظاہر سے كه أس إس أخرى دوره يس معيى منصورت أرار نبنا جائے معقيقت أث نائد سجى اقوام ميس مرغم بهوزا جايئة اور بذأن سلم اقوام ميس جوسيحي اقوام تمبت ساري بي اقوام عالم كوبالآخر لبن اندرجذب كربس كى تواس ك سوال نوم كاكبيا انجام كل سكتا ہوكدوه أسى مخرّب عالم ديَّال لیہ ہاتھ وابستہ بھوکرفنا کے مگھاٹ اُنز جائے اوراُسے دُنیا کے کسی گومشہیں بھی نیاہ نہ ملی بینا پنے بنقِس حدیث نبوی تنجر و حجراک کِسی بیو دی کونیاه نددیگا اور دخیال کسیا تھ بیساری نوم بھی اُن انفاس عيسوى يه موت كے مُعاط اُترج ليے گئے جس ودوسرى افوام زندہ ہوں گی ظاہر ہے كاليي كية فهم قوم كارس كيسواانجام عيى كيابهوسكتا تفاحب في المسيح برابت كوتوسيع ضلالت مجدليا اوراسك أسهوى يرها نبكي فكرين كى اوردنيا كواس اخرى دوره میں سے ضلالت کومیج ہدایت ہجے بلطھ کی اوراس لئے اُس کے ساتھ ہو کرمیج ہرایت کا مقايله كريئ وصورتاً توحفرت مسيح عليه السَّلام كامقابله بهوكا اورحقيقتا مقرت مي صلى التُّعليه كامقابله بهو كاليونكه حفرت مسيح حفوريسي كي نيابت كرنتي بويخ تجديد دين محدى كے فائض أنجام دیں گے بیں اس قوم کے عی میں باس وقت وسکنت اور مضوبیت برایک اتفری مر ہوگی حب كى اطلاع تىرە صدى بىت روت أن بىن دى كىنى تقى-بهرمال سارى ديبا كرايك بليبط فادم برتمع بهوجان كاوقت قريب بهوناجار بإسهاو يوجؤه تلة في وسائل ہي آخري تديّن کے غلبۂ وشيوع کا بننہ دے رہے ہيں -

اسلام کی عالمگیری اچنا پنجرموجوده زمانه کی رفتار حملاً اِس آنے والی ہوا کا بیتہ دے رہی ہے جس سے و ع بدیکی ہو اندازه بوتا ہے کہ مذکورہ تغیر کے اسباب بہت کچے فراہم بردیکے ہیں اسلامی نے نبرہ سوبرس کی ترت میں افوام عالم کی دہمنیت میں اِنقلاعِظِیم ہیدا کرتے بنی نورع اِنسان کے دل دماغ براینا بُورائس للط داقت ارقائِم کرلیا ہے۔ بُوری کے دہر **بو**ں مُنخر مائنس دا نوں بنی*ین وجایان کے م*ٹنا عول اور پہتر درستان کے اچھو توں کایا وجو داپنی ذره تبيتونكا إنقلاب نهيس ... توادركياب جاور كيارس انقلاب ذهبنيت كيرده بين اسلام کی صدامین لگانااور مبرطرف سے مایوس ہوکراسلام کے دامن میں بنیاہ لینا سلام تعلیماً كا انزنييس ہے توا دركيا ہے ؟ كويا تيرہ صديوں كے فتلف قرنوں ميل سام نے علي عليمہ عليمہ ه منتلف خطور كوابني تعليمات سيسيراب كياا وراب ومنياكي ذبهنيت ميس عالمكيراستعدا وقابلبت ىننەخنىيا*د كرىيا ہے كەرە بهمەگىرى كىي*سانھائىيى*غىوض كى بارش عامئ* خلائق کے اُدیر برسائے اور اپنے ہی دبیع دائرہ میں ساری خدائی کو اِکٹھاکرے بیں برانقلافہ نیت وآج نمایان تربهو کیا ہے کیا اسلام تعلیمات اور آس کے منت بندہ اُصول کے سوامی کسی جزکا عراق المعاملات به ورندونيالي دمنيت إنقاليك بعد الزميحيَّت يهوَّيت من ويت وغيره ى طرف كيون نهين كل عليتي ؟ إن ملتول كواسلام إسلام تيار في كون خرورت اعى سبع ؟ یقینّااگزان نمایرب کی تعلیما*ت بوذین بدلته تو بدلگزانهی کی طر*ف مائل *بوت بسیکن جبیک* طبیعتیں اور قلوب كشال كشال سلام كبطوف أنسبه بين تؤجحه ليناج استئ كه إنقلاب آفرس بنج بعمل سلام بي كابو توام کی کسمیری ایج حبکهاسلام کی قوم سے شوکت فصیت ہوجکی ۔ حکومتیں پایال ہوگئیں · لط *واقتدارجاتار*ہا۔ رعب کانِشان نہیں اور نام وہ آنار فنا ہو چکے جو . *وبدگی اور فریفتگی کا ذریعه قرار پا سکتے* نوان حالات ہیں اُن ہی اقوام کا جوسلما نوں شے متنفی اوران سے بیخوف ہیں سلانو نپر کابل اقتدار کھتی ہیں سلام کی طرف جھکنا دلوں اور زبانوں سے أسكا دم بعرنا أكرمسلما نول كانبيس نويفيهناً اسلامي تعليمات بي كالزكهاجا برنكا اوربلات بإسلام بى كى داتى جا ذبيت كا تمره بجها چائيگا ئيس اسلامى تعليمات كواسى دانى اژ كووا ضِع اور نماياس نے کیلئے اس آخری دورمیں کلریق نے سلمانوں سودہ تام وسائِل جا دبریت جیبیں لئے جن کے درىيدكى قوم كاسكة داول بربيقه سكتاب تاكه اسلام كى ذاتى مجروبيت كى شان عريال بروجائح-اسلام كاقل كو إبالكل أسى طرح جيسا كاسلام كاقلين دوريس -اسلام اوريض إسلام في اتى أسك المرسينيا كشن نمايا ركرف كيك مصرت بغيرب المصلى الله عليه وسلم والبداء كار میں تمام دنیوی وسائل سے الگ دکھکراسلام کی تبلیغ کرائی گئی۔ ذات اقدیس کسی ابیرگولے بیس يىيانىيى كىگەن كتېلىغىس امارت كومۇنىر بچھاجائے . وْلَادت بحيلينىي كے اسباب بهيا بَيْخ كهاس بےیاری وبیکسی تے ہوئے ہوئے ہوئے نبلیغ میں کوڈئی اُوپر کی جابیت مؤنٹریٹی جائے قبائل کو بهلى بى تېلىغىت دىتىمىن جان بزا دىياگىيا كەلىشا عت اِسلام جىھے كى قوت كا تمرونة بمجھاجا كولىتىما نى مظلومیت کیساته بیجرت کرادئ گئی وطن سے بیوطن ہونیکی محنت سر سریڈ ال گئی کرکہیں بتبلیغ مقامی انزات کاحال ندگنا جائے۔ بچومکہ کی تیرہ سالیزندگی میں تشدد ممنوع قرار دیریاگیا کہ کہیں

شاعت دین جرادر دباؤ کا ثمره مذگناچائے۔جاآبکیت کی قرنها قرن کی بداخلا فی اور بداعمالی سحلک بى ننوكت شائستگى كاخاتمه كرديا گيامقا كەكهىپ نبول دىن كونۇمى تىذىپ اور جاعتى جاذبىيە ياكال نه بچه لیاجائے سلک وہنتخب کیا گیا کہ جب ہیں نہ زراعت کی قابلیت تھی نہ تجارت کی بصنعت وحرفت نفهى مذتدن اوركسب معاش كي صورنيس تفيين بيئات بياه بهاا زيال رباكستان مكيكرا ٳۅڔ*ۏٳڔؠ*۬ۑڸڶ؇ۅؘٳڐٟۼٙؽ۠ڔۣڎؚۣػۏٞؠۧ؏ؚۼؚڹٙۘڹؽؾڮٵڷڰڗؘۜڡٵۼٚۛۻٳڛ۫ؠڹ؈ڣڶۣ*ڠؽڟۅڔۑ* وئی مالی پااِفت ا دی میرسبنری بھی نەرکھی گئی که افوام کے اِس تُرجوع عام کو وطنی اور ماکمی خُصوصیباً كانتبجه نتهجها جائئے بخص ابتدار كارمين ذات فدسى صفات كوزندگى كے تمام وسائل قوت شكوت ظاهری جاه و عزت ادر نزائن مال فرد ولت سوالگ کفیکرانتهایٔ سیکسی اور بے سروساماتی کی زندگی ليساته تبليغ كيكئ كفراكيا كيااورا نهيس خالي بإنفوت برس شرب كردن شونكي كردنين جعكوان كئيس ناك ونسلامى تعليمات كاذانى جوهرعالم بريتشكارا بروجائے اوراً سكي ننبلينج واشاعت كاسلسلە محفراً سى كى ذاتی فوت سی پیمیلتا ہوانظراتہ نے چکسی طرح بھی جاہ دمال کی عارضی فوتوں کا رہیں منتت نہو تھیک اسی امراول کی طرح کرے افزامرمیں بھی اسلام کی ذاتی شیشت فی جاذبریت دکھانے کے لئے دہی المان لياكيا جوأسوقت كياكيا تفايسكمانون كابآبي إتحادجيينا كياكاسلام كي مفبوليت كهين آبيداري كى قوت وشوكت كا تمره سيحملى جائے ملك ومال ضبطكيا كياكة زوج اسلام فارتخانه شوكت كا خمره مسجهاجائے عَلِمَ واضلاق میں انتہائی کمزوری ڈال ہی گئی کراشاعت اسلام میں اُن کی ذوات کی ناتیرنسمجھی جائے کنتنہ ہی سِلم طبقے آج وطن سے بے وطن کئے گئے۔ باُلٹنویک مظالم کی ہاد^ہ لا کھوں ایرانی مسلمان میں خانماں ہوئے اور ہوتے جا ایسے ہیں بٹنرکیٹ گردی کے بیٹے پیرطانو مظالم

سے ب کاکتنا بڑا صداُ بڑکر شام دغیرہ میں نیاہ گزیں ہوا جازوشام مصروع ان اور مشرق کے عام خطے عیسائیوں کی جرہ دستیوں اور ریشید دوانیوں سے مفلوج ہو گئے دیار کی اسلامی رَونق اُنہی سیج بھیط**روں** کی برَولت ختم ہو گئی۔ جاپانی جیرہ دستیوں جینی سلمان سَقارِ بِهِ اطبِينا نی اورخطوات میں گھر گئے بیسرب کھھ اِس لئے کیا گیا تاکہ بلیغے دین پروطنی خصّوصیہ کادھبتہ بھی نہ کنے بائے نہیں بلکہ جو تومین سلام کیطرف آرہی ہیں آج اگر شوکت وقوت کی للک ہیں تو وہ خود ہیں۔اِفت اردئسکط کے وسَائِل اگر قبضہ ہیں ہیں نواُن کے ۔جیسا کہ شرکییں مکہ ہی يح فبصنده بس برشوكت واقت ارتفا يبرح بسطرح اسوقت إسلام كوغريب بناكرما إقتدار مهتبول اوائس کی بمکس چوکھسٹ برچھرکا یا گیا تھا تا کہ اسلام کی ذاتی شوکت کو اخراف پر فلو**ب مجب**ُور ہو ایسی طرح اوربعیندایسی طرح آج مجھی اسلام کوغریب اور بے بیار و مرد گار مباکراس کہ بطرف اًن انوام کو چېکا يا جار _کا ہے جو ہرغلبۂ وتساتط کی الک اوُرسلمانوں کی اِس بيےبسی اور بير<u>ق</u>اری کو نگاه نفرت سے بھی دیچھ رہی ہیں۔ اسلام کی ابتدا ایسی خالت میں ہو ٹی کہوہ ۔ بَلَأَ الْآلِثُ الْمُرْغَرُنْبًا وسَيَعُوا دُ ر دورد کاری اور موده ایسی حالت برگوشکا -لوخوش خری موسیه یاردر و کار تو گو*ل کے* هَ رُبًّا فَطُوْلِي لِلغُربَاء -بحراكران حالات كو دينجقة بهوئے بھى كوئى تعليمات إسلام كے عميق اور گھرے انزات كو نہ بھیاں کے نواسے دل ہی کانہیں بلکہ تھونکا بھی اندھا کہا جانا ہے جانہو گا۔

بعبان منت واست در بی کا میں بلدا مهورها بھی امرتظامها جانا ہے جا موہ ۔ خلاصہ بحف الحال ہمارامقصو داس تمام تخریر سے یہ تفاکہ بنی کریم صلی اند علیہ وسلم کی ذات اقدس کوچن ذخالی نے اپنی شفت علم کام ظرتام بنایا آپ کی منفدس ہنی علم کامبندے اور سر شیبہ بنا کی گئی اور

جبکہ اُملات کی ذرمنیت نئی کی ذرمنیت کے تابع ہوتی ہے کہ اُس سے ستفید ہوتی ہے توامّت کی ت میں بھی وہری ملاش و پہوا در علمی جذبات کارنگ غالب ہوا اور پیرزگ مالآخر مطبعہ در ال مى مى دودنىيس ربابلكائن كى تعلىمات عائد وخاصّه اورىم گەيزىلبات تقرىر دىخرىرىسے ہراس خطەمىرىنى غا جهام المان بهويج اور بالآخراسي رنگ في عام قديم دينينون بين إعل والي أقوام عالم مين تلاش وتنجو كاماده بيدا بهوااوربا دجود مكة نأكدل نوام نے أبائي تقليداورنغصت كے سلسله بيس أيني أيني نام نهادنه ذبيبوں اورملتوں کے تحفظ کی خاطرہ دبندیاں بھی کیس بھیوٹ جھات ہے نا کہنبریاں بھی کہیں لإسلام كى رواد هرس ادهرى رك جائ ليكن اسلام ادرأس كى تعليما كالعظيم سيلاب كوكيونس كى مثیا*ں کب وک کتی تعیس بیرناگ گف*سااور دلو*ں کیے شف*ذوں میں غیرمحسوس *طریق* بریسرایت کرنار ہا۔ ميسايكون سي أسي كي أصول نے توحيد كى الربينيائى تومر ولسشنط فرقد فائم ہو كيا بت پرستوں بیرلُ سکی لهرین دَولایس تواریبه ورن قائم هوا مشالی بن کی قومون میں بیونچا تومُوعد سکه قائم ہوئے متعدنوں میں ہونچا نوفلاسفادر میوجد وصناع بنے اور ہاطنیات کومنکروں میں گھسانوصریج انکاریکے بعالة نون نه عالم غيب كا افرار واغتراف بنترع كياغ صل صول بهنچكولون بين مركوز بوكئ اورأن لى ملل بير خلوط ہوكرا نزا نداز ہوئے بھركىي نے تواپنى ملّت كى ظلمت اوزّعلىمات سلام كانورصراخةً محسوس كريك للملم كمثلة الضلمتول سي كناره كبني اختيار كربي اوراسلام كانورقبول كرليا اوركسي تعلیمات کر صرف علم محے درجہ میں قبول کر کے اُن کا استعمال شروع کیا مگرینی ہی فومی فطرت کے مطابق امرا*س تنعال کوجادی دکھ*ااور دَائر ہَ اطاعت دانقیاد میں کھلم کھلّا دہل ہونے سے شرمائے مكروونوں صوتوں میں قوموں کی اُل لَدے کا وجودا بنی اصلیت بریا فی نہیں رہا۔ بہی انقلاط پیمکا

بزخهيب كدم نورنے ظلمتوں كالجي حضه عاك كرديا ہے اُس كى جاك بفية حق توموں کوبیزار بثانے دالی ہے۔اوراسلام کا کلمہ ہر بیت وَبرو مَدر میں داخل ہو کرساری نیا کوٹیلامی برادري ميس شامل كرفي والاسه إنشاءالله رتعالى مسلمانون كافرض ب كرمت اسلاميه كياس مفبولیت عامته کی فدر کرتے ہوئے اپنی اِس بجبها دولت کی حفاظت کریں حقائق کے بہوتے ہوئے صورنوں کومُوند نه لکابئن۔ ندین اور تارین کی بنیاد صورت اُرائی کے بجائے حقیقت شعاری برقائم لرب*ي طبعي اور*ما*دّي رغبتون کومفلوپ کريے نثري رغبتون کو دلون ميں جگه ديں صوب^يت پرستو<i>ں کو* حقیفنت پیندبنا بئن **ندکه خود حقائق کوچپوژ کرصور نور کی دلفر**یری کا شکار برون اُمت اسلامیسه کی وصیات فنا مذکریں ریہ امترت علمی اُمرت ہے اورایس کا مہلی علم علم ذات وصفات حق ہے نہ يرذات وصفات ماده ايس لئرتعليم دين اورحقائق لقيبن كوعالم ميس واج دين اورمنظم هو كردنيا كو ابينے علوم سے آٹ نابٹائیں خواص کوتعلیم سے اور عوام تولیغ سے دین کاٹ پیرا دئی کردیں۔ ئرته في مَصابّ بي كا إذكام ا مال مكريه بادر كهيس كه صوّت بيند بول كايه بوريدين مرض أثبن تشبيجرات سے آیا ہے جبکہ سلما نوں نے تصاربیوں کی وضع فقطے رہائیش ومعاشرت، سلام و کلام الباسر طعام اوراكئ تمام شعبه بإئے زندگی کی صوتوں کا پرجیش بیرمقدم کیا گویا جبکه سلمان صوتاً تصافی کو سِلَم مَنگِئے اوراس بدنی شنق نے بالآخر قلوب تک بھی پیزوہر پینچادیا اور ولوں میں *گہنی کے سے* ن صورت پرسی فیرمسوس طریقه پرمرایت کر کشریها نتک که آج اُن محتیرے جمرے بی نبیر زبان دَقَلْم بِي أَبْنِي سائنتَفْ كَعَلُونُون كِي دَلَفْرِيبِيانِ دَهُلَانِ كَيْلِيُّ وَقَفْ بِهُو كُنَّهِ-يتشتيها بس تدن كى ان ظاهر كما ئيون سے بجنے كا يملاقدم يه ب كمسلمان تشتيالكفارسے

عُومًا ورت به النصاری سے ضوصاً گذار کوشی اختیار کریں بہم نے آج سے وس ال بنتر مسام اللہ بند مسلم اللہ بند مسلم میں منائع کیا تھاجس کی پہلی جلد میں منائع کیا تھاجس کی پہلی جلد طبع ہو کر ہدیئر ناظریں ہو جبل ہے اوس سال بیں تشتیبا الکفاری مقیقت ادر مفرت پرعقلاً و نقلاً بحث کر کے سلمانوں کو تندن کی صورت آرائیوں ہو بجینے کی دعوت دی گئی بنی جو بھرا لائر بہت حد تک نافع البت ہو دئی۔ آج دس سال کے بعد بھرا سی بجینے سی دعوت دی گئی بنی جو بھرا لائر بین طریب ایک دوسرے جارع عنوان سے یا دولا یا گیا ہے۔

معبت صلی ایکن اسی کیساتھ یہ بھی یادر کھنا چاہئے کہ دلوں ہیں ان ظاہر رہنیوں کے خلاف جذبات نفرت محض نشہ کی گرائی کاعلم کرلینے سے شتعل نہیں ہوسکتے جبتاک کے علم کیساتھ ایسے اہلے اس نفرت محض نشہ کی گرائی کاعلم کرلینے سے شتعل نہیں ہوسکتے جبتاک کے علم کیساتھ ایسے دلوں ہیں ہے دیانت اور اصحاب علم و نجو رہمی محض داست جھلاتا ہے کہی عالم کو چلا نہیں سکتا۔ وہ جالتا خودہی ہے جبکا اُس کے بعد ایسے کہ دل ہیں دواعی بغیرال دل کی معیت وصحبت اور مجالت کے قلب ایس چلنے کا داعی موجز ن ہو اور نجر برشا ہدہ کہ دل ہیں دواعی بغیرال دل کی معیت وصحبت اور مجالت کے ہرگڑ بیبرا نہیں ہونے اسی لئے قات کی محیت اور مجالت کے ہرگڑ بیبرا نہیں ہونے اسی لئے قات کی میاب سے اس کا براور ورشکم دیا ہے۔

اور مجالست کے ہرگڑ بیبرا نہیں ہونے اسی لئے قات کی میاند اور داند ہے دروا در سیتوں کی صحبت اسی اللہ کی اُلی آلی بڑی المانی اللہ کی کی اللہ کی کی اللہ کی کی اللہ کی کی کا کھی کی کیا کہ کو کیا کہ کی کی کو کی کی کھی کی کو کی کھی کی کو کی کھی کی کے کہ کی کی کھی کی کی کھی کی کھی کی کی کھی کو کو کو کی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کو کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کھی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کو کھی کی کھی کھی کی کھی کے کہ کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کو کہ کی کھی کے کہ ک

ي ها الربي المعوا الطفي الله في المعالم المعا

بین سلماندن کوابی علمی مجالیس اورالیسی سوسائٹیاں بنانیکی خرورت ہے جنمین خصی اور قومی اصلاحات پرعلمی مذاکرے ہوں ایک دوسرے کی زبان اور دِل کی گڑی سے نفع اُٹھا یا جائے فسارتی پُروگرام سلسنے ہوا درائس برچلنے کی ندبیریں سوچی جارہی ہوں کیس سخوم کوعلم میں بھی تازگرفتر قی اور کا در جذبات علی بھی بھڑکے ہوئے میں ہوں گے۔ نیز وقت کے مناسب علی داشتے بھی وش ہو ہو کر سامنے اتے جائیں گے۔ ورند آج معاشرت مدنی کی سے بڑی میں بیب کہ قوم کو علم کا فعالتی ایک طبقہ سے ہے در علی کا اُس کی متضا و سوسائٹی سے اِس کئے اگرایک شخص کا قالب علم میجے سے متنا نزیجی ہوتا ہے تواٹس کی نامہ ذرب سوسائٹی اور ماحول کے انزات اُسے میجے علی کی بطر انے نہیں دیتے لیکن اگر علی تا نزات کا مرکزیجی وہی صادفین کا طبقہ بنجائے جوظم میجے کا مور تھا تو بیلا علی کی شکش بھی ہمیشہ کے لئے دھست ہوجا ہے اور اِس تقیقت ب ندائت سلمہ کی یہ عارضی ہورت برے نہیاں بھی ختم ہوجا میں۔

برحال تنظیم الکفاری ظلمتوں سے بُداور جالی کی فرانیتوں سے قرب بیراکر لینے کے بعیم بکہ اممت سیلہ کا قلب قالب ان تمام ظاہر فریب رسمیات و بنیاز ہوجائے تو پیراسون تام کا امریت کے انداز اور فنت کی قاطر کو مرسی جبکہ و بیالی بیصورت پرست قوس یا خواسے برمر برگیارہیں یالینے فنس اور نوسانی فعین کی فاطر کو مرسی ہیں ہوئی خواکر راسونی ہیں انجھ کئی ہیں حرف ایسی حقیقت پیندا مست کا حقیقت بیندا مست کے حق میں کوسنے چھوٹ کرخدا کے ایک بہادر سہائی متنظیم دائی دیائی میں موجود کو ایسان کی میں ہو ۔ اور گروہ بیش سے قطع نظر کرکے اعلاء کلیزائی کو اپنا اولین اور است کے حقیم مورٹ ایسی کے وعد وں بریقین کے مقارف کو اپنا اولین اور اور بیائی میں مورٹ کی میں ہوئی جائے اور بیسی ہوئی جائے ۔ والیتیں محکم کیسا تھ خوف ورجائے سے اور بیسی مدد کی آمیں دوں کیسا تھ خوف و رجائے سے اور بیسی میں دورائے دوات البین کا سے جو تام اجھاعی اور تو می کا مونکی میں میں مورٹ کی کا مونکی میں میں ہوئی ہوئی کا مونکی میں میں ہوئی ہوئی کا مونکی میں میں ہوئی ہوئی کا مونکی کی کیا کی کا مونکی کی کی کا مونکی کا مونکی کا مونکی کی کا مونکی کا مونکی کی کا مونکی کا مونکی کی کا مونکی کا مونکی کا مونکی کا مونکی کی کا مونکی کی کا مونکی کی کو کا مونکی کیک کی کا مونکی کا کی کا کا کا کی کا کو کا کو کا کی کا کو کا کو کا کی کا کو کا کو کا کو کا کی کا کو کا کو

اساس اقل ہے ۔ ارشادر ہانی ہے۔ إِنَّ الَّذِينَ الْمَنْوْا وَعَلِمُوا الصَّلِحَتِ

سَيَجُهُ لُ لَوْمُ النَّحْنُ وُدًّا-

ملات بجاوك ايمان لائے اور اُنهوں تے انفح کام كئے اللہ تعالیٰ آن کے لئو محتَّت بیدا کردیگا۔

جدية انقلاب اوردوسراوى وتكلين واتخلاف ينى خداكي ديين برفلية وشوكت ديدين كاسي سيك بغي كونئ اجمّاعي اوريم كبركام نقاذ پذيرنبيس بوسكنا بجِمّا تِجارشْا دحن سب-

تم بیں جو لوگ ایمان الویس اور نیک عل کریں اُسے التارتعالي وعده فرما ناسب كمائن كوزمين مين حكومست اُن کے لئے قوت دیگا اوراُن کے اِس نوف کے بعد

عطا فرائے گا جیسا اُن سے پہلے بوگوں کو حکومت می تقى اورجس دين كوائن كے الئے كيسندكيا ہے اس كو اس كومبدل بامن كرديكا بشرطيركرميري عبا دست

وَعَمَاللهُ الَّذِينَ الْمَنُو الْمِنكُونَ عَلُوا الطَّيِكَ تِ لَيَسْتَقَيَّا لَفَتَهُمُ فَالْرَضِ كالسنيخ مَن الذِين مِن هَدِ المِن مَن اللهِ اللهِ مَن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله وَلَمُّكُلِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي الرَّتُهٰ كُلُهُمْ وَلَيْبَالِ لَهُمْ مِينَ لَكُولِ خَمْ إِلَمْ مُنَّا لِيَعْبُ لُ فَأَيْنَ ڵڒڹۺؙؖؽؗڔڰڴۅۣٛ<u>ٙ</u>ٙؽؚڣٛۺٛۦٛڲؙٵۄۅٙڡۧؽؗڰڡؘۜؽ *کيتے* ڔڛٳۅڔؠڔٮ؊ڗڮؿٚۼڬۺۯۺۯڽٳڡۼ يَجْلَ دُلِكَ فَأُولَيْكَ عُمُ الْفَيِ مُقُونَ مُعْنَ بِعِدَ السَّانَ اللَّهِ مَا تَوِيدُ لُوكَ بِعَلَم إِن -

إسمين قلت وكثرت كاكوئي سُوال نهيس كديرسي بايُوريكِ صوّت برسنوس كى لائى بهوئى بهوسلكم مرت فوت الفين كاسب و على الحسي تحكم و في ب الركوري في الكروري المركوري من الكركوري من الكركوري القيل الم اپنون في داخ اوراين تنظيم كيزلُونه برېز رسندان كي ان كراورُ ورصُ لمانور كوهبون نه بيترام ايماناري كى دولت كى ۋى تفى غلام بنا سكتى بى نوبىكىون نىبى بوسكتاكر بدار ورون بىد كان نوجى بىقىقت يقين كوبيمروابس لاكراس ففيبه كاعكس متوى كردين

مسلما نول كيلئه يبرمهم مذكجه ابهميروا ورندكونئ ننئ بات بهوا تفول فرتومشرق ومنفركي طول وعرض ماير السى السي مهات كم كتنم بى كامياب بخريد كئي بين -أن كقلم او تلوار في دينا كم تختر السط أله السط وسئ ہیں اور توموں کوزیر وزیر کرکر دیاہے۔ بھراج بھی جب کبھی وہ اِن صورت پرسنوں کی ڈبلوبیہ بیوال دیالاکبو كى لائن چيوڙ كرجس بيس وه كمجي كامياب نهيس، وسكتے پني أسى قديم سَتِّجا بَي حَتَى بِرسَى - افْلَا فَي جُرا ت صَفَائي معامله نيكَ حلِني يُلّرِخي اوركيسوي كيسا تذخذك مام يركط على موجات بين توايي ايسانفلاب ٱ<u>ن كىلئے محض ايك كھلونے كى ينيت ميں آجاتے ہيں۔ ٱنتر طركى كا مرد بيارت كويُور ك</u>ي عيارو لخ اپنى ربية وانيوس بيارنبابعي ركعائها ماور مجعوابهي ركها تفامصطفائهال كي ايك بي جنبش سي بعلافي كالهوكم دُنیا کے تندرستوں کو تمرمانے بھی لگا اور پُوریکے محتوروں کوڈرانے اور دھمکانے بھی لگاہے ۔اِسی طرح مص عِ ان اورد وسرے مُمالک کی مبیلاریُوں ہر بنفدر ریبداری دہی نتالجُ مزنب ہُوئے ہو دعد ہ الٰہی کے موافق میکو تھے۔ پورکو ڈی وجر نہیں ہوکہ ہندوستانی سلمانوں کی نوست برخدا کا بہفانون عادت بدل جائے ؟ ہندوستانی سلمان انتھیں۔اندونی ادر میرونی انزات سودلوں کو ازادکرے انتھیں غیروں کے سہانے سے بیس ملکہ و دا تھیں اوراینی طاقت کے سہانے بھی نمیں ملکاسلام کی طاقت بڑا تھیں فوى لشكرنبكرنهيس بلكيزب الشرئبكرا تضيس اورمن روستناك ببي كانهيس بلكهساري كماره دنيا كانقشه بدلد بنے کیلئے اٹھیں۔ اپنی جاہ کی خاطر نہیں بلکہ اعلاء کلمتہ اسداور اسلام سے عام کے لئے اُٹھیں مُقوق مانگتے ہوئے نہائٹیں کہ نف دعقوق ادر دہ بھی دوسروں سے مانگنا اُن کی مخلصانہ غیرت اورجار برنوحیہ كيمناني ب بلك عرف ايك حق اورأسي ك إعلاء اور شوكت كوابني آخرى منزل عصد والمراكز الخس

نو پیم کون ہے جوتدا کی مدوکوروک لی ۹ اورکون ہی ہوائس کے دعارہ تمکیر فی انتخلاف میں آ ڈے آجا کے 9 مانوں کے اُن غرائم ملندسے نہاسلام تھکنے والاہے اور نہاں غرائم پڑتنائج شوکت مرتب کرنے مىلاة وجاعيت صرورت بوكه سلمان ايك دمه دار مدتر باالتراور تحليص جاعت سكرمركزيت كيسا تدابني منت وقوی کوچ کریں اور تیمی نمیں ملکہ خفیقی تنظیم عمل میں لامیئن حبیکا واحد ذریعیہ سیاحداور حمومہ وجاعات ہیں جس سوا گلوں کی تنظیم ہو دئی تھی یہتی خظیم اُن کی توجید واخلاص کی *اسپرط کے ما تحت نہیتی نظیم ہو ہوگی* اور بہی تنظیم اُن سے جوش عمل کے مانخت اُن کی فوجی نظیم بھی نابت ہوگی ۔ اُنہیئن ظیم <u>کیائے</u> ی اخراعی سلسلہ کے قائم کرنے کی ضرورت تہیں نہ نہیں کمیٹیاں قائم کرنے کی حاجت بتجا بھمنوں مل کی حاجبت ہم فدرت نے مذہبی اور دینی رنگ میں وہ نظام نجشاہے جس میں خدااور منبدل ماتھ اپنی اپنی نوعیب**ت** کا تعلق خودہی صفیوط ہوتا چلاجا ناہے دیانت *اورب*یاست ساتھ ساتھ لینے اتنار کھولتی جلی جاتی ہے گویا ہرمحار کی سجداُس کا کمیٹی گھرہے جہاں خدا کے لئے جاہئیں اور باطِنی برکا*ت کے ساتھ بندوں سے ہموار ہو کر و*ابس ہوں۔اگر محلہ کے سربرآ وردہ ذی جاہ اور سب نیادہ متاز ا فرادا مام بنین نوندر تی طور پر چیو تے لوگ حاضری مساجد کا شوق اینے اندر محسوس کریں گے۔ پھرایام اپنر مفتديون كونكاه مين ركهين اورمفتدى امام كونسابل سب بجانت رببي اس طرح بربير محله بربيرشهراور ہر ہر گا وُں قدر تی طور پر ہاہم مرکوط ہوجائے گا۔اور فدہ ہی۔معاشرتی۔اور فوج تنظیم بلاکسی قصہ ہو ئىت كى خود بنود يا تىدلگ جائے كى -جس كے اتحت تام اسلامى مقاصد سبهولت <u>گويے ہو</u>كيس كے-ندكوة اوربيت المال مجراس بروكرام كوباقى اور تفكر مركف ك يقيما تنظيم كرير حس كى بهترين اسلامي

رت بریت کمال اور زکوٰۃ وصدقات کی فراہمی ہے۔ جوانہیں مصارف میں صرف کی جا جن کواسلامی بروگرام نے مقرد کیا ہے۔ تبليغ ونصبحت اور بعران سارى مساعى كواسلامى آمين مير منظم ركضنه كبيلئة إشاعت فوانيرل وتبليغ ائين كوضروري تحجيس امربآ لمعرون اورنبي عن المناران كاشعار بهو اينه بهائ كوكسي أوفي سي أدفي منكرًا ورشرعى كونابهي ميس مبتلاد يحفكر خاموش نهوجا ميئس بلكه خَلوت وحَلوت اورْهفيه وعلانيه إنهّا أَدْ مُحبّت دېيارىلكەنوشامەوسماجىت كىساخەاً يىسے بچانے كى سى بلىغ كري*ن ناكەاسلامى مسائل كاڭوڭۇر ج*اپوچا ا در ہرخور دکلال محبّت حق میں سرشار ہو کرمض ایسلئے ساری دنیا کو نتے کرنے کاغواہشمند بہوجائے کہ سانے عالم ہیں ہی جرچا بھیل جائے ا دربندے خدا مے ہو رہیں ۔انفرا دی طور پر اور جاعت یں بن بن كرتبليغ احكام كے الئے تكليس مسلمانوں كى مسياسى جاعتيں بھى اِس فرض سے غافل نہ ربين بلكايني سار تنظيمون كامفصره إلى إسئ تبليغ حت كوسجولين -اورسلم وغيرسيلمسب كوال حكام سے ہننا بنا دیں۔اور بیجب ہی مکن ہے کہ خدا کی زمین برقا بویائے کا جذبہ اپنی ضرورت سی نہو بلكها علاركلمة الشركيلية بهوحرف ابك ضداك تخت عدالت بجيما ديني كيلئه بهواور محض سلية بهوكر اللي قانون كي شوكت كے سلسنے تام إنساني دسابيري شوكتيں پامال نظر البي -خاتمهٔ کلام بس جۋم تشبه بالاغیار ترک کرمیخود دار بنجائے بنجاکت مجانست باہمی سے قوی القلہ بااغماده وجائع حبحتكم وجماعات ادرحا ضرى مساجدسي أدبرانكرسيه وأبل إوهربابهم تتحد ومنظم ہو جائے۔ زُلُونَ وصد فات کی انتظیم سے غنی اور غبرمخناج ہو جائے پھرامر بالمعرف ونہی عرابین لے ذریعہ خروریات ، رہب کی عالم نفتیحت میں ہے جگرا درایک دوسرے کی ہم مجلس او صحب نیشین

ہوجائے۔گویان اِسے بھی دابطہ درست بخلوق سے بھی درشتہ میجے خزانے بھی بُرِافلاق وکیر بکیر بھی اعلیٰ اور کپرغ ض صرف اعلار کامۃ اللہٰ تو بھرخو دہی شوچو کہ انجام کی خوبیوں کا پالا آخراس قوم کے سوااور کس کے ہاتھ لگ سکتا ہے ؟ اگر ہی ختصر پر وگرام ہرایک سلمان کا پر وگرام تزار باجائر توخفیۃ تاکھر کسی اور بر وگرام کی اُسے صاحبت ہی نہ بڑے ہے تا تالی نے اپنے کلام مجر لظام سراسی مختصر ہر وگرام کوسلمانوں کی شوکت کا آخرین مقصد بھر اویا ہے جو درحقیقت صول شوکت کا اولین ذریعہ بھی ہے کہ اگلوں نے اِسی ذریعہ سے شوکتیں صال کیں۔

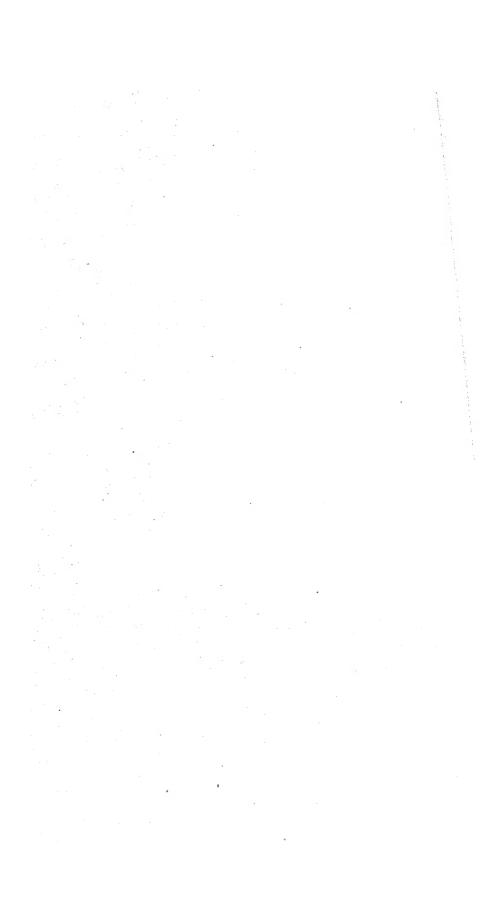
ببرلوگ دسلمان) ایسے ہیں کداگر ہم اُن کو دنیا میں حکومت دبیریں
توبیلوگ نمازی بیابندی کریں (حیں سے تعلق سے اللہ بھی استوار
ہونا ہے اور حاضری مُسلور وجہ یہ جاعات سے خود ببنود اِنخا دُوقیم مجی
پیدا ہو جاتی ہے) اور زکو قدیں (حیں سے بیت المالی نظیم خود بخود
عیاں ہے) اور نیک کا موں کے کرٹے کو کہیں اور بُرے کا مُوں سے
منع کریں (جس میں نیک کو نیک اور ہدکو ہر سیجھنے کی طرف بھی اشارہ ج

الذي يَن إِن مَكُنَّ الْمُهُمُّ فِي الْاَرْضِ اَقَامُوا الْرَّلُونَةَ الصَّاوَةَ وَاتَوُا الْرَّلُونَةَ وَاَمَسُرُوا بِالْمَحْرُةُونِ وَنَهَى الْمُنْكُرُمُ وَنَهَى الْمُنْكُرُمُ

بوعلم ہے اور اِس مناصَحت بیں ایک دوسرے کی مینَّت بھی قدر تی ہے جسسے صحبت و ہم تقرینی مفہوم ہوتی ہو اورایس هجموعہ کی خاصیت ترک نشب بالکفارا دراختیار تشبیہ بالاخیار ہے) ادرسب کا موں کا انجام توشی ماہی کے اخت بیار میں ہے۔

بیں بھی وشخضی و تومی مہلاح و تمکن کی طاقت ہی جوان تمام مادتی وصوری نظاموں اوران ٹمڈنی گرائبوں سے فرسیتے نجات دلاسکتی ہے جنموں نے دُنیا کے رُومانی خربہ نوں کو جلاکر فاکسِترکر دیا ہے ادر مجر المُحْمَعِينَ الْمُ

آحق العباد محرطبیب غفرار ولوالدید مهتم دارالعلوم دیو نب ریفیلع سب زیبور ۳۰ (یوم نیج ملاف ساله ه (یوم نیج نبه) ر حقوق طب جندوة الصنفين كے ليے محفوظ ہيں ،



とかりこ

4452-4

This book is due on the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.

2507758 2507758

URDU STACKS

